

ВЕСТНИК

Витебского
Областного
Института
Развития
Образования

3(20)

2026



Познание мира начинается со слова. Слова образы, объекты окружающего мира, его свойства и процессы делают частью сознания, формируя многочисленные коды и скрипты последующего поведения познающей личности. Словарная работа на начальных этапах обучения как целенаправленное изучение написания слов, их значений, особенностей употребления и контекстных смысловых оттенков требует педагогического внимания, систематичности и разнообразия приемов.

Разговор начинается с темы. Темы актуальной, содержательной, интересующей всех участников разговора. К примеру, цифровая грамотность. Воплощенная в готовности человека не просто эффективно использовать цифровые технологии, устройства и онлайн-ресурсы для решения прикладных задач, добиваясь конкретных измеримых результатов, но и критически оценивать безопасность онлайн-коммуникации любого вида и характера, цифровая грамотность в наше время становится темой приоритетного интереса и важного разговора педагогов, психологов с родительским сообществом, основанием для выработки совместных действий по минимизации рисков взаимодействия с цифровой средой и детей, и взрослых. Или работа психолога с метафорой дом как способ, позволяющий осознать и интерпретировать жизненный опыт и картину мира конкретного человека, наметить пути проработки дезадаптивных жизненных стратегий. Или направления профилактики девиантного поведения в образовательной среде, при том что девиации в поведении подростков составляют одну из наиболее острых социальных проблем, имеющую серьезные последствия как для личности, так и для общества в целом.

Международное сотрудничество начинается с совместной деятельности, основанной на признании достижений, согласовании позиций, понимании направлений взаимовыгодной деятельности, на понимании актуального социально-экономического контекста партнеров и культурно-исторических традиций народов, которые они представляют. Опыт Республики Беларусь в сфере образования, модель подготовки квалифицированных кадров, тесная интеграция с производством вызывают значительный интерес у специалистов сферы образования Республики Узбекистан, так что сотрудничество между Узбекистаном и Беларусью в области образования подрастающего поколения стало одним из стратегических приоритетов двустороннего взаимодействия.

Учебный год для педагогических работников начинается с впечатлений от встречи с уже знакомыми или новыми ученическими коллективами, коллегами, с организационных собраний и торжественных мероприятий, с планов-конспектов и сценариев, с методических проблемных вопросов и удачных дидактических решений, с учебных занятий и внеурочной деятельности. И пусть продолжением его ожидаемо станут новые открытия, проекты, достижения, приобретенные компетенции и методический опыт, представленный на страницах нашего журнала!..

Главный редактор О.В. Лапатинская

ВОИРО
Витебский областной институт развития образования

Вестник ВОИРО

Научно-практический журнал
для педагогических работников

Издается с 2021 года
Выходит 1 раз в квартал

№ 3(20)
сентябрь 2026

Учредитель и издатель:
Государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

Адрес редакции:
210009, г. Витебск, пр. Фрунзе, 21.
Телефон: +375 (33) 316-67-50
E-mail: vestnik@post.voiro.by
Сайт: voiro.by

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя печатных изданий, выданное Министерством информации Республики Беларусь 28 декабря 2020 г. № 1/558

Научный редактор: А.Н. Деревяго
Ответственный секретарь:
Л.О. Корнишева

Подписано в печать 30.09.2026.
Выход в свет 08.10.2026.
Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура *PT Sans*.
Усл. печ. л. 19,53.
Тираж 100 экз. Заказ 16-с.
Бесплатно.

Отпечатано в филиале «Учебный центр» РУП «Витебскэнерго».
210017, г. Витебск,
ул. Полярная, 38 А

© Государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

© Фото для обложки — Дмитрий Осипов

Редакционная коллегия

О.В. Лапатинская, главный редактор, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Т.А. Лопатик, заместитель главного редактора, доктор педагогических наук, профессор, Белорусский государственный университет иностранных языков

О.В. Волкова, доцент кафедры педагогики, психологии, частных методик и менеджмента образования, Витебский областной институт развития образования

А.Н. Деревяго, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

О.В. Зеленко, доктор педагогических наук, доцент, Белорусский государственный университет

Л.Г. Кудрова, кандидат педагогических наук, Академия социального управления Московской области

Н.В. Кухтова, кандидат психологических наук, доцент, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

С.В. Мартынкевич, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

В.А. Маслова, доктор филологических наук, профессор, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

Н.Н. Миняйленко, кандидат юридических наук, профессор, Санкт-Петербургский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России)

В.Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, профессор, Академия национального образования

Е.Н. Степанов, доктор педагогических наук, профессор, Псковский областной институт повышения квалификации работников образования

Л.Г. Тарусова, кандидат педагогических наук, доцент, Академия национального образования

Д.Л. Хома, начальник главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета

Л.И. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Содержание

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Мороз С.В. Виды словарной работы на уроках русского языка на I ступени общего среднего образования: опыт и методика 4

Делидович Ю.А. Сюжетные картинки как средство развития монологической речи учащихся младших классов 6

Якимович А.Н. Метод расследования как мотивационный инструмент: интеграция интерактивных и проектных технологий на уроках биологии 11

Сямёнава А.Ю., Лазоўская Т.А. Рэалізацыя дыферэнцыраванага прынцыпу ў навучанні сінтаксісу беларускай мовы праз сістэму рознаўзроўневых заданняў 15

Кубарко Е.В. Формирование читательской компетенции учащихся средствами сетевого взаимодействия на уроках русской литературы 23

Абрамовская А.А. Посткроссинг (postcrossing) как средство повышения мотивации к чтению и развития функциональной грамотности на уроках английского языка 29

Воронецкая Н.А. Планирование занятия, ориентированного на формирование универсальных компетенций воспитанников: алгоритм конструирования плана-конспекта 32

Угневёнок О.А., Винникова В.В. Бинарный урок как эффективный инструмент формирования универсальных учебных действий и метапредметных компетенций: «Маленький принц» и линейные функции строят мосты между мирами 40

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Кажарская Т.В. Мастер-класс «Использование метода SWOT-анализа на уроках английского языка для развития читательской грамотности» 43

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Каплуновская Ю.С., Раздробенко Д.В. Туристский клуб «Вершина» как компонент системы дополнительного образования детей и молодежи и центр развития спортивного туризма в Витебском районе 45

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ

Лях И.Р. Сценарий родительского собрания по теме «Цифровая грамотность: угрозы, риски и правила безопасности» 50

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-ПСИХОЛОГУ, СОЦИАЛЬНОМУ ПЕДАГОГУ

Батурина И.Г. Стратегии профилактики девиантного поведения в образовательной среде 53

Грищенко М.Н. Место и роль педагога социального в системе межведомственного взаимодействия по профилактике и раннему выявлению семейного неблагополучия 58

ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Глинская Т.Н. План-конспект коррекционного занятия с использованием средств визуализации во II классе по теме «Дифференциация звуков [б]–[п], [б']–[п'] в словах» 63

Богатырёва О.Н. План-конспект коррекционного занятия «Формирование навыков социального поведения» по теме «Тело человека» 66

Соболева Е.В. План-конспект коррекционного занятия для учащихся I класса с общим недоразвитием речи IV уровня речевого развития по теме «В Королевстве Цветов» 68

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ШКОЛА БУДУЩЕГО

Оборович О.И. Инновационные решения в действии: стратегии внедрения и влияние на развитие учреждений образования 71

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Кондратович А.Б. Цифровые экосистемы для подготовки к олимпиадам: от облачных сервисов до онлайн-симуляторов 75

Прокопович И.И. Организация и проведение учебных сборов по подготовке обучающихся к республиканской олимпиаде по трудовому обучению 78

ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Францева И.М. План-конспект психологической мастерской «Семейные ценности и традиции — залог успешного воспитания» 85

Качан Ж.М. Формирование основ национального самосознания у воспитанников 5–7 лет в процессе знакомства с белорусским национальным костюмом 88

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Крошкина М.С. План-конспект урока по учебному предмету «Химия» в VIII классе по теме «Строение атома. Периодический закон. Периодическая система химических элементов» 94

Полховская Т.И. План-конспект урока по учебному предмету «Иностранный язык (китайский)» в VII классе по теме «Покупки» 100

Петрачук М.С. План-конспект урока по учебному предмету «Русский язык» в VIII классе по теме «Знаки

препинания в предложениях с обособленными определениями» 103
Соўкіна У.У., Лук'янава В.А. План-канспект інтэграванага ўрока па вучэбных прадметах “Беларуская літаратура”, “Гісторыя Беларусі” ў VI класе па тэме “Вітаўт і Грунвальд: слова і справа” 106
Клачкова Т.У. План-канспект урока па вучэбнаму прадмету “Матэматыка” ў IX класе па тэме “Формула сумы N першых членаў арыфметычнай прагрэсіі” 110
Кузнецов И.В. План-конспект урока по учебному предмету «История Беларуси» в X классе по теме «Политическое развитие Беларуси в XVI веке. Образование Речи Посполитой» 111
Дыдик Е.П. План-конспект занятия по образовательной области «Физическая культура» для детей 5–6 лет по теме «Красивая осанка — спинка как тростинка» 116
Чагина С.В. План-конспект учебного занятия по учебному предмету «Русский язык» во II классе по теме «Правописание букв безударных гласных звуков в корне слова» 119
Побойнев В.О. План-конспект урока по учебному предмету «Физика» в VIII классе по теме «Магнитное поле. Магнитное поле тока» 122

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Небелюк В.В. Функциональная грамотность педагога в использовании искусственного интеллекта: аспекты формирования и совершенствования 126
Ибраимов Х.И. Многогранные этапы сотрудничества Узбекистана и Беларуси в области воспитания учащейся молодежи 131
Мильман А.М. Наставничество как феномен современной системы образования Республики Беларусь 134
Кравцова Е.Н., Мужиченко В.А., Мужиченко Т.П., Кривошей И.В., Богомаз С.Л., Бабарико В.А. Рецептивная музыкотерапия в реабилитации личности: практические аспекты психокоррекционной работы 139
Совейко Е.И., Косаревская Т.Е. Психолого-педагогический потенциал метафоры *дом* для работы с семьей и учебным коллективом 143
Дановская Я.А., Бобровничая И.В. Формирование адаптивного поведения у обучающихся с особенностями психофизического развития посредством тренинга жизненных компетенций 148
Лазуков С.А. Правосознание старших подростков противоправной направленности: специфика проявления 152
Жаббаров З.Р. Международный опыт обеспечения качества образования и воспитания учащихся в контексте культурно-исторических традиций 157
Муминов Р.Р. углы. Педагогические условия сближения учебной и игровой коммуникации на уроках русского языка в старших классах 163
Сведения об авторах 166

ВИДЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ И МЕТОДИКА

Мороз Светлана Владимировна

Аннотация. *В статье рассматриваются виды словарной работы на уроках русского языка на I ступени общего среднего образования. Систематизируются методы введения, закрепления и контроля словарных слов: этимологический анализ, мнемонические приемы, лексическая работа с синонимами и антонимами, игровые технологии и проектная деятельность. С опорой на опыт и методические рекомендации делаются выводы о необходимости разнообразных активных методов для повышения мотивации учащихся, обогащения активного словаря и формирования прочных орфографических навыков младших школьников.*

В современной системе общего среднего образования Республики Беларусь одним из приоритетных направлений является повышение качества языковой подготовки учащихся. Русский язык как учебный предмет в начальной школе закладывает основы грамотности, развивает логическое мышление и формирует культуру речевого общения. Согласно учебным программам по русскому языку для I–IV классов, утвержденным Министерством образования Республики Беларусь [4], важнейшей задачей является не только усвоение орфографических и пунктуационных правил, но и обогащение словарного запаса учащихся.

Словарная работа занимает центральное место в структуре урока русского языка. Она носит комплексный характер и решает несколько взаимосвязанных задач:

— Орфографическая: запоминание написания слов с непроверяемыми гласными и согласными (словарных слов).

— Лексическая: уточнение лексического значения слов, знакомство с синонимами, антонимами, омонимами.

— Развивающая: развитие фонематического слуха, памяти, внимания и орфографической зоркости.

— Коммуникативная: активизация словаря для использования новых лексических единиц в устной и письменной речи [4, с. 45–46].

Актуальность темы обусловлена тем, что традиционные методы заучивания словарных слов часто оказываются малоэффективными и приводят к механическому запоминанию без понимания значения слова. В условиях реализации обновленного содержания образования в Республике Беларусь требуется внедрение активных и интерактивных методов, которые повышают мотивацию учащихся и способствуют прочному усвоению материала [3, с. 45]. Эффективная словарная работа позволяет преодолеть разрыв между пассивным знанием слов и их активным использованием, что напрямую влияет на качество сочинений, изложений и общую языковую культуру учащихся.

Цель исследования — систематизировать и описать различные виды словарной работы, применяемые на уроках русского языка в начальной школе.

Эффективность усвоения слов с непроверяемыми написаниями напрямую зависит от разнообразия и увлекательности методов подачи материала. В современной методике преподавания русского языка в начальной школе в нашей стране принято выделять несколько ключевых этапов и видов словарной работы, которые целесообразно использовать в комплексе [3, с. 50].

1. Первичное восприятие и введение нового слова.

На этапе знакомства с новым словарным словом важно задействовать различные каналы восприятия информации (визуальный, слуховой, кинестетический).

Лексико-грамматический комментарий. Учитель вводит слово в речевой контекст. *Например*, при изучении слова *береза* можно предложить детям рассмотреть репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень» или фотографию белорусской природы, что создает эмоциональный фон и вписывает лексему в реальную картину мира.

Этимологический анализ. Для учащихся I–II классов этимология должна быть максимально наглядной и похожей на сказку [3, с. 78]. В этом возрасте важно зацепиться за яркий образ. Детям показывают картинку и рассказывают историю, что помогает осмыслить фонетический облик сложного слова, понять его значение. Для учащихся III–IV классов эффективным приемом является краткий рассказ об истории происхождения слова, что помогает осознать его написание. *Например*, слово пенал пришло в русский язык из немецкого (Pennal), которое, в свою очередь, восходит к латинскому *penna* – «перо», так как изначально пенал представлял собой футляр для гусиных перьев. Понимание такой логики превращает сложное слово в осмысленную деталь словарного запаса.

Мнемонические приемы. Для учащихся I–II классов, когда полноценный этимологический анализ сложен, целесообразно использовать ассоциативные методы. *Например*, для запоминания буквы *о* в слове огурец можно предложить детям представить, что сама буква графически повторяет форму поперечного среза этого овоща. Важно при этом четко разграничивать и для себя, и для детей историческое происхождение слова и искусственные приемы запоминания.

Орфоэпическая зарядка. Перед записью слова оно обязательно правильно произносится с выделением ударного слога. Учащиеся хором проговаривают слово, определяя опасные места — гласные или согласные, написание которых нужно запомнить.

2. Закрепление правописания (мнемонические

приемы).

Чтобы перевести слово из кратковременной памяти в долговременную, необходимо использовать мнемонические приемы. В практике учителей начальных классов широко применяются такие, как составление ассоциативных рисунков, подбор проверочных ассоциаций, шифрование и кодирование.

При составлении ассоциативных рисунков дети рисуют слово или его часть, кодируя букву изображением. *Например*, в слове *корова* букву *о* можно изобразить в виде круглых глаз животного, в слове *шоссе* буквы *сс* можно представить как рамы от колес велосипеда [2].

Подбор проверочных ассоциаций позволяет подобрать слова-помощники, которые помогают запомнить написание через смысл. Так, петух = умеет петь; ворона = каркает (кричит): «карка» — одна *р*, но две *о* (круглые глаза); ягода = яблочко (ассоциация по первой букве и тематике).

Шифрование и кодирование — это использование ребусов, кроссвордов или шифров, где вместо букв используются картинки. Это развивает логическое мышление и превращает процесс запоминания в игру.

3. Лексическая работа и развитие речи.

Словарная работа не должна ограничиваться только орфографией. Важно научить ребенка употреблять слово в речи.

Работа с толковым словарем. Уже во II классе учащихся знакомят с учебными словарями (*например*, с «Толковым словарем русского языка» для начальной школы). Задания типа «Найди значение слова *долото* в словаре» формируют навык самостоятельной работы со справочной литературой.

Подбор синонимов и антонимов. При изучении слова *смелый* дети подбирают синонимы *(храбрый, отважный)* и антонимы *(трусливый)*. Это обогащает речь и помогает точнее выражать мысли.

Составление словосочетаний и предложений. Обязательный этап — включение нового слова в контекст, например, необходимо составить предложение со словом *пшеница*, используя эпитеты (*золотистая пшеница, спелая пшеница)* или распространить предложение *Идет дождь*.

4. Игровые технологии и интерактивные методы.

В соответствии с санитарными нормами и правилами урок в начальной школе должен включать в себя элементы смены видов деятельности [1]. Игры позволяют снять утомление и повысить интерес к предмету. Эти задачи решаются посредством использования дидактических игр «Живое слово» (учащиеся получают карточки с буквами и должны быстро построиться в правильном порядке, чтобы составить словарное слово); «Найди лишнее» (в ряду слов *капуста, морковь, яблоко, огурец* надо найти лишнее и объяснить свой выбор, правильно назвав слова); «Редактор» (надо найти ошибки в тексте, специально составленном учителем с нарушением орфографии словарных слов); «Найди спрятанное слово» (надо найти в современном словарном слове его прародителя, который объяснит опасное место в слове, *например*, в слове *коньки* спрятался *конь*, так как раньше переднюю часть деревянных коньков украшали головой коня) [1, с. 67].

Групповая работа выражается в создании мини-проектов «Словарь нашего класса», в рамках которых каждая группа учащихся оформляет страницу с определенной группой слов (*например*, «Профессии», «Города Беларуси», «Растения»). Это способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

5. Контроль и самоконтроль.

Важным аспектом словарной работы является формирование навыка самопроверки: словарные диктанты с комментированием, когда ученик пишет слово на доске или в тетради, одновременно проговаривая вслух орфограммы; взаимопроверка при обмене тетрадями с соседом по парте для проверки словарного диктанта по образцу на доске; индивидуальные карточки-тренажеры — карточки, на которых слово написано с пропущенными буквами, и ученик должен вставить их, ориентируясь на подсказки или по памяти.

Систематическое применение перечисленных видов работы позволяет добиться устойчивых результатов. Учащиеся не просто механически заучивают набор букв, а осознают лексическое значение слова, учатся находить его в тексте и грамотно использовать в собственной речи.

Таким образом, словарная работа является неотъемлемой и важнейшей частью процесса обучения русскому языку в начальной школе. Она служит эффективным средством не только для формирования орфографических навыков, но и для развития мышления, памяти, внимания и речевой культуры младших школьников.

Анализ практики показывает, что традиционные методы заучивания слов с непроверяемыми написаниями уступают место более актуальным решениям, деятельностному подходу. Использование разнообразных видов словарной работы – от этимологического анализа и мнемотехнических приемов до игровых технологий и проектной деятельности – позволяет повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка. Внедрение этих методов в учебный процесс способствует тому, что слово переходит из пассивного словаря ученика в активный, становясь инструментом для свободного выражения мыслей.

Опыт работы в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь подтверждает: систематическая, целенаправленная и творческая организация словарной работы на каждом уроке русского языка создает прочную базу для дальнейшей языковой подготовки учащихся. Это напрямую влияет на повышение качества знаний по предмету и формирование ключевых компетенций, необходимых для успешного продолжения обучения на II ступени общего среднего образования.

Перспективами дальнейшего изучения данной темы могут стать разработка цифровых образовательных ресурсов для самостоятельной тренировки

словарного запаса и создание банка интерактивных заданий, адаптированных под индивидуальные особенности восприятия информации современными младшими школьниками.

Список литературы

1. Климова, М.В. Большой этимологический словарь русского языка / М.В. Климова. — М. : Дом славянской книги, 2025. — 960 с.

2. Леоновец, Л. Словарные слова пишем без ошибок / Л. Леоновец. — Настаўніцкая газета. — 2019. — URL: https://nastgaz.by/slovarnye-slova-pishem-bez-oshibok/ (дата обращения: 19.05.2026).

3. Лободина, Н.В. Русский язык, 1–4 классы: формирование орфографической грамотности. Эффективные приемы работы со словарными словами / Н.В. Лободина. — Волгоград: Учитель, 2024. — 159 с.

4. Учебные программы по учебному предмету «Русский язык» для учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с белорусским языком обучения и воспитания. Министерство образования Республики Беларусь. — URL: https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html (дата обращения: 22.05.2026).

Дата поступления в редакцию: 22.05.2026.

СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Делидович Юлия Александровна

Аннотация. *В статье представлен опыт системного использования сюжетных картинок для развития монологической речи учащихся III–IV классов на уроках английского языка. Автор описывает технологию визуально-речевого моделирования, включающую подготовительный, репродуктивный, репродуктивно-продуктивный и продуктивный этапы. Характеризуются методические приемы («Цепочка историй», «Комикс», «Ментальная карта» и др.). Отдельное внимание уделяется памятке «Как рассказать о картинке», структурирующей процесс описания. Материал адресован учителям начальной школы и преподавателям иностранного языка.*

Монологическая речь — это форма речи, обращенной к одному или группе слушателей (собеседников), иногда к самому себе; по сравнению с диалогической речью характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью [1, с.147]. Закрепленные в образовательном стандарте Республики Беларусь современные требования к обучению иностранному языку на I ступени общего среднего образования акцентируют внимание на формировании у учащихся коммуникативной компетенции, одним из ключевых компонентов которой является умение строить связное монологическое высказывание. К завершению IV класса учащиеся должны уметь составлять рассказ объемом 5–7 фраз, описывать предмет или персонаж, передавать содержание прочитанного с опорой на наглядность [4].

Однако, как показывает педагогическая практика, значительная часть учащихся на I ступени общего среднего образования испытывает объективные трудности при построении монолога на иностранном языке. Основными причинами являются недостаточный объем активного лексического запаса, несформированность умений логически выстраивать высказывание, психологический барьер, боязнь речевой ошибки. В этой ситуации особую значимость приобретает поиск эффективных средств обучения, которые учитывают психолого-возрастные особенности учащихся и создают условия для постепенного овладения монологической речью.

Одним из таких средств, давно зарекомендовавших себя в методике, являются сюжетные картинки. Однако их потенциал часто используется фрагментарно, без выстраивания целостной системы работы. В этом исследовании мы обобщаем опыт системного применения сюжетных картинок для развития монологической речи у учащихся III–IV классов и предлагаем преподавателям конкретный методический инструментарий, готовый к внедрению в образовательный процесс.

Эффективность использования наглядности в обучении младших школьников имеет глубокое психологическое обоснование. Л.С. Выготский подчеркивал неразрывную связь мышления и речи, отмечая, что развитие речи является важнейшим условием интеллектуального развития ребенка [2, с. 87]. Введенное ученым понятие *зона ближайшего развития* имеет принципиальное значение для обучения монологической речи: учитель создает условия, при которых учащийся может выполнить задание с помощью опоры (в данном случае — сюжетной картинки), постепенно переходя к самостоятельному выполнению [4, с. 160].

Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина и А.Н. Леонтьева позволяет выстроить логику работы с наглядностью: от мате-

риального (материализованного) этапа, где действие осуществляется с опорой на внешние объекты (сюжетные картинки), через этап внешней речи (проговаривание вслух) к этапу внутренней речи, когда формируется умение планировать высказывание во внутреннем плане [3, с. 231].

С позиции возрастной психологии (Ж. Пиаже) дети 7–11 лет находятся на стадии конкретных операций, что означает более успешное усвоение информации, представленной в наглядной, конкретной форме [2, с. 172]. Сюжетные картинки соответствуют этому этапу развития, позволяя оперировать конкретными образами при построении абстрактных речевых конструкций.

В зарубежной методике значительный интерес представляет теория приобретения языка С. Крашена, согласно которой усвоение происходит наиболее эффективно при предоставлении *понятного входа* (comprehensible input) [7, с. 98]. Сюжетные картинки создают контекст, делающий иноязычную речь доступной для понимания. Концепция *скаффолдинга* Дж. Брунера обосновывает необходимость временной поддержки, которую учитель оказывает ученику, — сюжетные картинки выступают как один из видов такой поддержки, постепенно удаляемой по мере формирования навыка [6, с. 172].

Предлагаемая технология работы с сюжетными картинками строится на принципе визуально-речевого моделирования и включает четыре последовательных этапа работы, соответствующих уровням овладения навыками монологического высказывания.

Подготовительный этап направлен на отработку лексико-грамматического материала, необходимого для описания картинки. На этом этапе используются карточки с изображением отдельных предметов, персонажей, действий. Задания носят репродуктивный характер: *«Show me...», «Who is this?», «What is he doing?»* (рисунок 1).

Репродуктивный этап предполагает составление высказывания по образцу, данному учителем или представленному в учебнике. Учащиеся прослушивают рассказ, хором проговаривают его, затем воспроизводят индивидуально. Важно, чтобы образец был четким, не перегруженным избыточными деталями [5] (рисунок 2).

Репродуктивно-продуктивный этап включает со-

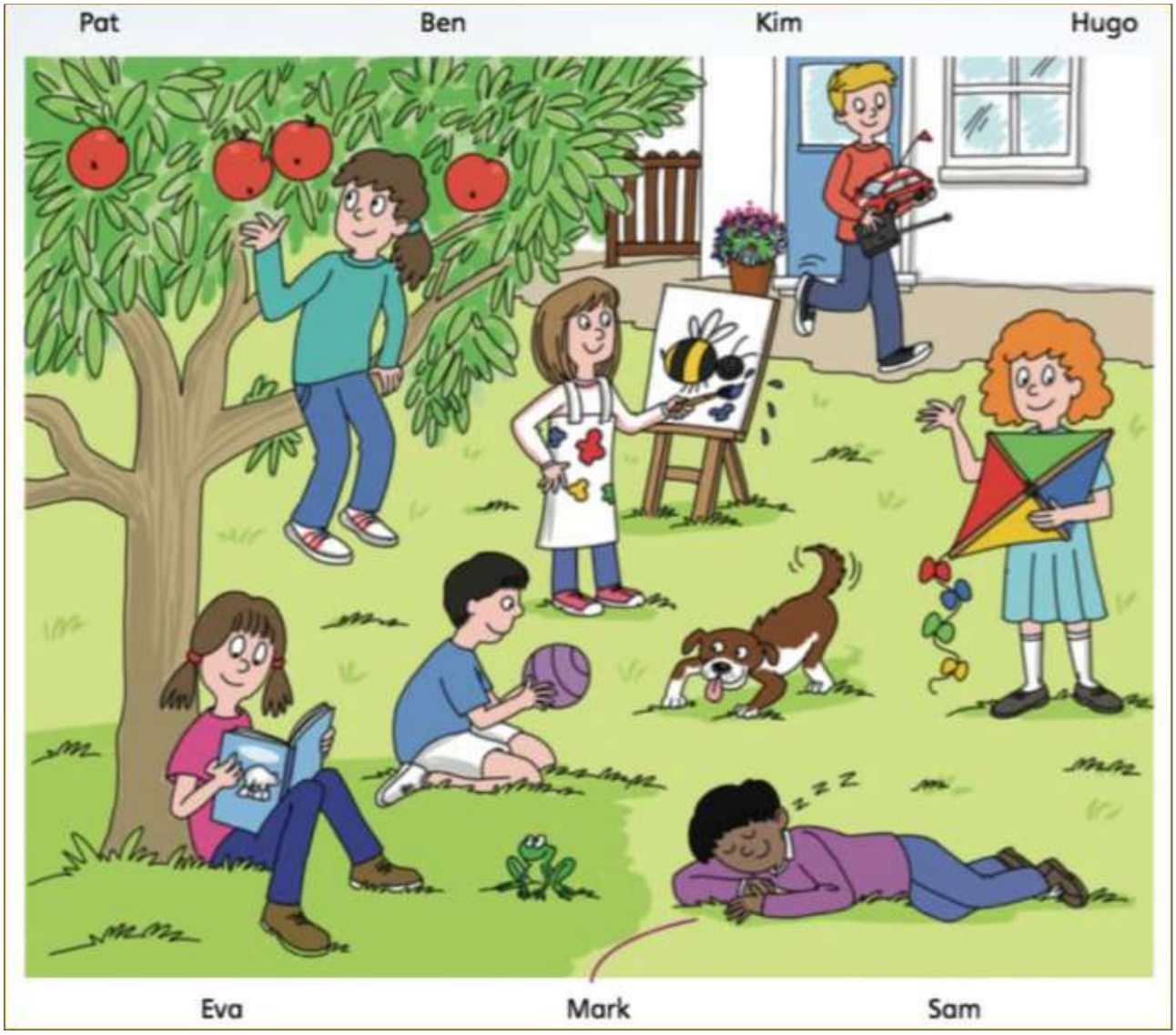


Рисунок 1



Рисунок 2

ставление высказывания с частичной опорой (вопросы, план, ключевые слова) (рисунок 3). На этом этапе учащиеся учатся варьировать образец, добавлять собственные элементы, постепенно отходя от дословного воспроизведения.

Продуктивный этап представляет собой самостоятельное составление монологического высказывания по картинке без опоры (рисунок 4). Учащиеся могут выбирать картинку из нескольких предложенных, использовать собственные рисунки или фотографии.

Для успешного прохождения этих этапов разработана *памятка для учащихся «Как рассказать о картинке» (приложение)*, которая структурирует процесс описания: определить, что изображено, кто участвует в действии, где происходит действие, что делают персонажи, какие чувства испытывают, выразить свое отношение. Разработанная памятка выступает не просто как дидактический материал, а как инструмент поэтапного формирования у учащихся регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий. Ее внедрение в практику работы с учащимися III–IV классов показало, что структурированный алгоритм (6 шагов: от идентификации персонажей до выражения собственного отношения) позволяет снизить когнитивную нагрузку на младшего школьника и перевести процесс построения монологического высказывания из интуитивного в осознанный.

Памятка реализует принцип *скаффолдинга*: на начальном этапе учащийся активно использует ее как внешнюю опору, задавая вопросы самому себе («Who..?», «Where..?», «What is he doing?»), затем переходит к частичному использованию, ориентируясь только на ключевые шаги, а впоследствии воспроиз-



Рисунок 3

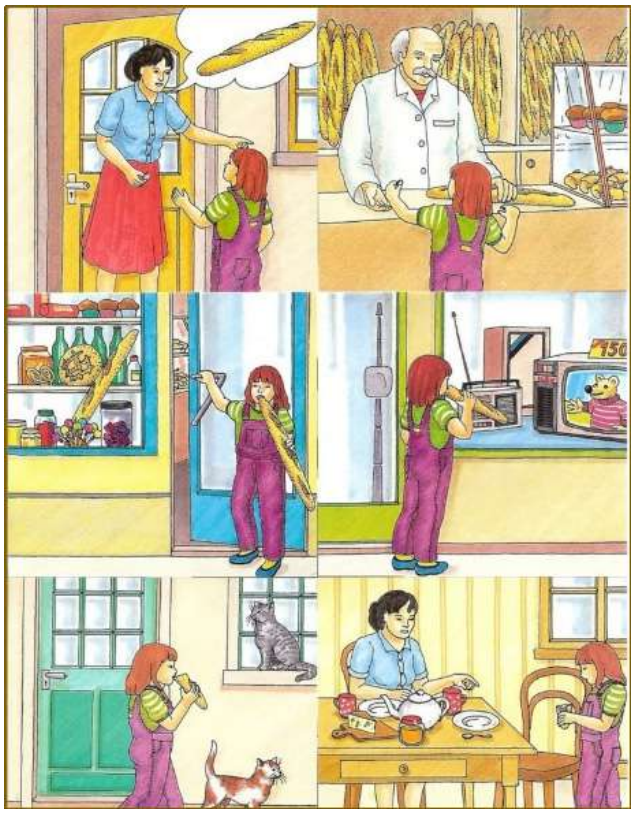


Рисунок 4

водит алгоритм во внутренней речи, что соответствует теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

В памятку включены практические советы для разных учебных ситуаций. *Например*, в разделе «Два способа рассказа» дифференцирует учебную деятельность в зависимости от формы организации работы (фронтальная цепочка или индивидуальный ответ). Рекомендация «Что делать, если забыл слово?» формирует у учащихся компенсаторные умения — одну из ключевых составляющих коммуникативной компетенции, что особенно актуально на начальном этапе обучения, когда лексический запас еще ограничен. Блок «Как тренироваться дома» расширяет образовательное пространство за пределы урока, привлекая родителей к процессу развития речи и превращая выполнение домашнего задания из формального заучивания в осмысленную речевую практику.

Опыт использования памятки показал, что наиболее эффективной является ее визуализация в классе в виде раздаточного ламинированного листа на каждой парте. На подготовительном этапе учитель проговаривает каждый шаг вместе с классом, на репродуктивном — учащиеся пользуются памяткой как опорой при воспроизведении образца, на продуктивном — обращаются к ней только в случае затруднения. Характерно, что к концу IV класса большинство учащихся воспроизводит алгоритм описания автоматически, а сама памятка остается востребованной как инструмент самоконтроля при подготовке к устным ответам. Таким образом, предлагаемый дидактический ресурс выполняет не только обучающую, но и развивающую функцию, формируя у младших школьников метапредметное умение планировать и контролировать собственное речевое высказывание.

Эффективность технологии использования сюжетных картинок обеспечивается использованием разнообразных приемов, каждый из которых решает конкретную методическую задачу.

Прием «Цепочка историй» (Story Chain) позволяет создать коллективный продукт, снижая страх перед публичным выступлением (рисунок 5). Учитель начинает рассказ, каждый следующий ученик добавляет одно предложение. Прием развивает умение слушать и продолжать мысль.



Рисунок 5

Прием «Найди отличие» (Spot the Difference) учит сравнительному описанию (рисунок 6). Используются две похожие картинки с несколькими отличиями, которые учащиеся описывают, используя конструкции сравнения.

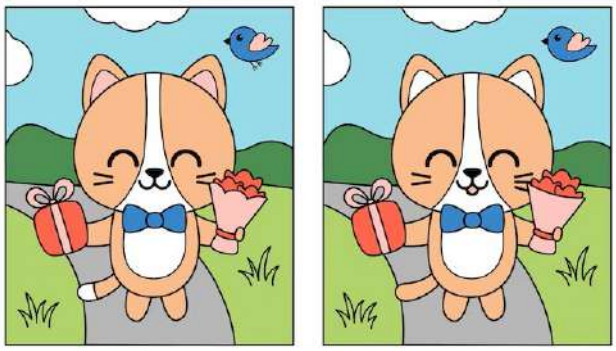


Рисунок 6

Прием «Что было дальше?» (What happened next?) развивает прогностические умения (рисунок 7). По одной картинке учащиеся предполагают, что произошло до изображенного момента и что произойдет после.



Рисунок 7

Прием «Комикс» (Comic Strip) предполагает составление рассказа по серии из 3–6 картинок, что учит выстраивать хронологическую последовательность и использовать средства логической связи (first, then, after that, finally) (рисунок 8).

Прием «Ментальная карта» (Mind Map) формирует навыки структурирования информации (рисунок 9). По сюжетной картинке учащиеся составляют графическую схему ключевых элементов, а затем с опорой на нее строят высказывание.

Организационные формы работы варьируются



Рисунок 8

в зависимости от этапа и цели: фронтальная работа (описание по цепочке, ответы на вопросы учителя), групповая (коллективное составление рассказа, распределение ролей), парная (взаимоопрос, составление рассказа по очереди), индивидуальная (письменное описание, подготовка устного рассказа).

Систематическое и целенаправленное использование сюжетных картинок является эффективным средством развития монологической речи младших школьников. Предложенная технология, основанная на принципе визуально-речевого моделирования и учитывающая поэтапность формирования речевых умений, обеспечивает положительную динамику качества знаний, увеличение объема и связности высказываний, рост учебной мотивации.



Рисунок 9

Учителям английского языка целесообразно начинать работу с сюжетными картинками с подготовительного этапа, обеспечивая прочное усвоение учащимися необходимого лексико-грамматического материала; использовать памятку «Как рассказать о картинке» как универсальный алгоритм для структурирования высказывания; в зависимости от поставленных задач варьировать приемы работы («Цепочка историй», «Найди отличие», «Что было дальше?», «Комикс», «Ментальная карта»); постепенно сокращать долю опор, переходя от репродуктивных упражнений к продуктивным. Такой подход может быть адаптирован не только для уроков английского языка, но и для преподавания других иностранных языков, а также для развития речи на уроках белорусского и русского языка.

Список литературы

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. — М.: ИКАР, 2009. — 447 с.

2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. — М.: Лабиринт, 2012. — 352 с.

3. Гальперин, П.Я. Лекции по психологии / П.Я. Гальперин. — М.: КДУ, 2007. — 400 с.

4. Образовательный стандарт начального образования; утв. пост. Мин-ва образования Республики Беларусь от 28.11.2025 № 199. — Минск, 2025. — 26 с.

5. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» для III–IV классов учреждений общего среднего образования. — Минск: Национальный институт образования, 2025. — 24 с.

6. Bruner, J. The Culture of Education / J. Bruner. — Cambridge: Harvard University Press, 1996. — 224 p.

7. Krashen, S. The Input Hypothesis: Issues and Implications / S. Krashen. — London: Longman, 1985. — 120 p.

Приложение

QR-код доступа к материалам

Дата поступления в редакцию: 25.05.2026

МЕТОД РАССЛЕДОВАНИЯ КАК МОТИВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ: ИНТЕГРАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ И ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Якимович Анжела Николаевна

Аннотация. *В статье представлен опыт применения метода расследования как средства повышения учебной мотивации учащихся на уроках биологии. Рассматривается возможность интеграции интерактивных, проектных, исследовательских и практико-ориентированных технологий при изучении темы «Стебель» в VII классе. На примере урока «Досье: расследуем строение стебля — от гипотезы к вердикту» показано, как сюжетная организация учебной деятельности помогает перевести учащихся из позиции пассивных слушателей в позицию активных исследователей, формирует познавательный интерес, умение работать с информацией, аргументировать выводы и применять биологические знания в жизненных ситуациях.*

Современный урок биологии все в большей степени рассматривается не только как форма передачи предметных знаний, но как пространство для самостоятельного открытия, учебного диалога, практического действия и личностного включения учащегося в познавательную деятельность. Особенно актуальной становится задача формирования внутренней мотивации: интереса к изучаемому материалу, желания задавать вопросы, искать доказательства, проверять предположения и видеть связь биологических знаний с реальной жизнью.

Биология как учебный предмет обладает значительным мотивационным потенциалом. С одной стороны, она раскрывает закономерности живой природы, с другой, постоянно обращает учащихся к наблюдениям, жизненному опыту, экологической культуре, практическим умениям ухода за растениями и животными. Однако даже содержательно интересная тема не всегда автоматически становится значимой для обучающегося. Для этого необходима такая организация урока, при которой ученик не просто получает готовую информацию, а включается в поиск, обсуждение, доказательство и самостоятельное формулирование вывода.

Одним из эффективных способов решения задачи эффективного мотивирования является метод расследования. В методическом отношении он объединяет элементы проблемного обучения, кейс-метода, игровой технологии, групповой работы и мини-проектной деятельности. Учащиеся получают учебную ситуацию, близкую к сюжету расследования: есть п*одозреваемый объект, факты, улики, гипотеза, экспертиза, доказательства и итоговый вердикт*. Такая форма делает содержание урока эмоционально привлекательным, но при этом сохраняет его научную и образовательную направленность.

В основе применения метода расследования лежит идея активного обучения. Учащийся выступает субъектом учебной деятельности: наблюдает, сравнивает, анализирует, выдвигает предположения, работает с учебником и раздаточными материалами, обсуждает результаты в группе и представляет выводы. Такая организация соответствует технологическому подходу в образовании, при котором учебный процесс проектируется как последовательность взаимосвязанных действий, ведущих к запланированному результату [1].

Значимым компонентом является проектная составляющая. Даже если работа выполняется в рамках одного урока, учащиеся создают конкретный образовательный продукт: заполненную таблицу, кластер функций, устное доказательство, мини-вывод группы, практическое решение кейса. Проектная технология способствует развитию самостоятельности, ответственности за общий результат и умения представлять информацию [2].

Исследовательский характер деятельности проявляется в том, что учащиеся не получают все ответы в готовом виде. Они работают с гипотезой, ищут подтверждения, уточняют признаки объекта, проводят экспертизу годичных колец, устанавливают связь между строением и функциями стебля. Исследовательское обучение активизирует познавательную деятельность и передает учащимся инициативу в организации собственного поиска [3].

Интерактивные методы позволяют сохранить высокий уровень включенности на протяжении всего занятия. Диалог, работа в парах и группах, взаимопроверка, обсуждение видеовопроса, заполнение кластера и рефлексия создают ситуацию учебного сотрудничества (таблица). Важно, что игровая форма не подменяет содержание, а помогает сделать его понятным, эмоционально окрашенным и практически значимым.

Практическая реализация метода расследования была осуществлена на уроке биологии в VII классе по теме «Стебель, или Досье: расследуем строение стебля — от гипотезы к вердикту». Сюжет урока построен вокруг *дела о вегетативном органе растения по прозвищу Стропило*. Учащимся предлагается выяснить, действительно ли стебель недобросовестно выполняет свои функциональные обязанности в жизни растения, или, напротив, является жизненно важным органом.

Урок начинается с мотивационного *фото* и выхода на тему расследования. Далее учащиеся работают с фактами о подозреваемом: изменчивость внешнего вида стебля, связь корня и листьев, разнообразие форм и направлений роста. Такой прием позволяет не сообщать тему напрямую, а подвести к ней через проблемную ситуацию и актуализацию ранее изученного материала.

Метод / прием	*Содержание приема*	*Пример применения на уроке*	*Педагогический эффект*
Кейс-метод / расследование	Учебная ситуация строится как поиск доказательств и проверка гипотезы	«Досье» на стебель, улики, экспертиза, вердикт	Повышение интереса, развитие логики и аргументации
Проектная деятельность	Создание конкретного группового продукта	Фрагмент «досье», таблица внутреннего строения, мини-вывод	Самостоятельность, ответственность, представление результата
Интерактивные приемы	Обсуждение, взаимопроверка, работа с вопросами и визуальными материалами	«Фоторобот», «Биологический конструктор», видеовопрос	Коммуникация, активное включение, поддержание внимания
Практико-ориентированный кейс	Перенос знаний в жизненную ситуацию	Прищипка и пасынкование при выращивании растений	Понимание практической значимости биологии
Рефлексия	Осмысление личного результата и вклада в работу	«Разговор на бумаге»	Самооценка, фиксация успеха и затруднений

Таблица — Мотивационные приемы урока-расследования

На этапе «Ориентировка» учащиеся выполняют задания «Фоторобот» и «Биологический конструктор»: называют части побега, определяют место стебля в строении побега, формулируют определение стебля как осевой части побега. Это создает основу для дальнейшего изучения внутреннего строения и функций.

Особое значение имеет этап целеполагания. Учащиеся совместно с учителем формулируют, что предстоит изучить, чему научиться и где можно применить новые знания. Гипотеза урока звучит так: если знать строение стебля, можно установить взаимосвязь его строения и функций, а значит — подтвердить или опровергнуть предъявленное *обвинение*.

Операционно-познавательный этап включает несколько *следственных действий*. В ходе мини-практикума «Кот в мешке» учащиеся определяют, где находится паспорт подозреваемого, рассматривают спил древесного стебля, считают годичные кольца и делают вывод о возрасте дерева. Этот приём позволяет связать учебный материал с реальными способами изучения растений и условиями их жизни.

В «Анатомической лаборатории» организуется групповая работа с учебным текстом. Каждая группа получает свой фрагмент содержания: кора, луб и камбий, древесина и сердцевина. Итогом становится заполнение общей таблицы «Внутреннее строение стебля», где учащиеся соотносят структурные части стебля, ткани и функции. Таким образом, каждый участник не просто читает материал, а отвечает за часть общего «досье».

Контрольно-коррекционный этап представлен фронтальной беседой, обменом информацией между группами, видеовопросом от учащихся VI класса, заполнением кластера «Функции стебля» и мини-кейсом «Памятка садоводу-огороднику». Практико-ориентированная часть урока помогает учащимся объяснить прищипку и пасынкование через знания о росте и ветвлении побега. Это особенно важно, поскольку биологические понятия становятся не отвлеченными терминами, а инструментом решения жизненной задачи.

Завершается урок вынесением *вердикта*: «Казнить нельзя, помиловать». Учащиеся аргументируют, почему стебель нельзя считать *виновным*: он выполняет опорную, проводящую, запасающую, а у зеленых стеблей – и фотосинтезирующую функцию. Рефлексия «Разговор на бумаге» позволяет каждому ученику зафиксировать личный результат: что заинтересовало, что вызвало затруднение, о чем хотелось бы узнать подробнее.

Использование метода расследования показывает, что мотивация учащихся усиливается тогда, когда учебная задача приобретает личностный и деятельностный смысл. Учащиеся охотнее включаются в работу, если видят не набор терминов, а последовательность действий: выяснить, доказать, сопоставить, объяснить, защитить вывод.

Наиболее заметными результатами являются 1 — рост учебной активности и вовлеченности учащихся; 2 — повышение самостоятельности при работе с учебным текстом и раздаточным материалом; 3 — развитие умений сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи; 4 — формирование навыков группового взаимодействия и аргументированного высказывания; 5 — осознание практической значимости знаний о строении и функциях растений.

Важно подчеркнуть, что метод расследования не требует полного изменения структуры урока. Он может быть использован как ведущая форма занятия или как отдельный мотивационный прием на одном из этапов. Главное условие — наличие проблемной ситуации, понятной учащимся цели, системы заданий-доказательств и итогового вывода, к которому школьники приходят самостоятельно или при педагогической поддержке.

Приведем методические рекомендации по применению метода расследования как мотивационного инструмента.

1. Продумывать сюжет урока так, чтобы он был связан с содержанием темы, а не существовал отдель-

но от него.

2. Использовать *улики, досье, экспертизу, вердикт* как методические маркеры этапов урока.

3. Комбинировать индивидуальную, парную, групповую и фронтальную работу.

4. Предусматривать образовательный продукт на каждом ключевом этапе: таблицу, схему, кластер, устный вывод, решение кейса.

5. Включать практические задания, показывающие связь биологии с жизнью: уход за растениями, наблюдение за природными объектами, работа с гербарием, моделями, фото- и видеоматериалами.

6. Обязательно завершать урок рефлексией, позволяющей учащимся оценить не только знания, но и собственное участие в учебном поиске.

Метод расследования является эффективным мотивационным инструментом в преподавании биологии, поскольку соединяет познавательную интригу, исследовательскую деятельность, групповое взаимодействие и практическую направленность обучения. На уроке по теме «Стебель» учащиеся не только знакомятся с внешним и внутренним строением органа растения, но и устанавливают взаимосвязь строения и функций, применяют знания к практическим ситуациям, учатся выдвигать и подтверждать гипотезу.

Такая организация учебного процесса способствует формированию заинтересованного, думающего учащегося, готового к самостоятельному поиску знаний. Урок-расследование помогает сделать биологию предметом живого исследования, где каждый факт становится «уликой», каждый вывод — результатом совместного поиска, а каждый учащийся — активным участником образовательного события.

Список литературы

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. — М.: Педагогика, 1989. — 192 с.

2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 2002. — 272 с.

3. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. — Самара: Учебная литература; Федоров, 2004. — 80 с.

4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

5. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Г.К. Селевко. — М.: НИИ школьных технологий, 2006. — Т. 1. — 816 с.

Приложение

План-конспект урока по учебному предмету «Биология» в VII классе по теме «Стебель, *или Досье: расследуем строение стебля – от гипотезы к вердикту»*

Раздел «Органы цветкового растения».

Тема учебного занятия «Внешнее и внутреннее строение стебля, функции стебля, рост и ветвление побега».

Тип урока: урок изучения нового материала с элементами актуализации знаний, практикума и первичного закрепления.

Форма проведения: урок-расследование с использованием интерактивных, исследовательских и практико-ориентированных заданий.

Цель: формирование у учащихся знаний о внешнем и внутреннем строении стебля, взаимосвязи строения стебля с выполняемыми функциями, а также о практическом значении знаний о росте и ветвлении побега.

Задачи:

сформировать представление о стебле как осевой части побега; изучить особенности внешнего и внутреннего строения древесного стебля; установить связь между строением стебля и его функциями; научить определять возраст дерева по годичным кольцам;

развивать умения анализировать биологическую информацию, сравнивать, делать выводы, аргументировать ответ, работать с учебным текстом, схемой, таблицей и натуральными объектами;

воспитывать познавательный интерес к изучению живой природы, культуру сотрудничества, аккуратность при выполнении практических заданий, экологически ответственное отношение к растениям;

сформировать умение применять знания о росте и ветвлении побега при объяснении агротехнических приемов — прищипки и пасынкования.

Планируемые результаты:

предметные: учащиеся называют части побега, основные структурные части древесного стебля, функции стебля; объясняют роль коры, луба, камбия, древесины, сердцевины и чечевичек; определяют возраст дерева по годичным кольцам;

метапредметные: учащиеся формулируют гипотезу, работают с информацией, заполняют таблицу, устанавливают причинно-следственные связи, представляют результаты групповой работы;

личностные: учащиеся проявляют интерес к изучению растений, осознают практическую значимость биологических знаний, оценивают собственный вклад в работу на уроке.

Оборудование и материалы: презентация, учебник[1] (§27), карточки-задания, таблица «Внутреннее строение стебля», рисунок побега с обозначениями, гербарные образцы или комнатные растения, спил древесного стебля или его фотография, лупы, маркеры, стикеры, видеовопрос учащихся VI класса.

Методы и приемы: проблемный вопрос, метод расследования, кейс-метод, групповая работа, работа с учебным текстом, практикум, взаимопроверка, кластер, рефлексия.

Технологическая карта учебного занятия

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и методы	Планируемый результат
I. Организационный этап	Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку, создаёт рабочий настрой.	Организуют рабочее место, настраиваются на деятельность.	Фронтальная работа.	Готовность класса к учебной деятельности.
II. Ориентировочно-мотивационный этап	Предлагает фото-вопрос, вводит сюжет расследования: «Сегодня мы выясним, виновен ли вегетативный орган растения по прозвищу «Стропило». Демонстрирует факты о подозреваемом.	Отвечают на вопросы, высказывают предположения, определяют, что речь идёт о стебле и его связи с другими органами растения.	Проблемная ситуация, беседа, игровое моделирование.	Возникновение познавательного интереса, выход на тему урока.
III. Актуализация знаний и целеполагание	Организует выполнение заданий «Фоторобот» и «Биологический конструктор». Подводит учащихся к формулировке цели и гипотезы урока.	Называют части побега, определяют состав побега, формулируют определение стебля. Совместно формулируют цель и гипотезу.	Работа с рисунком, само- и взаимопроверка, коллективное целеполагание.	Актуализированы знания о побеге, сформулирована гипотеза расследования.
IV. Операционно-познавательный этап: «Кот в мешке»	Предлагает найти «паспорт» подозреваемого, демонстрирует спил древесного стебля, объясняет значение годичных колец.	Рассматривают спил, считают кольца, определяют возраст дерева, делают вывод о связи ширины колец с условиями жизни растения.	Мини-практикум, работа с натуральным объектом или фото.	Сформировано представление о годичных кольцах и их значении.
V. Физкультминутка «Ау, логика?»	Организует короткую зрительную гимнастику через логический вопрос о связи изображения ёжика с этапом урока.	Выполняют упражнения для глаз, высказывают предположения.	Игровой прием, здоровьесберегающая технология.	Снятие зрительного напряжения, поддержание внимания.
VI. Следственный эксперимент «Анатомическая лаборатория»	Распределяет группы и фрагменты учебного текста: 1 группа — кора; 2 группа — луб и камбий; 3 группа — древесина и сердцевина. Организует заполнение таблицы.	Работают с учебником, выделяют главное, заполняют таблицу, готовят краткое сообщение группы.	Групповая работа, работа с учебником, таблица.	Учащиеся устанавливают связь структурных частей стебля с тканями и функциями.
VII. Контрольно-корректционный этап	Проводит фронтальную проверку таблицы, организует обмен информацией. Предлагает видеовопрос: что означают черточки на стволе березы	Представляют результаты, дополняют ответы, объясняют значение чечевичек для газообмена.	Фронтальная беседа, взаимодополнение, видеовопрос.	Уточнены и скорректированы знания о внутреннем строении стебля.

[1]Лисов, Н.Д. Биология: учебное пособие для 7 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Н.Д. Лисов. — Минск: Народная асвета, 2022. — 240 с.

	и зачем они нужны дереву?			
VIII. Первичное закрепление «Функции стебля»	Организует заполнение кластера «Функции стебля» и просит подобрать доказательства к каждой функции.	Называют опорную, проводящую, запасающую, фотосинтезирующую функции, связывают их со строением стебля.	Кластер, работа с доказательствами.	Закреплена взаимосвязь строения и функций стебля.
IX. Практико-ориентированный кейс «Памятка садоводу-огороднику»	Объясняет понятия «прищипка» и «пасынкование», предлагает мини-кейс по выращиванию томатов.	Обсуждают, какой приём выбрать и почему, применяют знания о росте и ветвлении побега.	Кейс-метод, обсуждение.	Показана практическая значимость знаний о стебле.
X. Подведение итогов. Вердикт	Предлагает фразу «Казнить нельзя помиловать» и просит поставить запятую, аргументируя решение.	Формулируют вердикт: «Казнить нельзя, помиловать», доказывают жизненно важную роль стебля.	Проблемный итог, аргументация.	Сформулирован итоговый вывод по теме урока.
XI. Домашнее задание и рефлексия	Сообщает домашнее задание: §27; творческие задания «10 точек» или мини-презентация «Стебель растения в искусстве». Организует рефлексию «Разговор на бумаге».	Записывают домашнее задание, продолжают фразы: «Сегодня на уроке меня заинтересовало…», «Было сложно…», «Хотелось бы узнать еще…».	Индивидуальная рефлексия.	Осмыслены личные результаты и затруднения.

Дата поступления в редакцию: 27.05.2026

РЭАЛІЗАЦЫЯ ДЫФЕРЭНЦЫРАВАНАГА ПРЫНЦЫПУ Ў НАВУЧАННІ СІНТАКСІСУ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ПРАЗ СІСТЭМУ РОЗНАЎЗРОЎНЕВЫХ ЗАДАННЯЎ

Сямёнава Алена Юр'еўна
Лазоўская Таццяна Анатольеўна

Анатацыя. *У артыкуле раскрываецца патэнцыял дэферэнцыяцыі на ўроках беларускай мовы пры вывучэнні сінтаксісу праз рознаўзровневыя заданні. Прадстаўленая сістэма рознаўзроўневых заданняў па праграме вучэбнага прадмета "Беларуская мова" (8 клас) структуравана ў выглядзе табліцы, што дазваляе настаўніку аптымальна арганізаваць работу з вучнямі, якія маюць розны ўзровень моўнай падрыхтоўкі. Кожны блок заданняў суправаджаецца дакладна сфармуляванымі ўмовамі, формамі падачы і метадычнымі рэкамендацыямі. Матэрыял будзе карысны настаўнікам беларускай мовы і літаратуры, метадыстам і даследчыкам, якія імкнуцца ўкараняць сучасныя падыходы да індывідуалізацыі навучання.*

Сучасная адукацыйная прастора, арыентаваная на прынцыпы інклюзіі і дыферэнцыяцыі, патрабуе ад настаўніка гнуткай арганізацыі вучэбнага працэсу, здольнай улічваць разнастайнасць індывідуальных адукацыйных патрэб і магчымасцей вучняў. У адукацыйным стандарце падкрэсліваецца, што інклюзіўны падыход разглядаецца як "сукупнасць спосабаў праектавання і арганізацыі адукацыйнага працэсу, што забяспечваюць атрыманне адукацыі ўсімі навучэнцамі з улікам разнастайнасці іх асаблівых індывідуальных адукацыйных патрэб і індывідуальных магчымасцей (адоранага, таленавітага вучня, вучня, чые патрэбы абумоўлены яго жыццёвай сітуацыяй, станам здароўя або іншымі абставінамі)" [2]. Інклюзія і дыферэнцыяцыя выступаюць як абавязковыя, структурна вызначальныя прынцыпы арганізацыі адукацыйнага працэсу, якія патрабуюць сістэмнай адаптацыі зместу і метадаў навучання да разнастайнасці індывідуальных адукацыйных патрэб і магчымасцей вучняў.

Рознаўзроўневыя заданні ў навучанні беларускай мове ўмоўна падзяляюцца на некалькі асноўных відаў, кожны з якіх выконвае сваю дыдактычную функцыю і

забяспечвае паступовае ўскладненне вучэбнай дзейнасці.

Найперш вылучаюць рэпрадуктыўныя заданні, арыентаваныя на аднаўленне і дакладнае прымяненне ўжо засвоеных ведаў па зададзеным узоры: устаўце прапушчаныя літары; спішыце тэкст, расстаўляючы знакі прыпынку; падбярыце правільную форму слова; вызначце частку мовы.

Прадуктыўныя заданні запяспечваюць самастойнае прымяненне правіл у новых умовах: трансфармацыя сказа, складанне ўласных прыкладаў, аналіз моўных з'яў, вызначэнне спосабаў выражэння граматычных катэгорый. Такі вучэбны элемент развівае уменне пераносіць веды ў новыя сітуацыі, фарміруе аналітычнае мысленне і павышае ступень самастойнасці вучняў.

Творчыя заданні, што прадугледжваюць стварэнне ўласных моўных выказванняў, развіццё камунікатыўнай і даследчай кампетэнцый, якія спрыяюць развіццю камунікатыўнай, даследчай і творчай кампетэнцый: напісанне эсэ, тэкстаў, стварэнне дыялогаў, моўныя даследаванні. Яны дазваляюць вучням праяўляць індывідуальнасць, выкарыстоўваць мову як сродак самавыяўлення і фарміраваць уласны стыль маўлення.

У сучаснай методыцы шырока выкарыстоўваюцца камунікатыўныя заданні (сітуацыйныя практыкаванні, ролевыя мадэлі, маўленчыя гульні), якія мадэлююць рэальныя маўленчыя сітуацыі і ствараюць умовы для практычнага выкарыстання беларускай мовы. Асаблівую значнасць яны набываюць у сувязі з тым, што многія вучні мала чуюць беларускую гаворку па-за межамі ўстановы адукацыі, таму менавіта ўрок становіцца асноўнай прасторай жывога маўлення.

Аналітычныя заданні (разбор тэкстаў, выяўленне і выпраўленне моўных памылак, параўнальны аналіз канструкцый), якія развіваюць крытычнае мысленне, уменне бачыць моўныя заканамернасці і ацэньваць правільнасць маўлення.

Пошукава-даследчыя заданні, што патрабуюць высокага ўзроўню самастойнасці: міні-даследаванні, праекты, праца з даведачнай літаратурай, параўнанне моўных з'яў у розных кантэкстах. Яны арыентаваны на вучняў з высокім навучальным патэнцыялам і спрыяюць развіццю даследчых навыкаў, уменню фармуляваць высновы і абгрунтоўваць уласную пазіцыю.

Асабліва выразна неабходнасць дыферэнцыяцыі праяўляецца пры вывучэнні сінтаксісу — раздзела, што патрабуе сістэмнасці, паступовасці і дакладнага ўліку індывідуальных вучнёўскіх магчымасцей. Навучанне сінтаксісу патрабуе забеспячэння цеснай сувязі з вывучэннем усіх раздзелаў курса роднай мовы — лексікі, фанетыкі, арфаэпіі і марфалогіі. Абумоўлена гэта тым, што слова як лексічная адзінка ўваходзіць у склад словазлучэння і сказа ў пэўнай словаформе, значэнне якой рэалізуецца на сінтакісічным узроўні.

Сінтаксіс як раздзел граматыкі вывучае будову і значэнне словазлучэнняў і сказаў, іх структурныя тыпы. Аналіз лексіка-семантычнага напаўнення і граматычнай арганізацыі словазлучэнняў і сказаў дае магчымасць глыбока асэнсаваць структурныя і семантычныя сувязі слоў, словазлучэнняў і сказаў, удасканаліць уменні і навыкі стварэння тэксту. Практычнае засваенне сінтакасічнага ладу мовы абываецца двума шляхамі: першы — праз перайманне маўленчых узораў; другі — праз засваенне сінтакісчных паняццяў, ацэньванне сувязі слоў, словазлучэнняў і сказаў як кампанентаў тэксту. Метады і прыёмы навучання сінтаксісу абумоўлены прынцыпамі навучання і скіраваны на фарміраванне сінтаксічнай кампетэнцыі вучняў — дасведчанасці ў тэорыі і практыцы стварэння лагічна і граматычна правільных словазлучэнняў і сказаў як састаўных кампанентаў тэксту.

Сфарміраваная моўная кампетэнцыя прадвызначае станаўленне і развіццё камунікатыўнай кампетэнцыі як маўленчай дасведчанасці вучняў, аснову якой складае асобасна арыентаваная камунікатыўна-дзейнасная тэхналогія, у цэнтры якой знаходзіцца моўная асоба вучня (мэтавы кампанет) — сінтаксічная з'ява (матывацыйны кампанент) — моўныя і маўленчыя ўменні і навыкі (змаставы кампанент) — суб'ект-суб'ектнае этыка-камунікатыўнае суразмоўніцтва (аперацыйны кампенент) — рэфлексія (ацэначны кампанент).

Забяспечваецца педагагічная тэхналогія вывучэння сінтаксісу сукупнасцю агульнадыдактычных і спецыяльных (сінтаксічных) метадаў і прыёмаў (слова настаўніка, гутарка, самастойная праца вучня, назіранні, моўны аналіз і інш.). Асноўнымі сінтаксічнымі адзінкамі з'яўляюцца словазлучэнне і сказ, іх выдзяленне з тэксту і ўвядзенне ў тэкст праводзіцца ў залежнасці ад структуры, семантыкі і функцыянальнага прызначэння. Таму названыя сінтаксічныя адзінкі павінны стаць аб'ектамі аналітычнай інтэрпрэтацыі ў практыкаваннях на складанне схем і сінтаксічных канструкцый; на ўстанаўленне адпаведнасці схем і сінтаксічных канструкцый; на ўспрыманне словазлучэнняў і сказаў, выдзеленых з тэкстаў розных тыпаў, стыляў і жанраў; на выяўленне граматычных і сэнсавых сродкаў сувязі сказаў у тэксце [3].

У табліцы прадстаўлены рознаўзроўневыя заданні па раздзеле "Сінтаксіс" па праграме вучэбнага прадмета "Беларуская мова" (8 клас), дзе паказана рэалізацыя дыферэнцыраванага падыходу праз заданні.

Тэма ўрока № 1 (8 клас) **Словазлучэнне як сінтаксічная адзінка. Граматычнае значэнне словазлучэння**		
Практыкаванне	**Умова задання**	**Прыём (спосаб прадстаўлення)**
Базавы ўзровень падрыхтоўкі		
Зарослыя берагі, ляціце дарогай, адчыніць дзверы, зусім	Выпішыце словазлучэнні:	Пісьмова

спакойна, пятнаццаты дзень, абяцаў прыйсці, далёка ад дома, уважлівы вучань, чытаць кнігу, вельмі хутка, каляровы аловак, знарок спакойна.	1) дзеяслоўныя, 2) іменныя, 3) прыслоўныя.	(“Размяркуйце па групах”)
Сярэдні ўзровень падрыхтоўкі		
Гаварыць неразборліва, сорак першы, бязмерна шчаслівы, сшытак у лінейку, будзе вучыцца, зірнула нясмела, перасадзіць вясной, жаўруковая песня, хлопчык малюе, новы падручнік, таму што веру, напісаны верш, недалёка ад прыпынку, не крыўдзіў ніколі, многа грошай.	Выпішыце толькі словазлучэнні, абазначце галоўнае слова.	Пісьмова (“Знайдзіце словазлучэнне”)
Высокі ўзровень падрыхтоўкі		
Аднойчы я стаяў на ўзгорку і глядзеў у блакітнае неба.	Запішыце сказ, выпішыце ўсе словазлучэнні, пабудуйце іх схемы.	Пісьмова (“Распрані сказ”)
Тэма ўрока № 2 (8 клас) Віды падпарадкавальнай сувязі слоў у словазлучэнні: дапасаванне, кіраванне, прымыканне		
Практыкаванне	**Умова задання**	**Прыём (спосаб прадстаўлення)**
Базавы ўзровень падрыхтоўкі		
Сядзець схіліўшыся, абгорнуты падручнік, жадаць удачы, шырокае поле, пісьмо брата, дамашняе заданне, працаваць старанна, парассыпала пялёсткі, разбегліся наўкол, квяцісты луг.	Выпішыце словазлучэнні з відам падпарадкавальнай сувязі: 1) дапасаванне, 2) кіраванне, 3) прымыканне.	Пісьмова (“Размяркуйце па групах”)
Сярэдні ўзровень падрыхтоўкі		
Клёкат бусла, цагляны дом, сцэна тэатра, сад дзядулі, грыбны суп, драўляны стол, сшытак Машы, спеў птушыны, аднапавярховы дом, ільняная сукенка.	Замяніце словазлучэнні з відам сувязі “кіраванне” відам сувязі “дапасаванне” і наадварот. Запішыце новыя словазлучэнні, абазначце галоўнае слова.	Пісьмова (“Знайдзіце замену”)
Высокі ўзровень падрыхтоўкі		
Простую і дакладную мудрасць нашых продкаў цяпер амаль забылі. Простую мудрасць, дакладную мудрасць, нашых продкаў — дапасаванне; мудрасць продкаў, забылі мудрасць — кіраванне; забылі цяпер, забылі амаль — прымыканне.	Прыдумайце і запішыце сказ, у якім былі б словазлучэнні з усімі відамі падпарадкавальнай сувязі.	Пісьмова (“Прыдумайце сказ”)
Тэма ўрока № 3 (8 клас) Простыя і складаныя сказы. Развітыя і неразвітыя сказы		
Практыкаванне	**Умова задання**	**Прыём (спосаб прадстаўлення)**
Базавы ўзровень падрыхтоўкі		
А) просты сказ; Б) складаны сказ; В) развіты сказ; Г) неразвіты сказ. 1) У сваім складзе маюць адну граматычную аснову, у іх выражаецца адна закончаная думка. 2) Двухсастаўны сказ, які складаецца толькі з дзейніка і выказніка. 3) Двухсастаўны сказ, у склад якога, апрача дзейніка і выказніка, уваходзяць даданыя члены сказа. 4) У сваім складзе маюць дзве і больш граматычныя асновы.	Суаднясіце паняцці.	Вусна (“Знайдзіце адпаведнасць”)
Сярэдні ўзровень падрыхтоўкі		

1) Ціхая ноч стаяла над зямлёй, ды трапяталі ў небе далёкія зоры. 2) Раптам наляцеў цёплы вецер, і з'явіліся хмары. 3) Прачнуўшыся рана, маці прыгатавала сняданак і разбудзіла дзяцей. У запаведніку хлопчыкі і дзяўчынкі любуюцца і захапляюцца прыгажосцю зімовай прыроды. 4) Загучалі галасы, і на парозе з'явіліся госці. 5) Хмары пацямнелі, насунуліся і паліліся на зямлю цёплым дажджом.	Выпішыце простыя сказы (1 варыянт), складаныя сказы (2 варыянт), падкрэсліце граматычныя асновы.	Пісьмова ("Знайдзіце свой адказ")
Высокі ўзровень падрыхтоўкі		
1) [ ], ды [ ]. 2) [ ], (якая…). 3) Ці то [ ], ці то [ ]. 4) [ ], (бо…).	Складзіце сказы па схемах, запішыце іх, падкрэсліце граматычныя асновы.	Пісьмова ("Схемы — у сказы")
Тэма ўрока № 4 (8 клас) Галоўныя члены сказа		
Практыкаванне	**Умова задання**	**Прыём (спосаб прадстаўлення)**
Базавы ўзровень падрыхтоўкі		
Ліст, асенні, кружыцца, паветра, у. Хлопчык, чытаць, цікавы, кніга.	Складзіце сказы з дадзеных словаў і падкрэсліце ў іх граматычную аснову.	Пісьмова ("Словы – у сказ")
Сярэдні ўзровень падрыхтоўкі		
1. Яго сяброўства было сапраўднай каштоўнасцю. 2. Жадаць яшчэ не значыць мець. 3. Але — супраціўны злучнік. 4. Сем чалавек прыйшлі на сустрэчу з дэпутатам. 5. Нехта стукнуў у дзверы. 6. Старанныя заўсёды дасягаюць мэты. 7. Мірскі замак — унікальны помнік беларускай культуры. 8. Вось і прыйшло доўгачаканае лета. 9. Дзесяць дзеліцца на два. 10. Беларускі лён — гэта нацыянальнае багацце нашай дзяржавы.	Запішыце сказы, падкрэсліце дзейнікі, вызначце спосаб выражэння дзейніка.	Пісьмова ("Што скрываееца за дзейнікам?")
Высокі ўзровень падрыхтоўкі		
	Напішыце кароткі партрэт (рэальнай або выдуманай асобы), падкрэсліце граматычную аснову сказаў.	Пісьмова (Творчая праца: "Партрэт персанажа")
Тэма ўрока № 5 (8 клас) Спосабы выражэння выказніка (простага дзеяслоўнага, састаўнога дзеяслоўнага і састаўнога іменнага)		
Практыкаванне	**Умова задання**	**Прыём (спосаб прадстаўлення)**
Базавы ўзровень падрыхтоўкі		
1. Маладыя ловяць імгненні шчасця і смяюцца, як дзеці. 2. Мора было спакойнае. 3. Непагода пачала насоўвацца на бор яшчэ завідна. 4. Мы будзем змагацца за праўду. 5. Вада, зямля, агонь і паветра – чатыры зямныя стыхіі. 6. Жаншчына была сталага ўзросту. 7. Алесь папрасіў суседа па парце перадаць кнігу. 8. Настануць дні цудоўныя. 9. Я буду рад з вамі сустрэцца зноў. 10. Пяць і пяць будзе дзесяць.	Запоўніце табліцу прыкладамі са сказаў. <table><tr><td colspan="3">Выказнікі</td></tr><tr><td rowspan="2">ПДВ</td><td colspan="2">Састаўныя</td></tr><tr><td>Дз.</td><td>Ім.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Пісьмова ("Распазнайце выказнікі")

Сярэдні ўзровень падрыхтоўкі		
СІВ → ПДВ: Бацька – шафер. ПДВ → СДВ: Дзяўчынка танцуе. СДВ → СІВ: Яна пачала вучыцца.	Ператварыце сказы, змяніўшы тып выказніка.	Пісьмова (“Зрабіце замену”)
Высокі ўзровень падрыхтоўкі		
	Знайдзіце і запішыце невялікі тэкст у газеце (або ўрывак з літаратурнага твора). Прааналізуйце, якія тыпы выказнікаў пераважаюць? Чаму, на вашу думку?	Пісьмова (“Міні-даследаванне”)
Тэма ўрока № 6 (8 клас) **Даданыя члены сказа**		
Практыкаванне	**Умова задання**	**Прыём (спосаб прадстаўлення)**
Базавы ўзровень падрыхтоўкі		
1. З самага дзяцінства я марыла стаць лекарам. 2. Слёзы радасці стаялі ў дзедавых вачах. 3. Дакучны камарыны звон над рэчкай замірае. 4. Дзед заўсёды шчодра частаваў вяскоўцаў смачным мёдам. 5. З-за туману мы не маглі перабарацца на другі бераг возера.	Запішыце сказы, падкрэсліце ўсе даданыя члены сказа, зверху пазначце: дапаўненне, азначэнне, акалічнасць.	Пісьмова (“Знайдзіце схаваныя даданыя члены сказа”)
Сярэдні ўзровень падрыхтоўкі		
1. Вартавыя ўважліва аглядалі ціхае наваколле. 2. Хлопцы-ўмельцы хутка пачалі працаваць у полі. 3. Малінавае варэнне было надзвычай салодкае.	Запішыце сказы, зрабіце разбор па ўзору: *Кожны ў хаце займаўся сваёй справай.* *(Хто?)Кожны — дзейнік;* *кожны (што рабіў?) займаўся — просты дзеяслоўны выказнік;* *займаўся (дзе?) у хаце — акалічнасць месца;* *займаўся (чым?) справай — ускоснае дапаўненне;* *справай (чыёй?) сваёй — дапасаванае азначэнне.*	Пісьмова (“Распраніце сказ”)
Высокі ўзровень падрыхтоўкі		
1. Ён выйшаў з дому, калі прайшоў дождж і сціх вецер. 2. Усе пачулі, як прыгожа спяваюць птушкі. 3. Калі мы апынуліся ў летнім лесе, нас акружылі птушыныя спевы. 4. Мы прыехалі сюды, каб добра адпачыць на беразе возера. 5. Калі я вярнуўся дадому, я адразу лёг спаць.	Перабудуйце складаназалежныя сказы ў простыя з аднароднымі даданымі членамі.	Пісьмова (“Сінанімічная канструкцыя”)
Тэма ўрока № 7 (8 клас) **Аднасастаўныя сказы. Віды аднасастаўных сказаў**		
Практыкаванне	**Умова задання**	**Прыём (спосаб прадстаўлення)**
Базавы ўзровень падрыхтоўкі		
Тэст А) пэўна-асабовыя — Б) няпэўна-асабовыя — В) абагульнена-асабовыя — Г) безасабовыя — Д) назыўныя — 1) абагульненае дзеянне (усякі, кожны). Дзеяслоў у форме 2-й асобы адз. ліку або 3-й асобы мн. ліку.	Суаднясіце віды аднасастаўных сказаў з іх тыпамі.	Вусна (“Распазнайце і супастаўце”)

2) дзеяслоў у форме 3-й асобы мн. ліку (цяперашняга або будучага часу) або мн. ліку прошлага часу. 3) абазначаюць стан або дзеянне, якое адбываецца без удзелу асобы. Дзеяслоў у форме безасабовага стану (на -цца, -цца) або неазначальнай формы. 4) галоўны член — прадмет, выражы назоўнікам у назоўным склоне. Абазначаюць існаванне прадмета, з'явы. 5) дзеяслоў у форме 1-й або 2-й асобы адз. або мн. ліку (цяперашняга або будучага часу).		
Сярэдні ўзровень падрыхтоўкі		
1. У кнізе цікава апавядаецца пра падарожжы. 2. Раніца. Туман. 3. Паклікай тады на дапамогу дзядзьку Антона. 4. Зусім хутка сцямнее. 5. У нашым горадзе будуюць новы мост. 6. Якая прахалодная вадзіца! 7. Пайшоў бы прагуляцца. 8. Зараз не пішуць лістоў, а дасылаюць смспаведамленні. 9. Напішы яму, Алеська, ды хутчэй. 10. Не рабі ліхога і не бойся нікога.	Запішыце. Вызначыце від аднасастаўных сказаў.	Пісьмова ("Пазнайце від сказа")
Высокі ўзровень падрыхтоўкі		
	Напішыце мініяцюру (апісанне начнога неба), выкарыстоўваючы аднасастаўныя сказы.	Пісьмова ("Стварыце мастацкі вобраз")
Тэма ўрока № 8 (8 клас) Сказы з адасобленымі членамі		
Практыкаванне	**Умова задання**	**Прыём (спосаб прадстаўлення)**
Базавы ўзровень падрыхтоўкі		
1. Лес, пакрыты снегам, здаваўся казачным. 2. Яны ўдваіх, *сынок і маці*, з двара ідуць у бок ракі. 3. *Моцны і халодны* вецер прабіваўся наскрозь. 4. Мікалай дапіў чай *не спяшаючыся*. 5. Пры гэтай хаце, *апрача сянец*, нічога не было. 6. У глыбіню лесу вяла зарослая *травою* сцяжынка. 7. Дзед, *пасядзеўшы крыху*, зноў узяўся за работу. 8. Ён пасоўваў акуляры на тоўсты сіняваты нос, прымацоўваючы іх ніткамі *замест аглаблец*. 9. Але ж вядома, што Беларусь, *за выключэннем крайніх паўднёвых мясцін*, не ведала мангола-татарскага нашэсця. 10. Крынічка, *спакойная на паверхні*, выкідала з глыбіні сваёй пясчаныя фантанчыкі.	Скажыце, ці з'яўляецца выдзелены член сказа адасобленым.	Вусна ("Так ці не")
Сярэдні ўзровень падрыхтоўкі		
1. Хлопчык абуты ў цёплыя валёнкі выбег на вуліцу. 2. Настаўніца Мар'я Іванаўна выклікала мяне да дошкі. 3. Нягледзячы на стому альпіністы працягвалі ўзыходжанне. 4. Захопленыя гульнёй акцёраў гледачы не заўважылі пажару. 5. Сонечны прамень прабіўшыся праз хмары асвятліў паляну. 6. Неба усыпанае зоркамі спусцілася на верхаліны дрэў. 7. Хлопец захапіўшыся чытаннем не чуў званка. 8. Наш сусед сталявар па прафесіі вельмі добры чалавек. 9. У некаторыя палескія вёскі акрамя лодкі нічым не дабярэшся. 10. Захопленыя прыгажосцю прыроды мы зусім забыліся пра нашага сябра.	Запішыце, пастаўце знакі прыпынку, падкрэсліце адасобленыя члены сказа як члены сказа, вызначце, чым яны выражаны.	Пісьмова ("Чатыры крокі")
Высокі ўзровень падрыхтоўкі		

Неба, ззяючае ад тысяч зорак, здавалася блізкім-блізкім, дасягальным рукой. Ад ракі, ціхай і спакойнай у гэту ноч, падымаўся лёгкі туман. Дарога, звілістая, нібы вужак, цягнулася паміж палеткаў, парослых высокай, яшчэ зялёнай жытнёвай травою. Станіслаў, стомлены доўгім днём, ішоў, абапёршыся на кій, ледзь перасоўваючы ногі. Ён думаў пра дом, пра агонь у печы, такі прывабны і цёплы, і пра бясконцыя размовы з бацькам — чалавекам мудрым, хоць і простага роду. Раптам, не чакаючы таго ніводнай хвіліны, ён убачыў унізе, каля самай вады, цень. Нерухомы і незразумелы, ён напалохаў Станіслава больш, чым бы гэта зрабіў які-небудзь шум.	Прааналізуйце фрагмент з аповесці Уладзіміра Караткевіча "Каласы пад сярпом тваім", падкрэсліце адасобленыя члены сказа як члены сказа. Растлумачце, які ўплыў яны аказваюць на выразнасць тэксту.	Пісьмова (“Міні-даследаванне”)

Тэма ўрока № 9 (8 клас)
Пабочныя словы, словазлучэнні і сказы і іх пунктуацыйнае афармленне

Узровень	Практыкаванне	Умова задання	Прыём (спосаб прадстаўлення)
Базавы ўзровень падрыхтоўкі			
	1. Вядома, Света прыйдзе да нас у госці. 2. Гэта, на маю думку, вельмі цікавы фільм. 3. Ты, мусіць, яшчэ не зрабіў хатнюю працу? 4. Дарэчы, ты ўжо бачыў новы будынак? 5. Па-першае, трэба планаваць, па-другое, дзейнічаць. 6. Такім чынам, наша рашэнне з’яўляецца канчатковым. 7. Яе позірк, мне здалося, быў вельмі насцярожаным. 8. Іншымі словамі, ты мяне не зразумеў.	Запішыце сказы, падкрэсліце ў іх пабочныя словы і словазлучэнні, вызначце, якое значэнне яны маюць.	Пісьмова (“Распазнайце з’яву”)
Сярэдні ўзровень падрыхтоўкі			
	1. На шчасце дождж хутка спыніўся. 2. Гэта падзея паводле сведак адбылася вельмі хутка. 3. Іншымі словамі мы дамовіліся. 4. Гэты стары парк на думку мясцовых жыхароў заснаваны яшчэ ў пачатку стагоддзя. 5. Гэта быў на жаль няўдалы эксперымент. 6. Напэўна заўтра будзе сонечна. 7. З аднаго боку гэта была творчая і цікавая праца з другога навучанне патрабуе шмат намаганняў.	Запішыце сказы, расстаўце знакі прыпынку, вызначце, якое значэнне маюць пабочныя словы і словазлучэнні.	Пісьмова (“Каскапад”)
Высокі ўзровень падрыхтоўкі			
	Дом быў пабудаваны ў мінулым стагоддзі. Ён знаходзіцца ў цэнтры горада. Зараз у ім размяшчаецца музей. Музей працуе з 10 да 18 гадзін. У ім праводзяцца экскурсіі.	Перапрацуйце дадзены сухі, факталагічны тэкст, дадаўшы пабочныя словы і ўстаўныя канструкцыі, каб зрабіць яго больш жывым, эмацыянальным, паказваючы аўтарскае стаўленне.	Пісьмова (“Канструктар тэксту”)

Тэма ўрока № 10 (8 клас)
Звароткак. Неразвітыя і развітыя звароткі,
іх выдзяленне ў вусным і пісьмовым маўленні

Практыкаванне	Умова задання	Прыём (спосаб прадстаўлення)
Базавы ўзровень падрыхтоўкі		
1. Мілая матуля як ты сябе адчуваеш? 2. Мой родны горад я заўсёды вяртаюся да цябе. 3. Паважаныя госці увага. 4. Вучні адчыніце вокны. 5. Я вельмі сумую па табе бабуля. 6. Сябры мы сёння ідзём у паход. 7. Я так чакаю цябе мая дарагая сяброўка. 8. Зямля мая нідзе я такой красы і велічы не бачыў. 9. Мора люблю я тваё сваволле, люблю тваю буру і ціхую гладзь.	Падзяліце сказы на дзве групы: 1) з неразвітым звароткам, 2) з развітым звароткам. Запішыце, расстаўце знакі прыпынку.	Пісьмова (“Сартаванне”)

10. Дарагія бацькі і настаўнікі вашы дзеці дасягнуць поспеху, калі вы іх падтрымаеце.		
Сярэдні ўзровень падрыхтоўкі		
1. *Калегі* прыйшлі да мяне ў госці. 2. Шумныя *хвалі* б'юцца аб бераг. 3. *Хлопцы* ідуць гуляць у снежкі. 4. Мае *сябры* разам чыталі гэту паэму. 5. *Ліда* паказала нам новы фільм пра восень. 6. *Зіма* размалявала акно дзіўнымі ўзорамі. 7. *Сябар* дапаможа ў бядзе. 8. *Аляксей* ужо здаў экзамен па беларускай мове. 9. *Людзі* радаваліся сонцу і цяплу. 10. *Настаўнік* расказвае нам пра Вялікую Перамогу ў вайне над нямецка-фашысцкімі захопнікамі.	Перабудуйце сказы, каб выдзеленае слова, якое з'яўляецца дзейнікам, стала звароткам, расстаўце неабходныя знакі прыпынку.	Пісьмова (“Зваротак-двайнік”)
Высокі ўзровень падрыхтоўкі		
	Напішыце невялікі маналог-зварот (5–7 сказаў) ад імя капітана карабля да сваёй каманды перад бурай. Выкарыстоўвай развітыя звароткі.	Пісьмова (“Маналог-зварот”)

Такім чынам, шматвектарнасць, зададзеная ў практыкаваннях, забяспечвае комплекснае развіццё моўнай кампетэнцыі вучняў. Заданні для базавага і сярэдняга ўзроўняў ўключаюць падбор слоў, выкананне элементарных граматычных аперацый, класіфікацыю моўных адзінак. Заданні павышанай складанасці патрабуюць стварэння звязных выказванняў, аналізу тэкстаў, аргументацыі і ўдзелу ў дыскусіях. Разнастайнасць заданняў улічвае індывідуальныя асаблівасці вучняў і дазваляе кожнаму выбудоўваць уласную адукацыйную траекторыю.

Дыферэнцыраваны падыход выступае адным з эфектыўных метадаў павышэння якасці навучання беларускай мове. Ён дазваляе адаптаваць вучэбны матэрыял да індывідуальных магчымасцяў кожнага, ствараць умовы для паступовага інтэлектуальнага росту, развіцця моўнай кампетэнцыі і фарміравання ўстойлівай матывацыі да вывучэння прадмета. Узроўневая арганізацыя заданняў спрыяе стварэнню інклюзіўнага адукацыйнага асяроддзя, у якім вучні з розным узроўнем моўнай падрыхтоўкі атрымліваюць роўны доступ да ведаў і магчымасць дасягнення ўласнага адукацыйнага поспеху.

Спіс літаратуры

1. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце “Беларуская мова” для V–IX класаў устаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання от 29.07.2025 №134 // Нацыянальны адукацыйны партал. — URL: https://adu.by/images/2026/ucebnye-programmy-po-predmetam/Belaruskaa-mova/up-bel-mova-6-9kl.pdf (дата звароту: 01.06.2026).

2. Образовательный стандарт общего среднего образования: утв. постановлением Мин-ва образования Республики Беларусь от 28.11.2025 №199 // Национальный образовательный портал. — URL: https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie.html (дата обращения: 01.06.2026).

3. Протчанка, В. У. Шматаспекты аналіз пры вывучэнні сінтаксісу беларускай мовы : вучэб. дапам. для студэнтаў аддзяленняў філал. факультэтаў педагагічных інстытутаў В.У. Протчанка. — Мінск : Вышэйшая школа, 1987. — 144 с.

Дата поступления в редакцию: 01.06.2026

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Кубарко Елена Владимировна

Аннотация. *В статье рассматривается проблема формирования читательской компетенции учащихся на уроках русской литературы в V–VII классах посредством сетевого взаимодействия. Обосновывается актуальность использования онлайн-сервисов и сетевых проектов для преодоления снижения интереса к чтению. Теоретической основой исследования выступает компетентностный подход А.В. Хуторского, позволивший структурировать компоненты читательской компетенции. Описывается технология организации уроков с использованием онлайн-сервисов, приводятся примеры приемов и авторских разработок, детально раскрывается структура урока по рассказу Л.Н. Толстого «После бала» с поэтапным применением сетевых инструментов. Представлен опыт участия учащихся во II Республиканской олимпиаде «Читатель+» и международных сетевых проектах. Доказывается эффективность предложенного подхода через позитивную динамику отношения к предмету и достижения учащихся на конкурсных мероприятиях.*

Современная школа призвана формировать личность, готовую к самообразованию, саморазвитию и эффективному взаимодействию с окружающим миром. Одним из ключевых требований образовательного стандарта общего среднего образования Республики Беларусь является формирование компетенций, среди которых читательская компетенция занимает особое место. Именно от нее зависит успешность изучения школьниками не только русской литературы и русского языка, но и всех других учебных дисциплин, поскольку их освоение во многом определяется процессом чтения и понимания текста [2].

В педагогической науке существуют различные подходы к определению сущности читательской компетенции. В контексте личностно-ориентированного образования наиболее полной и соответствующей современным вызовам представляется трактовка, предложенная А.В. Хуторским. Исследователь определяет читательскую компетенцию как совокупность личностных качеств учащегося (ценностно-смысловых ориентиров, знаний, умений, навыков и способностей), обусловленных опытом его взаимодействия с книгой и обеспечивающих способность к осмысленному восприятию, интерпретации и оценке художественных текстов в единстве их содержания и формы [5]. В структуре данной компетенции А.В. Хуторской выделяет несколько ключевых компонентов:

1) ценностно-смысловой — осознание значимости чтения как средства духовного развития, нравственного самоопределения и приобщения к культурным ценностям;

2) информационно-познавательный — способность извлекать, систематизировать и критически оценивать информацию из разных источников, умение работать с текстом как с системой смыслов;

3) операционно-деятельностный — владение техниками анализа, синтеза и интерпретации текста, умение выявлять художественные средства и их роль в раскрытии авторского замысла;

4) коммуникативный — умение продуктивно обсуждать прочитанное, аргументировать свою позицию в диалоге, создавать собственные высказывания и рецензии.

Последний компонент получает мощнейший импульс к развитию именно в условиях сетевого взаимодействия, где обсуждение литературного произведения выходит за рамки класса, обретает социально значимый характер и включает учащихся в реальную коммуникацию со сверстниками из других школ и даже стран.

В последние годы наблюдается устойчивое снижение интереса детей к чтению. Причины этого явления хорошо известны: общее падение уровня культуры в обществе, бурное развитие цифровых технологий, обилие информации, получаемой ежедневно через интернет, телевидение и компьютерные игры. В результате объем досугового чтения сокращается, словарный запас учащихся становится беднее, а восприятие художественного текста – поверхностным. Это противоречие между необходимостью глубокой работы с литературным произведением и реальным отношением учащихся к чтению требует поиска новых эффективных форм обучения [3].

Актуальность обращения к сетевому взаимодействию определяется необходимостью разрешения противоречий между наличием негативно-пассивного отношения к чтению и необходимостью осознания значимости предмета; между системой знаний, умений и навыков, полученных учащимися, и неспособностью применить их в нестандартной ситуации; между ориентацией нового содержания образования на развитие творческих способностей учащихся и традиционными методами, ориентированными на передачу готовых знаний.

Сетевое взаимодействие в образовательном процессе — это организация совместной деятельности учителя и учащихся, при которой используются интернет-технологии для обмена информацией, обсуждения учебных задач, совместного создания образовательных продуктов и рефлексии. Как отмечает М.Ю. Швецов, к основным чертам сетевого взаимодействия относятся доверие, кооперация, взаимная обязательность участников. В отличие от традиционного урока, где коммуникация идет преимущественно по вертикали «учитель — ученик», сетевое взаимодействие открывает каналы по горизонтали «ученик —

ученик», «группа — группа», а также позволяет привлекать внешних участников — сверстников из других школ [6].

Рассмотрим онлайн-сервисы, которые используются для сетевого взаимодействия:

— Quizizz, Kahoot (проверка знания текста в игровой форме),

— LearningApps, Genially (интерактивные тренажеры и презентации),

— Padlet (онлайн-доска для совместной работы),

— Google-презентации и Google-сайты (для организации проектной деятельности).

Эти инструменты позволяют выстроить урок русской литературы таким образом, чтобы ученик не пассивно воспринимал информацию, а активно действовал, общался, создавал и оценивал.

Важным условием эффективности является системность использования онлайн-сервисов. Учащиеся должны привыкнуть к такой организации урока и свободно ориентироваться в технических особенностях инструментов. Кроме того, необходим тщательный отбор сервисов с учетом возраста и уровня подготовленности класса, а также реализация межпредметных связей и принципов проблемности, вариативности, самостоятельности [1].

Для систематизации накопленных материалов создан личный блог учителя[1], где размещаются разработки уроков, ссылки на интерактивные задания, материалы для сетевых проектов.

В качестве практической иллюстрации эффективности предложенной технологии рассмотрим урок углубленной работы с текстом в VII классе по рассказу Л.Н. Толстого «После бала». Этот урок был построен с использованием онлайн-сервисов Quizizz, Padlet и Google-презентаций, что позволило полностью реализовать этапы сетевого взаимодействия в логике деятельностного подхода.

Структура урока с использованием сетевого взаимодействия включала следующие этапы:

1. *Организационный момент* (синхронный старт). Урок начинается с быстрой идентификации учащихся в цифровой среде. Через чат или на онлайн-доске Padlet в разделе «Здесь и сейчас» ученики отмечают свое настроение смайликами и пишут одно слово-ассоциацию к имени *Л.Н. Толстой*. Это создает рабочую атмосферу и одновременно актуализирует имеющийся багаж знаний.

2. *Актуализация знаний и целеполагание* (технология «Облако слов»). Для выхода на тему и цели урока используется «Облако слов» (сервис WordArt), в которое включены ключевые слова: *бал, наказание, контраст, полковник, любовь, утро, честь, случай*.

Учащимся предлагается вопрос: «Какое слово, на ваш взгляд, является центральным в этом рассказе и почему?» Затем, отвечая на вопрос «Чему я сегодня могу научиться, проанализировав этот рассказ?», учащиеся формулируют собственные цели (регулятивные УУД). Учитель выводит на экран итоговый слайд с целями урока: понять суть антитезы, проследить эволюцию чувств героя, дать нравственную оценку поступкам персонажей.

3. *Проверка знания текста* (этап «Технология погружения»). Для того чтобы перейти к глубокому анализу, необходимо убедиться, что все владеют фактическим материалом. Используется игра «Верно–неверно» в сервисе Quizizz. Вопросы охватывают детали: где происходил бал, во что была одета Варенька, кто исполнял мазурку и т.д. Система моментально выставляет баллы, а учитель на экране видит, какой вопрос вызвал у большинства затруднение, и тут же корректирует понимание текста. Это позволяет вовлечь весь класс без исключения, снимая страх ошибки.

4. *Изучение нового материала* (коллективный анализ через сетевую кооперацию). Этот этап является центральным. Класс делится на две группы (каждая работает в своей общей папке в Google-презентации или на одной доске Padlet).

Группа 1 («На балу») работает с текстом, выписывая ключевые эпитеты (зала *прекрасная*, буфет *великолепный*, музыка *беспрерывно веселая*, лицо Вареньки *сияющее*). Параллельно они слушают музыкальный фрагмент П.И. Чайковского (Вальс цветов) и записывают свои тактильные ощущения (воздух, легкость, теплота).

Группа 2 («После бала») работает со сценой экзекуции, фиксируя звуки (флейта, барабан, всхлипывания), цвет (черное, красное, пестрое) и детали (замшевая перчатка полковника, которой он бьет солдата).

По окончании работы (15 минут) группы не просто пересказывают, а демонстрируют свои слайды классу. Учитель просит сопоставить их: «Что общего в этих таблицах?» Выявляется контраст или антитеза. Таким образом, знания не транслируются учителем, а добываются совместными усилиями в цифровой среде.

5. *Аналитико-синтетическая беседа* (переход к смыслообразованию). После представления результатов акцент смещается на сопоставление образов полковника и наказываемого солдата. Используя прием «Толстые и тонкие вопросы», учитель через чат предлагает подумать над ответом на вопросы: «Почему полковник, добрый на балу, жесток на плацу?», «Почему Иван Васильевич отказался от карьеры?». Благодаря тому, что предыдущий этап был выполнен наглядно, класс приходит к выводу: Л.Н. Толстой показывает не двуличие, а трагедию человека, исполняющего «закон» без размышления. Это подводит к идее личной ответственности, заявленной в эпиграфе.

6. *Рефлексия и подведение итогов* (синквейн или бортовой журнал). Выход из урока происходит через создание коллективного синквейна в Google-документе на слово «Контраст» (или «Честь»). Каждый ученик дописывает свою строку, видя строки товарищей. Это дает эффект «единого голоса класса». Завершается урок коротким опросом в Google-форме (методика «Бортовой журнал»): «Что было самым

[1] https://russkijjaz.blogspot.com

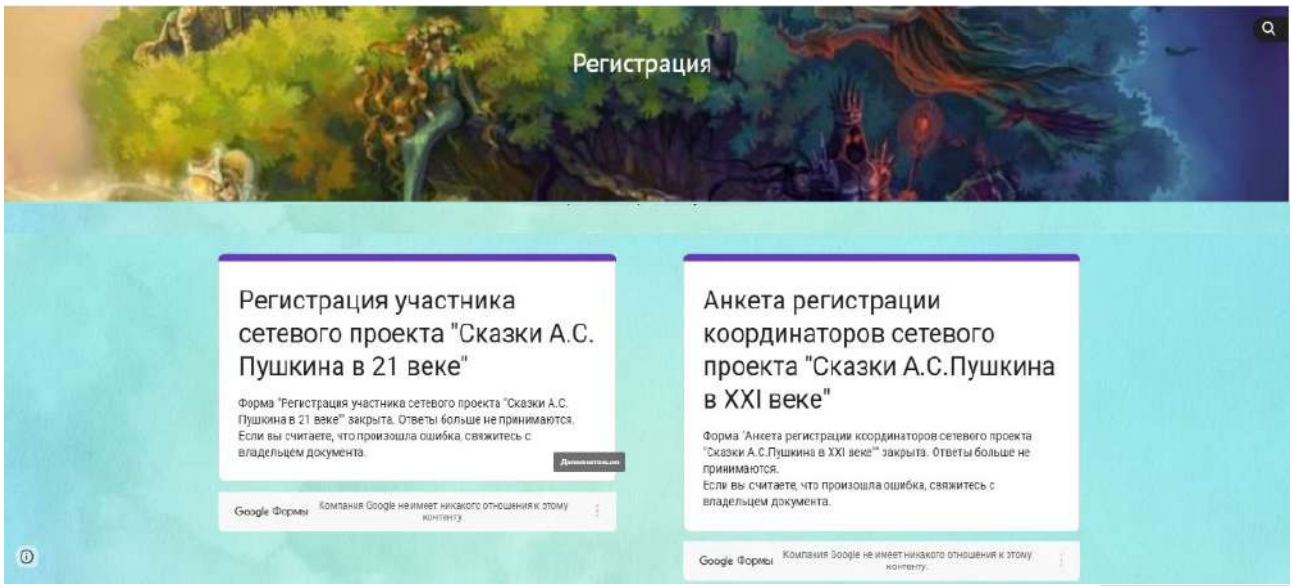


Рисунок 1 — Скриншот стартовой страницы проекта

сложным?», «Что открыл для себя нового?». Учитель видит результаты сразу и может скорректировать домашнее задание.

7. *Дифференцированное домашнее задание* (сетевой выход). Вместо стандартного пересказа учащимся предлагается на выбор: а) создать сравнительную характеристику Ивана Васильевича и полковника на совместной онлайн-доске Padlet; б) записать аудио- или видеокомментарий (1 минуту) «Современен ли рассказ «После бала»?» в закрытый телеграм-канал класса. Такой формат мотивирует учащихся гораздо сильнее, чем письменная работа в тетради, поскольку их итоговый продукт сразу становится достоянием коллектива.

Эффективными назовем такие приемы работы на уроках литературы, как 1 — виртуальные экскурсии на родину писателей (например, по пушкинским местам); 2 — прослушивание музыкальных фрагментов и просмотр кинофрагментов, связанных с изучаемым произведением (П.И. Чайковский на уроке по изучению рассказа «После бала»); 3 — знакомство с творчеством художников на уроках развития речи; 4 — деловые и сюжетные игры с учащимися других классов (через Zoom или Skype); 5 — презентации собственных исследовательских проектов; 6 — уроки-спектакли для родителей с видеозаписью и последующим обсуждением в блоге; 7 — интерактивные тренажеры для проверки знаний (компьютер сам выставляет отметку, указывая на ошибки); 8 — интегрированные уроки *(литература + история, литература + музыка)*.

Особую ценность имеют сетевые проекты. Разработан и неоднократно успешно реализован авторский международный учебный сетевой проект «Сказки А.С. Пушкина в XXI веке» (рисунок 1).

Проект объединил учащихся из разных школ Беларуси, России, Черногории и др. В его рамках обсуждалась актуальность пушкинских сказок, создавались иллюстрации, буктрейлеры, писались мини-сочинения. Участие в таком проекте мотивирует обучающихся гораздо сильнее, чем традиционное домашнее задание: они понимают, что их работы увидят сверстники из других городов и стран.

Кроме того, для активного сетевого взаимодействия учащихся были разработаны авторские веб-квесты и литературные квилты «Будьте счастливы, мечтатели» по творчеству Э. Асадова (рисунок 2), «Есть такая профессия — Родину защищать» (рисунок 3), «Пройтись родными тропинками». Эти формы работы требуют от учащихся не только знания текста, но и умения искать дополнительную информацию, анализировать, сравнивать, делать выводы и оформлять их в привлекательном цифровом формате.

Особое место в формировании читательской компетенции занимает вовлечение учащихся в конкурсные мероприятия республиканского и международного уровня. Учащиеся ГУО «Зеленковская базовая школа» неоднократно демонстрировали высокие результаты, становясь участниками и призерами олимпиад, в частности, II Республиканской олимпиады по читательской компетентности («Читатель+»). Эта олимпиада, организованная в 2018 г. в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования читательской компетентности в процессе сетевого взаимодействия» (2016–2019 гг.), ориентирована на выявление и развитие читательских способностей обучающихся, их умения глубоко и осмысленно воспринимать художественный текст, формулировать и аргументировать собственные суждения о прочитанном.

Подготовка к олимпиаде «Читатель+» и участие в ней органично вписалось в систему сетевого взаимодействия, выстроенную на уроках русской литературы. Олимпиадные задания требовали от участников не только знания содержания произведений учебной программы, но и развитого информационно-познавательного компонента читательской компетенции: умения находить и критически оценивать информацию из разных источников, сопоставлять литературные факты, выявлять подтекст и авторскую позицию. Онлайн-формат олимпиады (выполнение заданий в



Рисунок 2 — Скриншот стартовой страницы квилта

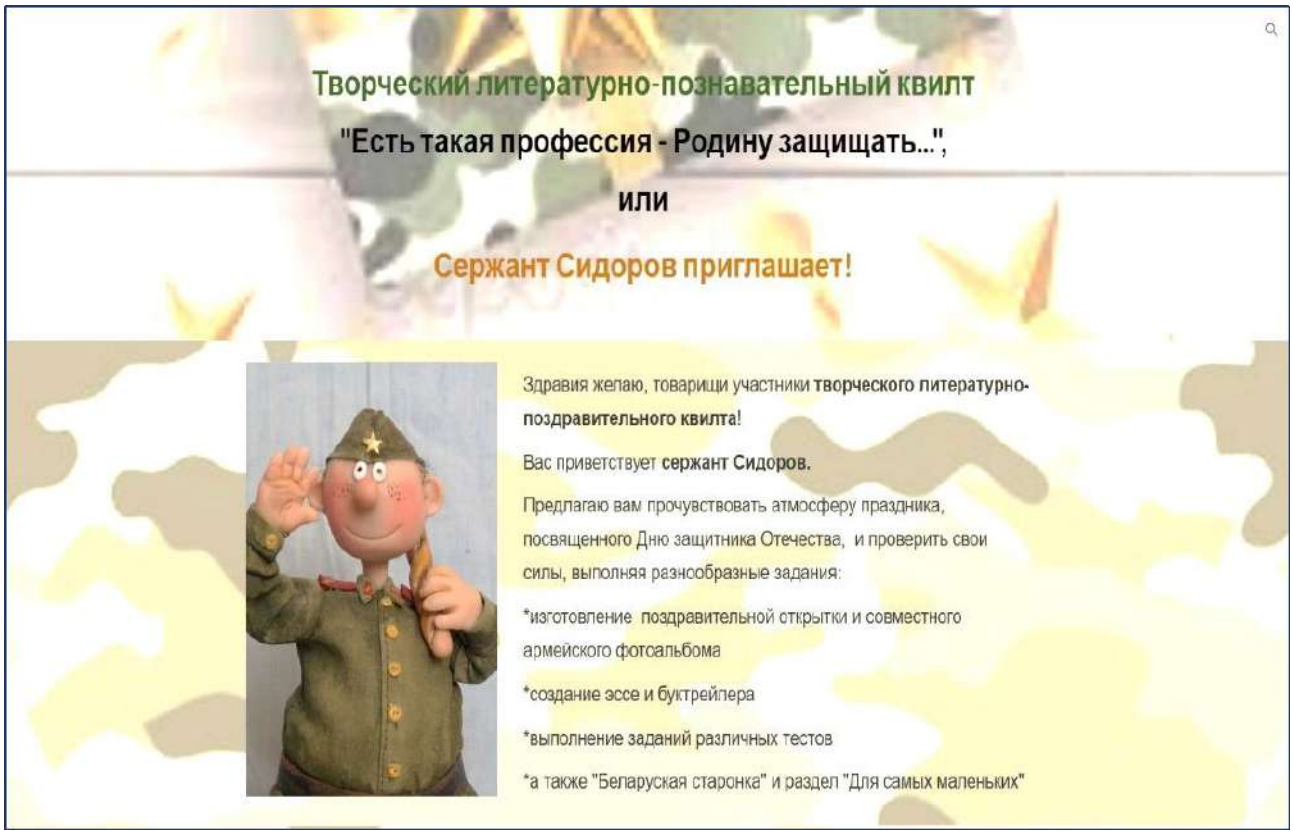


Рисунок 3 — Скриншот стартовой страницы квилта

цифровой среде, работа с интерактивными тестами и творческими заданиями) позволили учащимся продемонстрировать операционно-деятельностный компонент — владение техниками анализа, синтеза и интерпретации текста в условиях ограниченного времени и высокой концентрации внимания.

Участие в олимпиаде «Читатель+» способствовало развитию ценностно-смыслового компонента читательской компетенции: учащиеся осознали, что чтение — это не просто обязанность, а интеллектуальное соревнование, возможность проверить свои силы, получить признание и увидеть реальные результаты своего труда. Подготовка к олимпиаде велась с использованием онлайн-сервисов: на платформе Google-класс размещаются тренировочные задания и тесты, в Zoom проводятся консультации и разбор сложных вопросов, на Padlet создавались совместные ментальные карты по изученным произведениям. Это позволяет сделать процесс подготовки системным, доступным и мотивирующим.

Помимо олимпиады «Читатель+», учащиеся школы активно участвуют в других сетевых проектах, развивающих читательскую компетенцию.

Международный сетевой проект «Читаем классику вместе» предоставляет учащимся возможность создать видеоролики с выразительным чтением фрагментов произведений русской литературы, обсудить их в комментариях, получить обратную связь от сверстников из других стран. Это развивает коммуникативный компонент компетенции, учит аргументированно высказываться о прочитанном и уважительно относиться к чужому мнению.

В рамках сетевого проекта «Литературный календарь» учащиеся готовят интерактивные презентации о жизни и творчестве писателей-юбиляров, размещают их в общем доступе, комментируют работы друг друга. Этот формат требует глубокого информационно-познавательного поиска, отбора фактов и их творческой презентации.

Веб-квест «Путешествие по страницам русской литературы» — командная игра, в которой учащиеся выполняют исследовательские задания, связанные с анализом текстов, поиском цитат, определением художественных средств. Квест предполагает распределение ролей внутри группы, что развивает навыки кооперации и коллективной ответственности.

Важно подчеркнуть, что участие в перечисленных мероприятиях оказывает прямое влияние на все компоненты читательской компетенции, выделенные А.В. Хуторским. Результаты диагностики, проведенной в 2022–2026 гг., свидетельствуют о положительной динамике: у учащихся, систематически участвующих в сетевых проектах и олимпиадах, наблюдается повышение уровня читательской самостоятельности и устойчивости интереса к литературе (ценностно-смысловой компонент); увеличение скорости и качества смыслового чтения, развитие навыков работы с разными типами текстов (информационно-познавательный компонент); совершенствование умений анализа художественного текста, выявления авторской позиции и средств художественной выразительности (операционно-деятельностный компонент); развитие диалогической речи, умения формулировать и защищать собственную позицию, вести конструктивный диалог о литературе (коммуникативный компонент).

Особенно показательно, что учащиеся, которые традиционно испытывали трудности с чтением и демонстрировали низкую учебную активность, в условиях сетевого взаимодействия начинают работать с увлечением и достигают результатов, недостижимых для них в рамках классической классно-урочной системы. Так, *например*, участие в веб-квестах позволило малоувлеченным читателям почувствовать себя успешными в роли исследователей и оформителей проектов, что повысило их самооценку и мотивацию к чтению.

Таким образом, сетевое взаимодействие, включающее как урочные формы работы, так и внеурочные мероприятия (олимпиады, веб-квесты, международные проекты), создает целостную образовательную среду, в которой читательская компетенция формируется комплексно, опираясь на актуальные для подростка цифровые практики и одновременно возвращая его к глубокому, вдумчивому чтению художественного текста.

Сетевое взаимодействие меняет роль учителя: он выступает не как транслятор готовых истин, а как организатор образовательной среды, наставник, который направляет, но не диктует. Учащийся же из пассивного слушателя превращается в активного соучастника учебного процесса. Как справедливо отмечает Г. Ребель, слушание готовой информации — один из самых неэффективных способов учения, знания нельзя механически перенести из головы в голову [3].

Сетевые формы взаимодействия дают учащимся ряд преимуществ: вместе со списком литературы они получают ссылки на интернет-ресурсы, что расширяет возможности самостоятельного изучения материала. В ходе самостоятельной работы учитель проводит онлайн-консультации, обеспечивая своевременную поддержку и обратную связь. Учащиеся обмениваются сообщениями, выставляют презентации и видеоролики, получают комментарии. Уровень удовлетворенности работой и возникающие затруднения выявляются с помощью опросов. Автоматизированная тестовая проверка знаний повышает объективность и оперативность оценивания. Защита проектов может проводиться в онлайн-формате совместно с родителями или перед учащимися I ступени общего среднего образования, что способствует развитию навыков публичного выступления.

Проведенная работа позволяет утверждать, что сетевое взаимодействие на уроках русской литературы в V–VII классах является не просто дополнительным методическим приемом, а полноценной и эффективной технологией формирования читательской компетенции.

В отличие от традиционных форм обучения, которые часто не учитывают цифровую среду обитания современного подростка, сетевое взаимодействие органично встраивается в его повседневные практики, делая процесс анализа художественного текста естественным, увлекательным и личностно значимым. Оно, во-первых, обеспечивает высокую степень наглядности и интерактивности. Учащийся перестает быть пассивным потребителем информации: он самостоятельно добывает знания, проверяет их, обсуждает с одноклассниками и получает мгновенную обратную связь. Это особенно важно на II ступени общего среднего образования, где ведущей деятельностью становится общение и самоутверждение в группе сверстников. Во-вторых, сетевое взаимодействие меняет саму философию урока литературы. Акцент смещается с запоминания готовых характеристик героев и фактов биографии писателя на развитие критического мышления, умения аргументировать свою позицию, работать с разными источниками информации, создавать собственный текст — от короткого комментария на онлайн-доске до полноценного исследовательского проекта. Именно эти умения составляют

ядро читательской компетенции в ее современном понимании [5]. В-третьих, систематическое участие школьников в международных сетевых проектах, веб-квестах и олимпиадах формирует устойчивую положительную мотивацию к чтению. Особенно показательно, что учащиеся, которые традиционно испытывали трудности с чтением и демонстрировали низкую учебную активность, в условиях сетевого взаимодействия начинают работать с увлечением и достигают существенных результатов.

Наконец, предложенная технология способствует развитию не только читательской, но и ИКТ-компетенции, коммуникативных навыков, умения работать в команде и распределять роли. Учащиеся учатся конструктивно комментировать чужие работы, принимать критику, договариваться о совместных действиях, то есть именно тем навыкам, которые востребованы в современном обществе и которые недостаточно формируются при традиционном уроке.

Если трактовать читательскую компетенцию через призму компонентов А.В. Хуторского [5], то на уроке по изучению рассказа Л.Н. Толстого «После бала» реализуются все ее элементы. Аналогичная интеграция компонентов прослеживается и в участии учащихся в олимпиаде «Читатель+»: работа с олимпиадными заданиями требует одновременного задействования всех четырех компонентов, что делает это соревнование эффективным диагностическим и развивающим инструментом. Такая комплексная интеграция теории и практики позволяет устойчиво повышать качество литературного образования.

Таким образом, сетевое взаимодействие на уроках русской литературы позволяет решить ключевую проблему современного литературного образования — преодолеть разрыв между «клиповым» мышлением цифрового поколения и необходимостью глубокого, вдумчивого чтения художественного текста. Перспективы дальнейшего развития данного подхода связаны с распространением его на III ступень общего среднего образования, где востребованы более сложные формы анализа текста и элементы литературоведческой критики, а также на I ступень, где можно применять адаптированные версии сетевых проектов и игровые онлайн-форматы.

Сетевое взаимодействие — это эффективный педагогический инструмент, который при грамотном использовании возвращает учащегося к книге, делает чтение осмысленным и радостным; использование его возможностей необходимо начинать с постепенного внедрения одного-двух сервисов без форсирования процесса и обязательно сопровождать работу рефлексией, чтобы сами учащиеся осознавали, чему они научились и как сетевое взаимодействие помогло им лучше понять литературное произведение.

Список литературы

1. Баданов, А.Г. Web-сервисы для образования А.Г. Баданов. — URL: https://sites.google.com/site/badanovweb2/ (дата обращения: 20.05.2026).

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. — Минск: Нац. центр правовой информации Республики Беларусь, 2025. — 400 с.

3. Ребель, Г. Урок литературы сегодня: кризис жанра / Г. Ребель // Филолог. — Пермь: ПГГПУ, 2002. — №1.

4. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания: утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь 29.07.2025 №134 // Национальный образовательный портал. — URL: https://adu.by/images/2025/08/Uchebnye_programmy/Uch-pr-Rus-lit-5-9-2025.pdf (дата обращения: 29.05.2026).

5. Хуторской, А.В. Компетентностный подход в обучении : научно-методическое пособие / А.В. Хуторской. — М. : Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. — 73 с.

6. Швецов, М.Ю. Сетевое взаимодействие образовательных учреждений профессионального образования в регионе / М.Ю. Швецов, А.Л. Дугаров // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Педагогические науки. — 2012. — №5. — С. 33–38.

Дата поступления в редакцию: 06.06.2026

ПОСТКРОССИНГ (POSTCROSSING) КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Абрамовская Анна Александровна

Аннотация. *В статье рассматривается потенциал международного проекта Postcrossing как инновационного педагогического инструмента для повышения мотивации к чтению и развития функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка. Автор предлагает методику работы с аутентичными открытками, полученными от участников проекта из разных стран, и представляет систему заданий, направленных на формирование читательской грамотности, развитие критического мышления и межкультурной компетенции обучающихся. Статья адресована учителям иностранного языка, методистам и всем, кто интересуется поиском эффективных способов повышения познавательной активности школьников.*

Для современной системы образования актуальна проблема снижения интереса школьников к чтению. Учащиеся всё чаще предпочитают визуальный контент текстовому, а учебные тексты не вызывают у них живого отклика. Вместе с тем, согласно определению А.А. Леонтьева, функциональная грамотность — это «способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1]. Читательская грамотность является базовым направлением функциональной грамотности: какое бы задание ни получил обучающийся, ему необходимо сначала его прочитать и понять.

Одна из главных проблем современного школьного образования — нежелание детей читать. Учебные тексты, как правило, воспринимаются как обязательная и скучная работа. Однако практика показывает, что, когда чтение приобретает личностный смысл, ситуация меняется кардинально. Именно здесь на помощь приходит посткроссинг (Postcrossing) — международный проект по обмену почтовыми открытками.

Созданный португальскими студентами Паоло Могалес и Анной Кампос в 2005 году, проект сегодня объединяет участников из 212 стран; зарегистрированы более 700 тысяч пользователей, а общее число отправленных открыток превысило 80 миллионов [5]. Механизм проекта прост: участник регистрируется на сайте postcrossing.com, система выдает ему случайный адрес другого пользователя, он отправляет открытку и в ответ получает открытку от кого-то еще.

Применение аутентичных материалов, к которым относятся тексты реальных открыток, способствует повышению мотивации учащихся, поскольку они проявляют больший интерес к реальному контенту, нежели к искусственно созданным диалогам и текстам. Аутентичные материалы создают эффект погружения в языковую среду и позволяют учащимся осознать, что они обращаются к источнику информации, которым пользуются носители языка [2; 4].

Как свидетельствует личный опыт автора и опыт педагогов, использующих Postcrossing на уроках английского языка, «детям было так интересно именно читать сообщения»; они «даже на картинку не слишком сначала смотрят, сразу рвутся почитать». Более того, даже «многим с виду немотивированным ребятам, которых трудно расшевелить, оказалось интересно выбирать открытки на отправку» [5]. Этот феномен объясняется просто: открытка адресована конкретному человеку или получена от него; в ней содержится реальная информация о жизни, интересах, культуре другой страны.

Таким образом, чтение открыток естественным образом расширяет кругозор учащихся и дает повод для содержательных обсуждений на уроке.

Методика работы с открытками (приложение) как способ развития функциональной грамотности предполагает работу учащихся в парах или мини-группах. Каждая группа получает одну или несколько открыток с текстовым посланием на английском языке и комплект заданий, направленных на развитие различных аспектов функциональной грамотности.

Приведем систему заданий, апробированных автором на практике.

1. Задание на поиск и исправление грамматических ошибок («Find and correct»).

Цель задания — развитие языковой компетенции, формирование навыков грамотного письма.

Описание задания: учащимся предлагается текст открытки, в котором в результате реальной опечатки отправителя допущены грамматические ошибки. Задача — найти ошибки и исправить их.

A few foreign friends were in a hurry to send postcards. They made some grammar mistakes. Read the text carefully, find the mistakes and correct them.

Примеры ошибок:

I seed → I saw

He love → He loves

Это задание развивает не только грамматическую зоркость, но и внимательность, а также учит критически оценивать письменную речь — навык, необходимый в любой сфере жизни.

2. Задание на поиск конкретной информации («Say who?»).

Цель задания — формирование читательской грамотности, умения извлекать конкретную информацию из текста.

Описание задания: учащимся предлагается несколько вопросов, ответы на которые требуют внимательного изучения текстов открыток. Нужно определить, кто из отправителей упомянул ту или иную информацию.

Read the postcards carefully and say who …

— is going to visit the musical «Pretty Woman» at the end of May? *(Marion from Germany.)*

— has the favourite literary works «The Master and Margarita» (M. Bulgakov) and «Faust» (Goethe)? *(Louis from Germany.)*

— is going to visit Polotsk in the nearest future? *(Ekaterina from Russia.)*

— has been enjoying running to stay active? *(Marina from Japan.)*

— lives 90 km far from Venice? *(Nicolo from Italy.)*

Такое задание развивает умение сканировать текст в поисках нужной информации — один из ключевых навыков читательской грамотности, необходимый в повседневной жизни при работе с инструкциями, объявлениями, расписаниями и другими практическими текстами.

3. Задание «Правда или ложь?» («True or False?»)

Цель задания – развитие умения анализировать информацию, отделять факты от мнений, проверять достоверность данных.

Описание задания: учитель составляет несколько утверждений на основе содержания открыток. Учащиеся должны определить, соответствуют ли они тексту.

Read the statements below. Are they True (T) or False (F) according to the postcards?

— Mila has been living in Luxembourg since 2016. *(True.)*

— Andrey returned from Thailand. He really enjoyed the trip. *(False.)*

— Paul is a student of Chemistry and Maths. *(True.)*

Вариацией этого задания может быть формат «Right / Wrong / Doesn't Say», который является одним из распространенных заданий на развитие читательской грамотности и направлен на поиск конкретной информации в тексте. Учащиеся определяют, какие утверждения верны, какие неверны, а какая информация в тексте просто отсутствует.

4. Задание на определение темы и основной мысли («Main idea»).

Цель задания — формирование умения понимать общий смысл текста, выделять главное.

Описание задания: учащимся предлагается прочитать открытку и сформулировать ее основную мысль в одном предложении или выбрать наиболее подходящий заголовок из нескольких вариантов.

Read the postcard and choose the best title for it:

A) A short story about travelling;

B) Plans for the future;

C) Weather in Japan.

Это задание развивает навык определения ключевой идеи текста, который является важным компонентом функциональной читательской грамотности.

5. Задание на формирование умений межкультурной интерпретации («Cultural insights»).

Цель задания — развитие глобальной компетенции, понимание межкультурных различий.

Описание задания: учащиеся анализируют, о чем текст открытки - о культуре и традициях, об образе жизни страны отправителя, о климатических особенностях страны, о популярных видах времяпрепровождения и др.

What can you learn about the sender's country from their postcards? Fill in the gaps with the correct information.

Names	Climate and weather	Hobbies and interests	Holidays	Landmarks
Masahiko				
Vassha				
Ekaterina				
Paul				
Lou				
Arash				
Andrey				

Задание способствует формированию у школьников аналитического и критического мышления, понимания глобальных проблем и осознания межкультурных различий.

Таким образом, посткроссинг (Postcrossing) открывает перед учителем английского языка уникальные возможности для решения двух ключевых педагогических задач: повышения мотивации к чтению и развития функциональной грамотности [3].

Аутентичные тексты открыток, приходящие из разных стран, превращают чтение из скучной обязанности в увлекательное путешествие по миру. Предложенная система заданий позволяет развивать не только языковые навыки, но и критическое мышление, умение извлекать и анализировать информацию, понимать межкультурные различия, то есть именно те компетенции, которые составляют суть функциональной грамотности.

Список литературы

1. Леонтьев, А.А. Функциональная грамотность / А.А. Леонтьев // Педагогика. — 2015. — №4. — С. 12–18.

2. Омельченко, Л. Применение читательской функциональной грамотности на уроке английского языка / Л. Омельченко, Н. Косточка // Открытый урок. Первое сентября: [сайт]. — URL: https://urok.1sept.ru/publication/208803 (дата обращения: 25.06.2026).

3. Трусова, Е.Б. Посткроссинг: формируем навыки межкультурной коммуникации через обмен открытками / Е.Б. Трусова // Открытый урок. Первое сентября: [сайт]. — URL: https://urok.1sept.ru/publication/211869 (дата обращения: 25.06.2026).

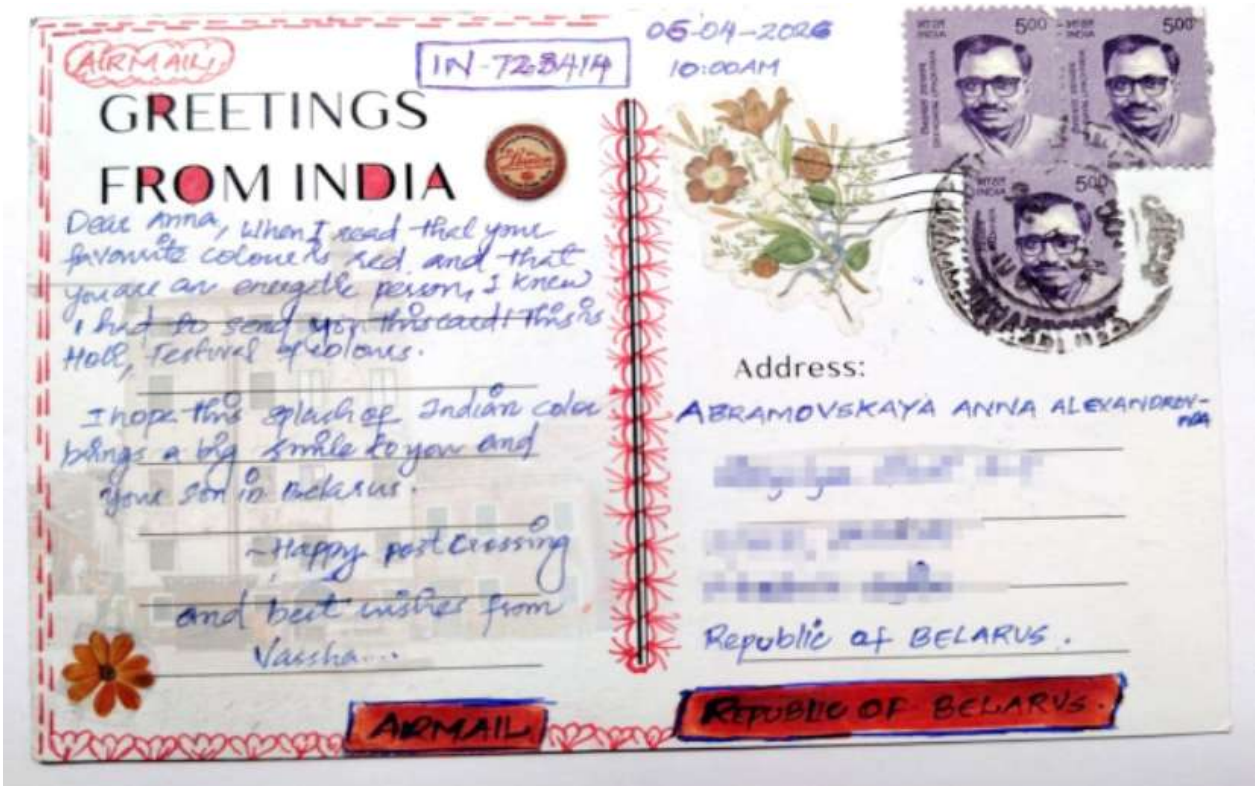
4. Ускова, Т. Формирование навыков функциональной грамотности на уроках английского языка в начальной школе / Т. Ускова // Открытый урок. Первое сентября: [сайт]. — URL: https://urok.1sept.ru/publication/208822 (дата обращения: 05.06.2026).

5. Ярмиева, С.С. Исследовательский проект «Посткроссинг вдохновляет, учить английский помогает!» / С.С. Ярмиева // E-Science.ru: [сайт]. — URL: https://

eee-science.ru/project/postcrossing (дата обращения: 12.06.2026).

Приложение

**Примеры почтовых открыток,
созданных в рамках посткроссинга (Postcrossing)**





Дата поступления в редакцию: 20.08.2026

ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЯ, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОСПИТАННИКОВ: АЛГОРИТМ КОНСТРУИРОВАНИЯ ПЛАНА-КОНСПЕКТА

Воронецкая Наталья Александровна

Аннотация. *Статья посвящена актуальной проблеме проектирования занятия в учреждении дошкольного образования, ориентированного на формирование универсальных компетенций воспитанников. Представлен алгоритм конструирования плана-конспекта занятия. Проанализированы типичные ошибки, допускаемые педагогическими работниками при составлении конспектов занятий, и предложены пути их предупреждения. Особое внимание уделено возрастной специфике планирования занятий.*

Одним из ключевых векторов развития дошкольного образования является ориентация на формирование у воспитанников не только предметных знаний и умений, но и универсальных компетенций — способностей, необходимых для успешной социализации, самореализации и непрерывного обучения на протяжении всей жизни. Как отмечает Р.Р. Косенюк, «формирование предпосылок учебной деятельности является важнейшей задачей дошкольного образования, поскольку именно они создают основу для успешного обучения ребенка в школе» [2, с. 5].

Учебная программа дошкольного образования определяет содержание образования по возрастным группам и образовательным областям [3]. Универсальные компетенции воспитанников формируются через содержание каждой образовательной области. *Например*, посредством образовательной области «Физическое развитие» формируется здоровьесберегающая компетенция (формирование основных движений, культурно-гигиенических навыков, потребности в двигательной активности), посредством образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» формируется коммуникативная компетенция (развитие диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие фонематического слуха), образовательной области «Элементарные математические представления» — познавательная компетентность (развитие количественных, пространственных, временных представлений, умения действовать по алгоритму) и т.д. Таким образом, учебная программа дошкольного образования создает содержательную основу для формирования универсальных компетенций, а задача педагогических работников — организовать образовательный процесс так, чтобы эти компетенции получили своё развитие.

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании одной из форм организации образовательного процесса с воспитанниками является занятие как специально организованная деятельность [1]. Перед педагогическими работниками учреждений дошкольного образования стоит закономерный вопрос: как спроектировать занятие так, чтобы оно работало не только на усвоение содержания, но и на развитие у детей ключевых компетенций. Ответ на этот вопрос требует пересмотра традиционных подходов к планированию и проведению занятий.

Воспитатель дошкольного образования проектирует занятия на основе учебных изданий, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь. Вместе с тем следует отметить, что педагогический работник учреждения дошкольного образования имеет достаточную квалификацию для внесения изменений, уточнений в данные конспекты занятий, для разработки собственных конспектов в соответствии с типовым учебным планом дошкольного образования, содержанием образовательных областей учебной программы дошкольного образования и особенностями ее освоения воспитанниками конкретной возрастной группы.

Как показывает практика, при составлении планов-конспектов занятий педагогические работники допускают ряд типичных ошибок, которые снижают эффективность образовательного процесса и затрудняют достижение планируемых результатов.

Одной из наиболее распространенных ошибок является отсутствие триединства, целостности и четкости в определении обучающих, развивающих и воспитательных задач. Некоторые педагогические работники ограничиваются постановкой только обучающих задач, упуская из виду развивающий и воспитательный компоненты. В результате занятие приобретает одностороннюю направленность, не обеспечивая комплексного воздействия на личность ребенка.

Нередко в конспекте занятия задачи формулируются декларативно, а в ходе занятия их реализация либо отсутствует, либо подменяется иным содержанием. *Например*, в конспекте занятия по формированию элементарных математических представлений для воспитанников старшей группы (6–7 лет) поставлена задача «познакомить детей с математическими знаками «плюс», «минус» и «равно», однако в ходе занятия выясняется, что дети уже знают эти знаки, и воспитатель фактически осуществляет их закрепление, а не ознакомление. В другом случае в задачах не отражена работа со знаками «больше» и «меньше», но в течение занятия воспитатель знакомит детей с ними.

Методы и приемы часто обозначаются нечетко, без указания на то, каким образом они будут реализованы в ходе занятия. При этом методы и приемы должны подбираться так, чтобы они были интересными, разнообразными, плавно вытекали один из другого, и занятие тогда будет иметь единый сюжет, дети не устанут, так как смена интересных видов деятельности и продуманная двигательная активность, изменение статической позы ребенка повысят их активность и сохранят познавательный интерес в течение всего

занятия.

Иногда педагогические работники перегружают занятие большим количеством заданий, что ведет к снижению эффективности каждого из них. В других случаях количество заданий недостаточное, что делает занятие однообразным и снижает познавательный интерес воспитанников.

Часто на занятии большую часть времени говорит воспитатель, а воспитанники выступают в роли пассивных слушателей. Дети получают готовую информацию вместо того, чтобы самостоятельно добывать знания, делать открытия, формулировать выводы.

Анализ конспектов показывает недостаточное использование элементов проблемного обучения. Нередко проблемная ситуация обозначена формально, вопрос «Как вы думаете?» не сопровождается организацией совместного поиска ответа. Педагогический работник быстро соглашается с первым правильным вариантом, не выясняя, поняли ли решение все дети, не предоставляя возможности обосновать свой выбор.

Во многих конспектах не прослеживается индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей. Не учитываются психологические и физические особенности каждого ребенка. Дети, которые быстро и правильно справляются с заданием, не получают дополнительной работы, что может привести к потере интереса к занятию. Дети, испытывающие затруднения, не получают необходимой помощи.

Педагогические работники не всегда учитывают возможности современных технических средств обучения, что выражается в недостаточном использовании музыкального сопровождения, электронных образовательных ресурсов.

В некоторых конспектах встречаются грамматические ошибки, небрежности в формулировках, что снижает качество методической разработки и затрудняет ее использование другими педагогическими работниками.

В соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования и современными подходами к формированию универсальных компетенций воспитанников предлагаем алгоритм конструирования плана-конспекта занятия, который поможет воспитателю осознанно его спроектировать.

Вид занятия. При конструировании плана-конспекта занятия воспитателю необходимо определить его вид:

— по количеству воспитанников (индивидуальное, подгрупповое и групповое);

— по дидактическим задачам (на освоение нового содержания, на закрепление ранее приобретенного опыта, на творческое применение представлений, умений, навыков);

— по содержанию дошкольного образования (доминантное, интегрированное или комплексное).

Каждый из этих видов занятия имеет свою методическую специфику и предназначение, что необходимо учитывать при проектировании образовательного процесса.

Доминантные занятия направлены на решение программных задач и реализацию содержания в рамках одной образовательной области. Такая форма позволяет педагогическому работнику сосредоточиться на углубленном изучении конкретного материала, детальной отработке умений и навыков. Доминантные занятия эффективны при введении нового содержания, требующего концентрации внимания, а также для систематизации знаний по определённому направлению.

Комплексные занятия предполагают последовательное решение программных задач разных образовательных областей на едином тематическом содержании. Их ключевая характеристика — поэтапность: каждая образовательная область представлена отдельным структурным блоком, который завершается достижением конкретного образовательного результата *(новое представление, умение, образ, отношение, продукт деятельности — рассказ, рисунок, поделка и т.п.)*. Виды деятельности в комплексном занятии сменяют друг друга, дополняя и обогащая общее содержание, но при этом не смешиваясь.

Приведем пример структуры комплексного занятия на тему «8 Марта»: 1-й блок (образовательная область «Ребенок и общество») — беседа о празднике, о роли мамы в семье; 2-й блок (образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения») — разучивание стихотворения-поздравления; 3-й блок (образовательная область «Изобразительная деятельность») — изготовление поздравительной открытки в технике аппликации.

Каждый блок имеет свои задачи, методы и завершается видимым результатом (ребенок знает о празднике, выучил стихи, сделал открытку). Все блоки объединены темой «8 Марта», но задачи каждой образовательной области решаются последовательно, изолированно друг от друга.

В отличие от комплексных, интегрированные занятия строятся на объединении и дополнении программных задач и содержания разных образовательных областей. Здесь содержание не просто соседствует, а взаимопроникает, образуя единое целое. Цель интегрированного занятия –раскрыть целостный образ объекта или явления окружающего мира, показать его многообразие и взаимосвязи его сторон. Такой подход способствует формированию у детей обобщенных представлений, пониманию связей между частью и целым, развитию системного мышления.

Например, в ходе интегрированного занятия на тему «Весна» дети не просто узнают о признаках весны (образовательная область «Ребенок и природа»), но и связывают эти изменения с трудом людей в огороде (область «Ребенок и общество»), с образами весны в поэзии и музыке (области «Художественная литература» и «Музыкальное искусство»). Педагогический работник включает аудиозапись произведения П.И. Чайковского «Времена года», дети обсуждают, какие звуки природы они слышат, затем рассматривают репродукции картин с весенними сюжетами, читают стихи белорусских поэтов, а в завершение создают

коллективную работу «Весенний пейзаж» в технике коллажа. Здесь знания о природных явлениях, музыкальные впечатления, поэтические образы и изобразительное творчество сливаются в единый целостный образ весны. Дети воспринимают весну не как набор разрозненных фактов, а как многогранное явление, где природа, человек, искусство и труд взаимосвязаны.

Структура занятия. При проектировании занятия любого вида педагогическому работнику необходимо учитывать его общую структуру, которая включает три взаимосвязанных этапа: начало, основную часть и окончание.

На начальном этапе решаются задачи мотивации воспитанников на предстоящую деятельность: создается эмоционально-положительный настрой, актуализируются имеющиеся у детей представления по теме, ставится познавательная задача, побуждающая к активной деятельности.

В ходе основного этапа осуществляется реализация программных задач через разнообразные виды детской деятельности *(игровую, познавательную, исследовательскую, коммуникативную, продуктивную, двигательную)*. При этом обеспечивается смена видов деятельности, соблюдаются здоровьесберегающие условия, используются эффективные методы и приемы, соответствующие возрасту и содержанию.

Заключительный этап направлен на обобщение полученного опыта, рефлексию достижений каждого воспитанника, формирование положительной самооценки и создание устойчивого интереса к дальнейшему познанию.

Проектирование задач. При разработке конспекта предстоящего занятия необходимо осознанно выбирать и последовательно реализовывать задачи учебной программы дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями воспитанников, темой недели. Четкость, грамотность формулировки программных задач определяют содержание и направленность деятельности педагогического работника на занятии и, следовательно, обеспечивают ее результативность. Задачи должны быть сформулированы конкретно, диагностично, достижимо, с ориентированностью на ребенка. Программные задачи необходимо строить из взаимосвязанных компонентов: обучающего, развивающего и воспитательного.

Например, при проектировании занятия на закрепление пройденного материала для детей старшей группы по образовательной области «Элементарные математические представления» на тему «Код от замка» целесообразно будет сформулировать задачи следующим образом: закреплять умение определять и называть последовательность времен года, частей суток, умение составлять целое из равных частей; продолжать формировать представления о геометрических фигурах (умение анализировать, сравнивать, выделять свойства предметов по двум признакам, действовать по правилу (образцу); развивать мышление (выполнять операции зрительного анализа при складывании разрезных картинок, определять часть предмета, целое, умение раскладывать фигуры по заданной схеме), зрительное и слуховое восприятие, зрительную память, устойчивость внимания, глазомер, мелкую моторику, умение оценивать свои успехи в конкретных видах деятельности; воспитывать сопереживание, желание оказать помощь, дружелюбие, умение взаимодействовать в парах.

Методические аспекты отбора содержания занятия. Оптимальный отбор содержания занятия предполагает соблюдение системы дидактических принципов, обеспечивающих эффективность образовательного процесса: принцип доступности, научности и достоверности, мотивированности, наглядности, принцип развивающей и воспитывающей направленности, принцип систематичности и последовательности [6]. Соблюдение этих принципов позволяет осуществлять качественный отбор содержания занятия, избегая как информационной перегрузки, так и содержательной недостаточности. Важно помнить, что содержание занятия должно быть достаточным для достижения поставленных задач, но не превышать познавательных возможностей детей конкретной возрастной группы.

Проектирование мотивационного этапа. Одним из ключевых факторов, определяющих эффективность занятия, является наличие продуманной мотивации, которая способна вызвать у детей познавательный интерес и удерживать его на протяжении всего занятия. Чтобы вызвать заинтересованность у воспитанников, необходимо разработать увлекательный, логически выстроенный сюжет. Важно создать такую ситуацию, где персонажи нуждаются в помощи, и это становится главной причиной, по которой дети включаются в деятельность, — они хотят помочь, и это становится их внутренней целью (приложение 1).

Методы, приемы и средства обучения и воспитания. Для успешного решения поставленных задач целесообразно использовать эффективные методы, приемы и средства обучения и воспитания. Важно помнить, что в силу возрастных особенностей детей одни методы должны быть превалирующими (основными, определяющими характер деятельности), а другие — сопутствующими (дополнительными, вспомогательными). Соотношение методов изменяется с возрастом детей.

В первой, второй младшей группе ведущими являются наглядные и игровые методы. Дети мыслят образами, поэтому наглядность *(предметы, игрушки, картинки)* служит опорой для понимания. Словесные методы используются как сопровождающие, поясняющие действия детей. Игровой метод является основным, так как игра — ведущая деятельность ребенка.

В средней группе наряду с наглядными и игровыми методами возрастает роль практических методов, так как дети начинают проявлять интерес к экспериментированию, исследованию. Словесные методы становятся более распространенными, но сохраняют статус сопутствующих.

В старшей группе значительно возрастает роль словесных и практических методов. Воспитанники

способны воспринимать информацию на слух, делать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи. Однако игровые и наглядные методы сохраняют свою значимость как средства поддержания интереса и обеспечения эмоционального комфорта.

Активность воспитанников на занятии. При проведении занятий важно поддерживать познавательный интерес воспитанников, активность, особенно речевую, что является свидетельством их заинтересованности. Для этого стоит учитывать использование занимательного материала, игровых и проблемных ситуаций. Увеличить речевую плотность на занятии можно правильно поставленными вопросами, заранее продуманными воспитателем, избегающим чрезмерного использования вопросов констатирующего характера «Кто это?», «Что это?», «Понравилось вам занятие?» Важно, чтобы вопросы активизировали детское мышление. Вопросы могут быть уточняющими *(почему необходимо чистить зубы? что будет с домашним питомцем, если за ним не ухаживать?)*; творческими *(как можно использовать испорченный фломастер? чтобы тебе не понравилось, если бы ты был на месте данного мотылька?)*; практическими *(чтобы ты сделал, если бы увидел, что обижают щенка? что необходимо сделать, чтобы вода, которую мы пьем, стала чище?)*; оценивающими *(что именно тебе не понравилось в поступке главного героя? что тебя привлекает в профессии спасателя?)*; вопросами-интерпретациями *(почему в нашей группе часто спор между мальчиками заканчивается дракой? как бы ты объяснил поступок крота в сказке «Дюймовочка?»)*.

Здоровьесберегающий подход. На занятии с воспитанниками основополагающим является здоровьесберегающий подход: смена видов деятельности в ходе занятия, использование динамических пауз, подвижных игр и т.д., позволяет предупредить утомляемость детей.

Индивидуальный и дифференцированный подход. При организации образовательного процесса в условиях значительной наполняемости группы целесообразно использование индивидуального и дифференцированного подхода к деятельности воспитанников. В рамках фронтальной формы проведения занятия рекомендуется предусматривать временное объединение детей в пары или микрогруппы для выполнения отдельных видов заданий. Такая организация позволяет создать ситуацию успеха для каждого воспитанника, обеспечивая адресную педагогическую поддержку и учёт индивидуальных образовательных потребностей.

Для рационального использования времени занятия объединение детей во временные группы целесообразно осуществлять на подготовительном этапе (до начала занятия), что позволит избежать временных затрат в ходе занятия. Для визуального обозначения сформированных групп могут использоваться идентификационные маркеры: *браслеты различной цветовой гаммы, стикеры, ленты, бейджи или иные отличительные знаки*.

Рефлексивный этап (окончание занятия). Рефлексивный этап является неотъемлемой частью современного занятия в учреждении дошкольного образования. В отличие от традиционного подхода, где заключительная часть занятия сводилась к формальному подведению итогов *(«Чем мы сегодня занимались?»)*, современная педагогическая практика рассматривает рефлексию как важнейший механизм формирования у детей регулятивных компетенций — умения оценивать свою деятельность, осознавать способы действия, анализировать достигнутые результаты и планировать дальнейшие шаги.

Рефлексия может быть реализована через систему вопросов, дифференцированных по направленности:

— содержательная рефлексия направлена на осознание детьми приобретенного опыта: *«Что нового вы сегодня узнали?», «Какие задания выполняли?», «Что было самым интересным?», «Что вызвало затруднение?»*;

— эмоционально-ценностная рефлексия позволяет оценить отношение детей к деятельности, их эмоциональное состояние: *«Что вам понравилось больше всего?», «Какое настроение у вас после занятия?», «Что бы вы хотели повторить?»*;

— рефлексия способов деятельности направлена на осознание путей решения задач: *«Как вы справились с заданием?», «Что вам помогло?», «Что было главным для достижения результата?»*.

Важно, чтобы рефлексия не сводилась к формальному опросу, а была органичным завершением занятия, позволяющим каждому ребенку осознать свой вклад в общий результат.

Каждое занятие, проведенное в учреждении дошкольного образования, — это не просто этап образовательного процесса, но и возможность для профессионального роста педагога. Самоанализ занятия является важнейшим инструментом рефлексии, позволяющим воспитателю оценить эффективность своей работы, выявить сильные стороны и определить зоны для совершенствования. Предложенные примерные критерии и показатели для проведения самоанализа позволят педагогическому работнику эффективно оценить свою деятельность (приложение 2).

Разработка планов-конспектов занятий для разных возрастных групп имеет свою специфику.

В группе второго раннего возраста (1–2 года) занятия краткие (до 7 минут), проводятся в игровой форме. Ведущая деятельность — предметно-манипулятивная. Занятия строятся на чувственном опыте детей с активным использованием предметов окружающей обстановки. Структура: *мотивация — игровые и практические действия — эмоциональное подведение итогов*.

Конспекты занятий для воспитанников первой младшей группы (2–3 года) отличаются особой структурой и содержанием, учитывающим психофизиологические особенности детей раннего возраста. Ведущим видом деятельности является предметная деятельность, а внимание детей носит непроизвольный характер и отличается неустойчивостью. Продолжительность занятия не должна превышать 10 минут,

а их количество должно быть не более двух в день. Основные методы работы — наглядные и игровые, а словесные методы используются в качестве сопутствующих. Занятия проводятся преимущественно в форме игры или игровых ситуаций, с частой сменой видов деятельности и использованием сюжетной линии с персонажем, нуждающимся в помощи. Структура занятия: *вводная часть* (организационный момент, создание игровой мотивации), *основная часть* (реализация программных задач через игровые и практические действия) и *заключительная часть* (подведение итогов в доступной эмоциональной форме).

Возраст воспитанников второй младшей группы (3–4 года) отличается существенными изменениями в психическом развитии детей, когда формируется произвольность психических процессов, возрастает речевая активность, появляется интерес к совместным действиям со сверстниками. Продолжительность занятий увеличивается до 15 минут. Структура становится более сложной: выделяется *мотивационный этап* с использованием сюрпризных моментов, проблемных вопросов, игровых персонажей. *Основная часть* занятия включает разнообразные игровые приемы и практические действия с предметами, способствующие развитию речи. Занятия строятся на интеграции разных видов деятельности, но при этом сохраняется доминирование игрового компонента. *Заключительная часть* предполагает подведение итогов в доступной для детей форме (похвала, эмоциональная оценка, игровое завершение).

Возраст воспитанников средней группы (4–5 лет) характеризуется активным развитием познавательных процессов, формированием элементов произвольного поведения, возникновением интереса к исследовательской деятельности. Дети способны принимать игровые роли и действовать в соответствии с ними. Продолжительность занятия составляет 20 минут. В структуру вводится *проблемная ситуация* как способ мотивации детей к познавательной деятельности. Увеличивается доля *самостоятельной работы*, предусматриваются *элементы экспериментирования и исследовательской деятельности* (простые опыты, наблюдения, сравнения). Дети с интересом принимают конкретные роли (журналисты, путешественники, строители), что позволяет включать их в сюжетно-ролевую канву занятия. *Заключительный этап* помимо подведения итогов предполагает планирование дальнейшей работы, что способствует формированию познавательных интересов.

Возраст воспитанников старшей группы (5–6 лет) отмечается интенсивным развитием познавательной сферы, формированием произвольности, развитием логического мышления и воображения. Дети способны удерживать цель деятельности, планировать свои действия, контролировать процесс и результат. Продолжительность занятия составляет 25 минут. Структура включает четко выраженные этапы: *мотивационный, основной и рефлексивный*. Мотивационный этап строится на создании проблемной ситуации личностно значимого характера с использованием вопросов, требующих размышлений и обсуждения. Основная часть предполагает разнообразные формы организации детей: фронтальную работу, работу в подгруппах, в парах, индивидуальную. Сюжеты занятий строятся вокруг воображаемой ситуации, что позволяет детям проявлять творчество и инициативу. Активно используются методы проблемного обучения, исследовательской и проектной деятельности, задания на анализ, синтез, сравнение, классификацию, установление причинно-следственных связей. Рефлексивный этап предполагает не только оценку результата, но и осмысление способов деятельности.

Возраст детей старшей группы (6–7 лет) соотносится с завершающим этапом дошкольного образования. Воспитанники обладают сформированными предпосылками учебной деятельности, способны к произвольной регуляции поведения, осознанному восприятию и запоминанию. Основная задача — обеспечение преемственности между дошкольным и первой ступенью общего среднего образования. Продолжительность занятия увеличивается до 30 минут. Структура становится более сложной, включая *этапы целеполагания, планирования, реализации плана и рефлексии,* в которых дети активно участвуют. Широко используются методы развивающего обучения, проектной деятельности, моделирования. Предусматриваются задания, требующие самостоятельного поиска информации, работы с моделями и схемами. Наряду с игровыми формами активно используются элементы учебной деятельности: работа у доски (мольберта), выполнение заданий в тетрадях, работа с раздаточным материалом. Занятия строятся на интеграции всех образовательных областей, что обеспечивает формирование целостной картины мира.

Таким образом, качество плана-конспекта занятия является одним из ключевых факторов, определяющих эффективность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования. От того, насколько грамотно, логично и методически обоснованно составлен конспект, зависит, насколько полно будут реализованы задачи, достигнуты планируемые результаты, удовлетворены образовательные потребности каждого воспитанника.

Список литературы

1. Закон Республики Беларусь от 14 января 2022 г. №154-З «Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании» Национальный образовательный портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154 (дата обращения: 23.06.2026).

2. Косенюк, Р.Р. Формирование предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста / Р.Р. Косенюк. — Минск : Национальный институт образования, 2023. — 152 с.

3. Об утверждении учебной программы дошкольного образования: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 19.08.2026 №147 // Национальный образовательный портал

Республики Беларусь. — URL: https://doshkolnoe.adu.by/images/2026/08/Programma-Doshkolniki-rus-2026.pdf (дата обращения: 23.06.2026).

4. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 22 июля 2026 г. №131 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. — URL: https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf (дата обращения: 01.09.2026).

5. Соценко Т.М. Дошкольная дидактика. Секреты проведения игр и занятий / Т.М. Соценко, А.В. Елупахина. — Минск : Аверсэв, 2019. — 127 с.

Приложение 1

Алгоритм создания сюжетной линии занятия

Шаг 1. Определение игрового персонажа (или группы персонажей).

Персонаж может быть сказочным *(Зайчик, Буратино, Незнайка)*, реальным *(доктор, строитель)* или абстрактным *(путешественник, исследователь)*. Важно, чтобы персонаж был знаком детям и вызывал симпатию.

Шаг 2. Создание проблемной ситуации.

Персонаж попадает в затруднительное положение, которое требует вмешательства детей: «Зайчик потерял свой домик», «Кукла Маша не знает, как правильно накрыть стол», «Котенок потерялся в лабиринте». Проблема должна быть посильной для решения детьми, но достаточно сложной, чтобы вызвать познавательный интерес.

Шаг 3. Постановка цели для детей.

Формулировка цели должна быть конкретной и побуждающей к действию: «Как мы можем помочь Зайчику?», «Что нужно сделать, чтобы Маша узнала, как сервировать стол?».

Шаг 4. Определение этапов деятельности (квестовая структура).

Каждое задание занятия становится шагом к решению проблемы: «Сначала мы узнаем, где живут зайцы, потом нарисуем домик, а затем расскажем Зайчику, как его найти». Такая структура создаёт у детей ощущение движения к цели.

Шаг 5. Подведение итогов и завершение сюжета.

В конце занятия персонаж «благодарит» детей, отмечает их успехи, проблема решена. Это создает эмоционально-положительное завершение и стимулирует желание продолжать деятельность в будущем.

Приложение 2

Примерный самоанализ занятия
в учреждении дошкольного образования

Критерий 1. Соответствие поставленных на занятии задач.

Анализ деятельности воспитателя на занятии:

— задачи определены в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования, соответствуют особенностям детей раннего (дошкольного возраста).

Критерий 2. Создание условий для проведения занятия.

Анализ деятельности воспитателя на занятии:

— подготовка к занятию включала подбор наглядного материала и дидактических пособий (перечислить, каких конкретно), рациональное их размещение;

— успешному решению поставленных задач способствовала предварительная работа на данную тему (беседы с детьми, рассматривание картин, чтение стихов, загадывание загадок, наблюдения в природе, за трудом взрослых и т.д.);

— в индивидуальной работе с детьми использовались учебные УМК «Мои первые уроки»;

— с учетом конкретно решаемых задач на занятии организована развивающая предметно-пространственная среда, обеспечена рациональность в размещении оборудования и материалов.

Критерий 3. Соответствие структуры занятия его задачам.

Анализ деятельности воспитателя на занятии:

— занятие имело следующую структуру: начало, ход, окончание. Структура занятия соответствовала поставленным задачам. Так, обучающая задача решалась во всех частях занятия и т.д.;

— на протяжении всего занятия использовались различные приемы, направленные на привлечение внимания детей (например, при чтении стихотворения – смена интонации голоса, во время проведения игр с мячом, чтобы дети не отвлекались и были готовы выполнить задание, мяч они получали не в порядке очередности, а выборочно и тд.).

Критерий 4. Реализация здоровьесберегающего подхода.

Анализ деятельности воспитателя на занятии:

— здоровьесберегающий подход обеспечивался посредством соблюдения оптимальной длительности занятия (сокращалось количество вопросов; при потере интереса, активности детей их внимание переключалось на другой вид деятельности; на протяжении занятия сменялись позы детей и т.д.);

— на занятии предусмотрена интеграция различных видов деятельности: познавательная практическая, общение, игровая, трудовая, художественная, элементарная учебная деятельность (указывать конкретно к проведенному занятию);

— благоприятному эмоциональному климату способствовали демократический стиль общения воспитателя с детьми, сотрудничество, диалоговое взаимодействие, использование поощрений, одобрений;

— при организации работы детей за столами было учтено, что в группе есть воспитанники с нарушениями зрения, с ведущей левой рукой;

— обеспечивался контроль за правильностью осанки детей во время работы за столами;

— проведены физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная гимнастики и т.д.

Критерий 5. Реализация индивидуального и дифференцированного подхода к детям (темперамент, характер, способности, пол).

Анализ деятельности воспитателя на занятии:

— индивидуальный и дифференцированный подход реализован на занятии следующим образом: при проведении игр предложено первым выполнить задание детям с холерическим темпераментом, было предоставлено время на выполнение заданий детям-флегматикам, постоянно обращалось внимание на детей-меланхоликов, не уверенных в себе, застенчивых (похвала, одобрение, поддержка). Использование индивидуальных заданий позволило им проявить свои способности.

— дифференцированные задания были предложены в играх…. (обязательно предусмотреть и для воспитанников от 6 до 7 лет).

Критерий 6. Использование разнообразных форм организации детей на занятии. Оправданность выбранных форм.

Анализ деятельности воспитателя на занятии:

— на занятии предусмотрено использование различных форм организации детей: индивидуальная, коллективная, малыми группами, в паре и т.д.

— в играх…… стимулировалась активность каждого ребенка, каждый воспитанник выполнял индивидуальные задания;

— использовались задания, предусматривающие самостоятельность детей при их выполнении.

— целесообразное сочетание на занятии индивидуальных и коллективных форм организации деятельности создавали условия не только для обучения, но и для взаимообучения детей.

Критерий 7. Эффективность используемых методов и приемов для успешной реализации поставленных задач.

Анализ деятельности воспитателя на занятии:

— на занятии использовались различные методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Это способствовало поддержанию интереса детей на протяжении всего занятия, активизации каждого ребенка, обеспечению речевой, познавательной и творческой активности воспитанников;

— в процессе работы с детьми активно использовались различные приемы: внезапное появление объекта, выполнение игровых действий, инсценировки, загадки, создание игровой ситуации, уточнение, пояснение, напоминание, художественное слово. Это способствовало привлечению и сосредоточению внимания детей, обеспечению мотивации и интереса, активизации мышления, подаче нового с опорой на имеющиеся знания и т.д.

Критерий 8. Реализация личностно-ориентированного подхода.

Анализ деятельности педагога на занятии: реализация личностно-ориентированного подхода обеспечивалась в создании для каждого ребенка «ситуации успеха» (посредством дифференциации заданий), в обеспечении выбора материала, права выбора способа деятельности, в поощрении каждого ребенка в той или иной части занятия.

Критерий 9. Коррекция хода занятия с учетом «обратной связи».

Анализ деятельности педагога на занятии: на протяжении всего занятия обеспечивалась «обратная связь» с детьми: своевременное реагирование на снижение интереса, внимания, активности, работоспособности отдельных детей при выполнении заданий; оказывалась поддержка каждому ребенку (подбадривание и помощь неуверенному, одобрение — успешно справившемуся), проявлялось внимание к настроению, потребностям ребенка и т.д.

Критерий 10. Итог занятия.

Анализ деятельности педагога на занятии: степень усвоения детьми материала (усвоение нового, закрепление ранее приобретенного, овладение представлениями, умениями навыками, творческое их применение), интерес, активность, работоспособность, желание помогать друг другу, адекватно оценивать себя и т.д.

Приложение 3

Структурные компоненты плана-конспекта занятия

Тема «Осень»

Образовательная область «Ребенок и природа»

Вид занятия: доминантное, на освоение новых представлений

Возрастная направленность: старшая группа (воспитанники 5-6 лет)

Задачи:

обучающие (какие представления будем формировать);

развивающие (какие психические процессы, их свойства развиваются);

воспитательные (какие умственные, эстетические, морально-волевые качества будут формироваться).

Материал и оборудование: мультиборд, фланелеграф, мольберт, настенная доска, кубы, подставки и т.д.

Предварительная работа: экскурсия, наблюдение, чтение, просмотр и т.д.

Методы и приемы: наглядные (наблюдение, рассматривание картин, игрушек, предметов, иллюстраций; демонстрация опытов; просмотр мультфильмов и др.); словесные (беседа, объяснение, рассказы воспитателя, детей, чтение художественных произведений, вопросы, сравнение, пояснение, и др.); практические (элементарные опыты, моделирование, продуктивная деятельность, упражнения, показ, выполнение определённых действий и др.);

игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде, роль; внезапное появление объекта; выполнение игровых действий; инсценировки, загадки; элементы соревнования; создание игровой ситуации; имитация голоса, движения и др.)

Формы организации познавательной деятельности детей на занятии: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная, парная.

Структура занятия:

начало;

ход;

окончание.

Литература.

Дата поступления в редакцию: 09.09.2026

БИНАРНЫЙ УРОК КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ: «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» И ЛИНЕЙНЫЕ ФУНКЦИИ СТРОЯТ МОСТЫ МЕЖДУ МИРАМИ

Угневёнок Ольга Александровна
Винникова Виктория Викторовна

Аннотация. *В статье раскрывается потенциал бинарного урока как эффективного инструмента формирования универсальных учебных действий и метапредметных компетенций через синтез математического моделирования и литературного анализа. На примере интеграции темы «Линейная функция» и повести А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» обосновывается, что использование математических абстракций для решения творческой задачи позволяет преодолеть предметную разрозненность, развить функциональную грамотность учащихся и существенно повысить их учебную мотивацию.*

В современном образовании, где знания часто представлены в виде разрозненных фрагментов, назрела острая необходимость в создании новых педагогических инструментов, способных объединить учебные дисциплины и сформировать у учащихся целостное мировоззрение. Бинарный урок — это не просто объединение двух предметов, это уникальная возможность для создания междисциплинарного пространства, где каждый предмет обогащает другой, открывая новые грани понимания. Педагоги русского языка и литературы и математики убеждены, что такой подход не только преодолевает предметную разрозненность, но и способствует глубокому погружению в материал, повышая мотивацию и развивая критически важные метапредметные компетенции.

На уроке, где волшебный мир «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери встречается со строгой логикой линейных функций, рождается удивительный синтез гуманитарного и математического знания. На первый взгляд, что эти два мира далеки друг от друга, как Земля от астероида Б-612. Однако именно в этом контрасте и рождается синергия, способная вдохновить учащихся на удивительные открытия. Данный бинарный урок предлагает учащимся не просто изучить график линейной функции, а использовать его для создания чего-то невероятного — самолета, который поможет Маленькому принцу вернуться домой.

В рамках нашего занятия математические абстракции обретают реальный, осязаемый смысл. Построение графика линейной функции перестает быть рутинным упражнением, превращаясь в захватывающий процесс конструирования. Каждая точка, каждая линия на координатной плоскости — это деталь будущего летательного аппарата.

Учащиеся, работая в группах, с увлечением рассчитывают координаты, строят отрезки, которые станут крыльями, фюзеляжем, хвостом самолета.

Мы используем динамическую математическую среду GeoGebra, что позволяет мгновенно визуализировать результаты и корректировать ошибки, делая процесс интерактивным и увлекательным. Точность расчетов становится не просто требованием учителя, а залогом успешного «полета» Маленького принца, его возвращения к любимой Розе.

Такой подход позволяет преодолеть традиционное восприятие математики как оторванного от жизни предмета. Учащиеся видят, как абстрактные формулы и графики могут быть применены для решения конкретной, пусть и сказочной задачи. Это не только закрепляет знания о линейных функциях, но и развивает пространственное мышление, логику и умение работать с данными.

Параллельно с математическим конструированием учащиеся погружаются в глубину произведения А. де Сент-Экзюпери. Каждый этап создания самолета сопровождается обсуждением ключевых тем «Маленького принца»: дружбы, любви, ответственности, поиска смысла жизни. *Например*, работая над крыльями самолета, учащиеся обсуждают метафору полета как стремления к мечте, преодоления трудностей. Построение фюзеляжа становится поводом для разговора о важности внутреннего стержня, опоры в жизни.

Ключевым этапом бинарного урока, позволившим наглядно продемонстрировать учащимся скрытые точки соприкосновения между строгой наукой и гуманитарным знанием, стала работа с криптограммой на координатной плоскости. Учитель литературы предложил семиклассникам интеллектуальную задачу по дешифровке: опираясь на заданный набор точек, образовавшихся на координатной плоскости после построения графиков линейных функций. Однако в интеллектуальной задаче буквы приобрели показатель степени ($D, E^3, R^2, K, L, I^2, N^2, P, Z$).

В результате кропотливой аналитической работы перед учащимися последовательно проступило название произведения на немецком языке – «Der Kleine Prinz». Такой методический прием стал эффективным инструментом метапредметного погружения. Мы использовали этот момент для раскрытия историко-культурологического контекста: впервые увидев имя героя на немецком языке, учащиеся узнали о драматичной судьбе рукописи, опубликованной в 1943 году в США в разгар Второй мировой войны. Осознание того факта, что книга «Маленький Принц» переведена более чем на 250 языков и является одной из самых продаваемых книг в истории человечества, создало необходимый когнитивный диссонанс.

Столкновение сухой логики чисел с глубокой

философской притчей позволило визуализировать главный конфликт самого «Маленького принца»: противостояние прагматичного мира взрослых и духовного измерения, где невозможно вычислить ценность дружбы или любви формулой. Решение задачи стало для учащихся ключом к пониманию экзистенциальных вопросов бытия, доказав на практике тезис Антуана де Сент-Экзюпери о том, что главного глазами не увидишь, а универсальные законы познания работают вне зависимости от выбранного языка описания — будь то язык математики или высокой литературы.

Интеграция предметов прослеживалась даже на этапе психоэмоциональной разгрузки.

Фрагмент стихотворения А. Хайта идеально подошел для тематической физкультминутки на бинарном уроке: *«Над Землею ночью поздней, / Только руку протяни / Ты ухватишься за звезды: / Рядом кажутся они. / Можно взять перо Павлина, / Тронуть стрелки на Часах, Покататься на дельфине, / Покачаться на Весах. / Над Землею ночью поздней, / Если бросить в небо взгляд, / Ты увидишь, словно гроздья, / Там созвездия висят…»* [4].

Первые строки напрямую отсылают к сцене прощания Маленького принца с Летчиком в пустыне Сахара.

Ритм стиха четкий, размеренный. Каждое действие из второй строфы легко переводится на язык тела без потери логики урока. Это позволяет снять мышечное напряжение после письменной работы с функциями, не разрывая при этом смысловую нить.

Мы используем различные интерактивные методы работы с текстом. Создание облака слов из ключевых понятий произведения помогает выделить главные идеи и темы.

Учащиеся седьмого класса представили на уроке театрализованную постановку, в основу которой лег глубокий философский диалог Маленького принца и Географа. Сценка наглядно продемонстрировала юным зрителям контраст между сухим академическим теоретизированием, когда важный ученый-географ, не покидая своего кабинета, лишь фиксирует рассказы других, но сам остается в неведении относительно реального устройства мира, отсутствия океанов и гор на его собственной карте, и живой человеческой привязанностью к эфемерной красоте: с искренним возмущением герой отстаивает ценность единственного цветка перед лицом обесценивающей науки, осознавая хрупкость своей Розы, оставшейся беззащитной на далекой планете.

Исполнение семиклассников отличалось точной передачей эмоциональных переходов персонажей от восторженного любопытства путешественника до горького раскаяния Принца, что позволило педагогам через призму классической литературы обсудить с учащимися фундаментальные понятия ответственности за тех, кого мы приручили, истинного смысла познания и приоритета духовного над материальным.

Эти литературные вкрапления не только обогащают урок эмоционально, но и помогают учащимся осмыслить, для чего они строят этот самолет, какая высокая цель стоит за их математическими расчетами.

Интеграция цифровых инструментов, таких как Google Forms для создания интерактивных заданий, позволила нам оперативно получать обратную связь и адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика. Это способствует развитию информационных и аналитических навыков, учит учащихся эффективно использовать современные технологии.

Бинарный урок — это и знания, и развитие личности. Работа в группах, которая является неотъемлемой частью нашего подхода, развивает коммуникативные навыки, умение слушать и слышать друг друга, договариваться и находить компромиссы. Учащиеся учатся распределять роли, брать на себя ответственность и достигать общих целей. Ученики, отличающиеся высоким уровнем учебных достижений, получают возможность проявить себя в роли наставников, объясняя материал своим товарищам, что закрепляет их собственные знания и развивает лидерские качества.

Финалом бинарного урока послужил лирический диалог учителей, построенный на основе стихотворных строк: *«Когда уходите на пять минут, / Не забывайте оставлять тепло в ладонях. / В ладонях тех, которые вас ждут, / В ладонях тех, которые вас помнят. Когда уходите на пять минут, / Не опоздайте вовремя вернуться, / Чтобы ладони тех, которые вас ждут, / За это время не успели разомкнуться»* [4].

В контексте работы с текстом А. де Сент-Экзюпери эта лирическое окончание урока позволило натолкнуть семиклассников на мысль о неизбежности расставаний. Призыв учителя литературы «не опоздать вовремя вернуться» напрямую отсылает к сцене прощания Маленького принца с Летчиком, где герою необходимо успеть домой, к его единственной Розе.

Педагогическая пауза между репликами подчеркивает ценность каждой минуты, доказывая ученикам, что график настоящей дружбы непрерывен: он не имеет конечной точки, а лишь уходит в перспективу звездного неба.

Концовка урока закрепила главную мысль повести об ответственности за тех, кого приручили: тепло сохраненных человеческих отношений — это та самая математическая константа, которая навсегда связывает далекие планеты и не дает ладоням разомкнуться.

Интеграция различных предметных областей на бинарном уроке способствует формированию многогранной функциональной грамотности: информационной, математической, естественнонаучной, социокультурной. Учащиеся развивают компетенции мышления, учась давать комплексную оценку событиям и явлениям с различных позиций, аргументировать свою точку зрения и принимать решения в условиях противоречивости информации.

Работа в междисциплинарном контексте формирует компетенции кооперации — навыки эффективного функционирования в совместной деятельности, владение техниками достижения консенсуса и принятия согласованных решений с учетом интересов всех сторон. Бинарный урок создает условия для развития

компетенций эмоциональной регуляции: учащиеся учатся распознавать эмоции, понимать намерения и мотивацию сверстников, управлять собственными эмоциями и устанавливать позитивные отношения в процессе совместного познания.

Дифференцированный подход, который реализуется в рамках бинарного урока, позволяет каждому учащемуся найти свое место и проявить себя. Разнообразие заданий — от точных математических расчетов до творческих интерпретаций литературного текста — учитывает индивидуальные особенности и темп усвоения материала. В такой среде каждый чувствует себя успешным, преодолевает трудности с помощью сверстников и учителей.

Таким образом, бинарный урок по математике и русской литературе — это не просто инновационный подход к обучению, это создание уникального образовательного пространства, где учащиеся не только строят самолет из линейных функций, но и учатся строить мосты между знаниями, между мирами, между собой. Это путешествие к звездам, где каждый шаг приближает их к пониманию себя и окружающего мира.

Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика : учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. — 2-е изд., доп. — Казань : Центр инновационных технологий, 2000. — 608 с.

2. Василевская, Г.Н. Бинарный урок: преимущества использования в практической деятельности / Г.Н. Василевская // Информио: [сайт]. — URL: https://tkfk.ru/docs/info/KOK/konf_2024.pdf (дата обращения: 08.09.2026).

3. Матвиенко, С.В. Бинарные занятия в системе современного образования / С.В. Матвиенко // Вестник науки и образования. — 2020. — № 4-1(82). — С. 64–68. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/binarnye-zanyatiya-v-sisteme-sovremennogo-obrazovaniya (дата обращения: 08.09.2026).

4. Стихи русский поэтов: [сайт]. — URL: https://stihi-russkih-poetov.ru/poems/arkadiy-hayt-radionyanya (дата обращения: 08.09.2026).

Приложение

QR-код доступа к материалам

Дата поступления в редакцию: 09.09.2026

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА SWOT-АНАЛИЗА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Кажарская Татьяна Васильевна

Цель: развитие профессионального мастерства педагогов по развитию читательской грамотности учащихся с использованием метода SWOT-анализа.

Задачи:

создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов;

продемонстрировать опыт работы по использованию метода SWOT-анализа на уроках английского языка для развития читательской грамотности;

содействовать формированию компетенций участников мастер-класса по использованию SWOT-анализа по теме «Профессия учитель».

Оборудование: ПК, видеопроектор, презентация (приложение).

Ход мастер-класса

I. Ориентировочно-мотивационный этап.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас в нашем учреждении образования.

Начнем нашу встречу со знакомства. На доске — читательский пьедестал, который состоит из трех ступеней: первая — «Жить не могу без книг» (читаю каждый день), вторая — «Читаю, когда есть свободное время» (люблю читать, но не всегда нахожу свободное время), третья — «Читаю редко, но метко» (в основном по необходимости). Напишите свое имя на стикере и приклейте на ту ступень, которая в большей степени вам подходит.

Посмотрите на пьедестал. Видно, что все мы разные, с разным читательским опытом. И это замечательно: читательская грамотность — это не про «много читать», а про «понимать то, что читаешь». Сегодня мы с вами поговорим о том, как помочь ученикам понимать тексты, даже если они не читают каждый день.

II. Этап актуализации субъектного опыта.

Коллеги, какое слово у вас ассоциируется с читательской грамотностью?

Используя QR-код[1], ответьте на вопрос, ответ должен состоять из одного слова, это может быть и существительное, и прилагательное, и глагол. Ждем ваших ответов.

Посмотрите, что получилось. Самое большое слово — то, которое повторилось чаще всего. Мы сохраним это облако и в конце вернемся к нему.

III. Этап целеполагания.

Тема нашей встречи «Использование метода SWOT-анализа для развития читательской грамотности».

Читательская грамотность — это одна из составляющих функциональной грамотности и, бесспорно, одна из самых важных. Можно сказать, что читательская грамотность — это основа достижения всех образовательных результатов. От того, насколько правильно прочитано задание, воспринято содержание текста, насколько развито умение анализировать, интерпретировать и трансформировать текст, вычленять смысловую информацию, игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению поставленной задачи, читать по ключевым словам, выстраивать систему из разрозненных, иногда предельно отличающихся друг от друга способами подачи компонентов текста, а также от других читательских умений зависит успех выполнения задания в любой предметной, а затем и профессиональной области деятельности человека.

Одним из способов развития читательской грамотности является применение учителем разнообразных форм и методов работы, и одним из наиболее эффективных методов является метод SWOT-анализа, который пришел в образовательную среду из сферы бизнеса. Я хочу поделиться с вами своим опытом по использованию этого метода на учебных занятиях по английскому языку.

IV. Информационный этап.

Метод SWOT-анализа используется для объективной оценки сильных и слабых сторон проведенного или будущего шага, позволяет выявить недостатки и найти пути их решения. Этот метод может быть использован применительно к любой теме, предложенной в учебном пособии, а его продукт является прекрасной опорой для составления устного высказывания.

Аббревиатура SWOT: Strengths — сильные стороны, Weakness — слабые стороны, Opportunities — возможности, Threats — угрозы.

Для проведения SWOT-анализа учащиеся используют тексты из различных источников, таблицы, схемы, инфографику и др.

Преимущество этого метода заключается в его простоте, универсальности и доступности в совокупности с возможностью комплексного изучения рассматриваемого вопроса.

Всегда полезно начинать занятие с объяснения учащимся концепции SWOT-анализа.

В этом случае следует кратко описать, что представляет собой каждый компонент:

— Сильные стороны: внутренние факторы, дающие преимущество.

— Слабые стороны: внутренние факторы, препятствующие прогрессу.

[1]Создается заранее в сервисе для опросов.

— Возможности: внешние факторы, представляющие благоприятные обстоятельства.

— Угрозы: внешние факторы, создающие проблемы или риски.

Приведем этапы работы по проведению SWOT-анализа.

1. Выбор темы.

Выбирается актуальная тема для SWOT-анализа, соответствующая учебной программе или текущему плану урока.

2. Формирование групп.

Учащиеся класса разделяются учителем на небольшие группы по 4-5 человек. Разнообразие в каждой группе может быть полезным для сбора различных точек зрения. Лля создания групп можно использовать различные подходы, *например*, по определенному признаку — «+» (сильные стороны, возможности), «–» (угрозы, слабые стороны); по желанию учащихся — «за» или «против», по набору лидеров.

3. Проведение SWOT-анализа.

Каждой группе раздаются материалы, в том числе стикеры и маркеры. Четыре отдельных листа бумаги подписываются «Сильные стороны», «Слабые стороны», «Возможности» и «Угрозы».

4. Мозговой штурм.

Каждой группе необходимо провести мозговой штурм и записать свои идеи в соответствующих категориях после прочитанного текста (прочитанных текстов). Учащиеся приводят доказательства или примеры в поддержку своих тезисов на основе прочитанного материала, при этом учащиеся с более низким уровнем учебных достижений поддерживаются учащимися с высоким уровнем учебных достижений.

5. Презентация.

После мозгового штурма каждая группа представляет свой SWOT-анализ остальным учащимся.

6. Групповое обсуждение.

После каждой презентации необходимо организовать обсуждение. Учащиеся задают вопросы, комментируют выступления других групп. Обсуждаются различия во взглядах и делаются выводы.

7. Рекомендации.

В качестве домашнего задания можно предложить разработать рекомендации на основе SWOT-анализа. Особое внимание следует уделить использованию сильных сторон, устранению слабых сторон, использованию возможностей и снижению угроз.

V. Деятельностный этап.

Предлагается вместе провести SWOT-анализ. Узнать тему анализа нам поможет, *например*, стихотворение о профессии учителя. Итак, тема нашего анализа — «профессия учитель».

Для работы участники мастер-класса делятся на группы. Для каждой группы подготовлены 2 листа, стикеры, маркеры.

При входе в кабинет вы получили закладку с цитатой известных писателей Льва Толстого или Якуба Коласа. Разделитесь на группы в соответствии с авторством высказывания на закладке.

Группа «Лев Толстой» будет определять сильные стороны и возможности, а группа «Якуб Колас» будет анализировать недостатки и угрозы профессии.

Вам будет предложена информация из разных источников, поочередно. Ваша задача проанализировать информацию и выявить сильные стороны, возможности, слабые стороны, угрозы профессии и зафиксировать эту информацию на стикерах.

Итак, перед вами SWOT-анализ «Профессия учитель». Прошу представителей группы проанализировать профессию.

Учебная деятельность по SWOT-анализу должна представлять собой интерактивный и инклюзивный процесс обучения, способствующий развитию у учащихся сотрудничества, критического мышления, креативности и эмоционального интеллекта.

VI. Рефлексивный этап.

Коллеги, вернемся к нашему облаку слов.

Какое слово стало для вас главным за этот мастер-класс?

Какое слово вы бы добавили?

Я уверена, что каждый из вас унесет что-то нужное и полезное для себя. На закладках, с обратной стороны, размещен QR-код с алгоритмом работы по использованию метода SWOT-анализа. Применяйте данный метод для развития читательской грамотности у учащихся, а закладку – для вашей любимой книги.

Огромное спасибо коллеги за проделанную работу.

Приложение

QR-код доступа к материалам

Дата поступления в редакцию: 05.06.2026

ТУРИСТСКИЙ КЛУБ «ВЕРШИНА» КАК КОМПОНЕНТ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ И ЦЕНТР РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА В ВИТЕБСКОМ РАЙОНЕ

Каплуновская Юлия Сергеевна
Раздробенко Дмитрий Владимирович

Аннотация. *В статье рассматривается опыт работы туристского клуба «Вершина» Витебского района как системообразующего элемента развития спортивного туризма в регионе. Анализируется исторический контекст становления спортивного туризма в Витебском регионе, дается характеристика современной инфраструктуры клуба и его роли в воспитании подрастающего поколения, подготовке кадров и организации массовых туристских мероприятий. Авторы обосновывают необходимость тиражирования данной модели для устойчивого развития спортивного туризма в стране.*

Спортивный туризм в Беларуси прошел долгий и трудный путь — от энтузиазма одиночек в середине прошлого века до признания на международной арене в 2012 году, когда общественное объединение «Республиканский туристско-спортивный союз» стало соучредителем при создании Международной федераций спортивного туризма. Этот вид деятельности уникален: он требует от человека не просто физической выносливости, а синтеза навыков выживания, тактического мышления и глубоких знаний в биологии, географии и краеведении. Как справедливо отмечал мастер спорта СССР Эмиль Наумович Кодыш, турист — это универсальный боец, владеющий элементами легкой атлетики, скалолазания и даже тяжелой атлетики, но при этом остающийся исследователем и оператором [1; 5].

Однако развитие туризма невозможно без системной работы на местах. В Витебском районе таким центром притяжения, профессиональной подготовки и методической поддержки является туристский клуб «Вершина».

История клуба уходит корнями в начало 1990-х годов, когда учитель Ольговской средней школы Геннадий Воропаев организовал первый кружок внешкольной работы. В 1993 году был создан специализированный спортивный зал для занятий техникой пешеходного туризма в течение всего календарного года, что позволило проводить тренировки и соревнования независимо от погодных условий. Сегодня «Вершина» — это современный центр организации туристско-спортивной деятельности, объединяющий учащихся, студентов и педагогов района. В настоящее время активными участниками клуба являются около 50 человек от 10 до 60 лет.

Базой для работы служит ГУО «Ольговская базовая школа Витебского района имени пионера-героя Геры Щербакова», где развернута уникальная инфраструктура: специализированный спортивный зал и уличный полигон для отработки техники пешеходного туризма, Аллея славы спортивного туризма и выставочная экспозиция с образцами снаряжения. Такая материальная база позволяет проводить соревнования любого уровня и готовить команды, демонстрирующие высокие результаты на областных и республиканских стартах.

Ключевая роль в развитии клуба принадлежит педагогу дополнительного образования ГУДО «Центр детей и молодежи Витебского района» Дмитрию Раздробенко, который возглавляет «Вершину» последние десять лет. Под его руководством деятельность клуба была структурирована по четырем основным направлениям:

1. Туристско-прикладное многоборье — участие в соревнованиях разного уровня и видов туризма.

2. Спортивные туристские походы — организация и прохождение походов различных видов туризма и категорий сложности.

3. Краеведческая работа — изучение историко-культурного наследия Витебщины и Республики Беларусь.

4. Образовательная деятельность — лекции, мастер-классы и семинары по направлениям спортивно-туристской работы.

Эффективность данной модели подтверждается практическими достижениями. Среди них — восхождение на Западную вершину Эльбруса (5642 м), при этом младшему участнику было 17 лет, и сложный пешеходный поход по Кольскому полуострову в горном массиве Хибины, где восемь участников за восемь дней преодолели 130 километров и семь перевалов, показав отличную физическую и тактическую подготовку. Пока взрослые штурмуют горы, юные туристы клуба совершают ежегодные походы по родному краю, в особенности по живописным местам Витебской области. Эти маршруты позволяют начинающим туристам отрабатывать навыки ориентирования, организации быта в полевых условиях и работы в команде, а также знакомят их с историко-культурным наследием малой родины, воспитывая любовь к своему краю и бережное отношение к природе [2; 4].

Члены клуба постоянно вносят значительный вклад в победу команды Витебского района в областной спартакиаде по спортивному туризму, неоднократно поднимаясь на высшие ступени пьедестала почета и подтверждая высокий уровень подготовки, заложенный в стенах «Вершины». Столь впечатляющие результаты на областной арене стали закономерным итогом многолетней системной работы клуба по воспитанию спортсменов высокого класса. За время существования клуба подготовлено немало

профессиональных спортсменов: 12 мастеров спорта и 13 кандидатов в мастера спорта по спортивному туризму.

Настоящей гордостью являются спортсмены — участники клуба Татьяна Раздробенко и учитель физической культуры и здоровья Яновичской средней школы Данила Рамченко, которые достойно представили Республику Беларусь на Кубке мира по спортивному туризму в Узбекистане в 2024 году, став победителями и призерами во всех спортивных дисциплинах [3].

Примечательна сама траектория их профессионального и личностного становления. Татьяна — яркий пример того, как молодой специалист, прибыв по распределению в Запольскую школу и познакомившись с деятельностью «Вершины», органично влилась в коллектив клуба. Стоит отметить, что именно она является первым наставником Данилы. Именно ее пример, увлеченность и профессионализм вдохновили Данилу по-настоящему увлечься спортивным туризмом. Сегодня Данила — молодой педагог ГУО «Яновичская средняя школа Витебского района», который активно увлекает своих учащихся спортивным туризмом, ведет объединение по интересам и с удовлетворением отмечает, что его учащиеся уже демонстрируют высокий потенциал, одерживая первые победы на соревнованиях.

Татьяна и Данила не единственный пример того, как увлечение спортивным туризмом перерастает в профессиональную педагогическую деятельность. Аналогичный путь прошел Сергей Сморгунов, учитель физической культуры и здоровья ГУО «Бабиничская средняя школа Витебского района имени Героя Советского Союза Е.В. Василевского», который сегодня является активным организатором туристской работы в своем учреждении образования. Результат не заставил себя ждать: команда учащихся учреждения образования в этом году заняла первое место на районном туристском слете.

Формируя системную подготовку туристских кадров, старшие члены туристского клуба проводят обучающие семинары-практикумы для кураторов туристско-краеведческой работы в учреждениях образования Витебского района. Эти мероприятия позволяют транслировать накопленный опыт, знакомить педагогов с современной техникой и методикой проведения занятий, что существенно повышает общий уровень туристской подготовки в учреждениях образования района.

Такие примеры убедительно свидетельствуют о том, что туристский клуб «Вершина» стал действенным механизмом не только спортивной подготовки, но и профессиональной ориентации, а также повышения квалификации педагогических кадров в сфере физического воспитания региона.

Туристский клуб — это не только кузница чемпионов и кадров, но и важнейший социально-педагогический институт подготовки спортсменов. Он выполняет мощную воспитательную функцию, развивая командный дух, экологическую ответственность и лидерские качества. Туризм становится альтернативой пассивному досугу, формируя у молодежи здоровый образ жизни и чувство локальной идентичности.

В районе выстроена четкая система, способствующая развитию спортивного туризма в регионе. Ее главный элемент — ежегодная круглогодичная туриада школьников и педагогических работников, которая проводится в течение календарного года. Это не просто серия соревнований, а комплексный план туристских мероприятий, охватывающий все возрастные категории — от юных туристов-школьников до их наставников (приложение).

Такое единение позволяет решать сразу несколько задач: формирование гражданственности и патриотизма, пропаганда здорового образа жизни, личностной мотивации, преемственности знаний и организация содержательного досуга. В рамках туриады проходят туристские слеты, первенства по спортивному ориентированию и скалолазанию, соревнования по технике пешеходного туризма в помещениях и спортивным туристским походам.

Организационной работой в районе занимается ГУДО «Центр детей и молодежи Витебского района», а непосредственной реализацией всех мероприятий — туристский клуб «Вершина», где сосредоточена вся методическая и практическая подготовка. Судейская бригада формируется из старших членов клуба, что обеспечивает высокий профессиональный уровень соревнований и служит мощным стимулом для младших участников, которые видят реальный пример роста и мастерства.

Туристский клуб «Вершина» является значимым компонентом системы дополнительного образования детей и молодежи и центром развития спортивного туризма в Витебском районе. Его деятельность охватывает широкий спектр направлений — от образовательных программ до организации спортивных соревнований и спортивно-массовых мероприятий, а также развитие инфраструктуры. Клуб выполняет важные социально педагогические функции, способствует формированию туристской культуры и играет ключевую роль в устойчивом развитии спортивного туризма на территории Витебского района.

Создание таких клубов в каждом уголке нашей страны позволит не только повысить уровень спортивно-туристской подготовки учащихся и студентов, но и будет служить эффективным инструментом воспитания подрастающего поколения, укрепления здоровья нации, развития внутреннего туризма и формирования положительного имиджа регионов. Опыт «Вершины» может стать ориентиром для развития туристских объединений в других районах Беларуси, обеспечивая тем самым поступательное развитие спортивного туризма как важной составляющей физической культуры и социально-экономического развития страны.

Список литературы

1. Кодыш, Э.Н. Соревнования туристов: пешеход-

ный туризм / Э.Н. Кодыш. — М.: Физкультура и спорт, 1990. — 175 с.

2. Команда туристского клуба «Вершина» Центра детей и молодежи Витебского района совершила пешеходный поход в Мурманской области // Витебский районный исполнительный комитет. — URL: https://vitebsk.vitebsk-region.gov.by/en/node/181637 (дата обращения: 10.08.2026).

3. Любочка, С. Представители Витебского района завоевали награды Кубка мира по спортивному туризму на пешеходных и велосипедных дистанциях / С. Любочка // Витьбичи. — URL: https://www.vitbichi.by/mneniya/post69270.html (дата обращения: 10.08.2026).

4. Любочка, С. Участники туристского клуба из Витебского района взошли на самую высокую вершину Европы и России — Эльбрус Западный / С. Любочка // Витебский районный исполнительный комитет. — URL: https://www.vitebsk.vitebsk-region.gov.by/ru/news/uchastniki-turistskogo-kluba-iz-vitebskogo-rayona-vzoshli-na-samuyu-vysokuyu-vershinu-evropy-i (дата обращения: 10.08.2026).

5. Республиканский туристско-спортивный союз: [сайт]. — URL: https://rtss.by (дата обращения: 10.08.2026).

Приложение

ПОЛОЖЕНИЕ
о районной спартакиаде среди учащихся и педагогических работников
(туризм спортивный, ориентирование спортивное, скалолазание спортивное) на 2026 год

I. Цели и задачи

Районная спартакиада среди учащихся и педагогических работников (туризм спортивный, ориентирование спортивное, скалолазание спортивное) (далее – Туриада) проводится с целью развития и популяризации туризма спортивного, ориентирования спортивного, скалолазания спортивного, активизации спортивно-туристской деятельности в учреждениях образования района.

Задачи Туриады:

определение победителей в спортивных и спортивно-массовых мероприятиях по видам спорта;

привлечение учащихся к занятиям спортивным туризмом, спортивным ориентированием и спортивным скалолазанием, повышение уровня их спортивной подготовки;

создание условий для развития физических способностей, интересов и склонностей учащихся;

формирование у детей гражданственности и патриотизма, пропаганда здорового образа жизни;

организация содержательного использования свободного времени учащихся.

II. Руководство

Общее руководство проведением Туриады осуществляет отдел по образованию Витебского райисполкома. Непосредственное проведение Туриады возлагается на Государственное учреждение дополнительного образования «Центр детей и молодежи Витебского района».

III. Время проведения

Туриада проводится в период с января 2026 г. по декабрь 2026 года. Итоги Туриады подводятся на районном семинаре «Участие учреждений образования в районной спартакиаде среди учащихся и педагогических работников (туризм спортивный, ориентирование спортивное, скалолазание спортивное)» (декабрь 2026 года).

IV. Участники

В Туриаде принимают участие команды учреждений образования Витебского района. Вне конкурса в мероприятиях Туриады могут участвовать команды клубов, объединений и других организаций.

V. Программа

Программа проведения соревнований Туриады:

№ п\п	Название мероприятия	Планируемые даты проведения
1.	Районные соревнования по туристско-прикладному многоборью в технике пешеходного туризма в помещениях среди школьников	17 января 2026 г.

2.	Районные соревнования по туристско-прикладному многоборью в технике пешеходного туризма в помещениях среди педагогических работников	25 марта 2026 г.
3.	Открытый кубок Витебского района по спортивному ориентированию «Vershina – Cup» (зачет среди команд школьников)	11 апреля 2026 г.
4.	Районный туристский слет школьников «Придвинье»	15 мая 2026 г.
5.	Районный туристский слёт педагогических работников	15-16 мая 2026 г.
6.	Открытый чемпионат Витебского района по спортивному ориентированию «Придвинский азимут» (зачет среди команд педагогических работников)	24 октября 2026 г.
7.	Районные соревнования по спортивному туризму (спортивные туристские походы, совершенные с 01 ноября 2025 г. по 31 октября 2026 г.)	5 ноября 2026 г.
8.	Районные соревнования по спортивному скалолазанию	5 декабря 2026 г.

VI. Определение результатов

Победитель и призеры Туриады определяются по наибольшей сумме баллов, набранных при участии в вышеперечисленных мероприятиях, согласно системе оценки:

Место	Баллы	Дополнительные баллы за участие учащихся в областных соревнованиях по спортивному туризму и скалолазанию, спортивному ориентированию, туристском слете в Программе Витебской областной спартакиады среди детей молодежи (за каждого участника)
I место	28	3
II место	26	
III место	24	
4 место	22	2
5 место	21	
6 место	20	
7 место и т.д.	19 и т.д.	1

Система оценки на районных соревнованиях по спортивному туризму
(спортивные туристские походы)

Место	Поход II к.сл. (баллы)	Поход I к. сл. (баллы)	Поход III ст. сл. (баллы)	Поход II ст. сл. (баллы)	Поход I ст. сл. (баллы)
I	45	40	34	28	22
II	40	35	31	25	19
III	35	30	29	24	17
4	30	29	28	22	16
5 и т.д.	29 28 и т.д.	28 27 и т.д.	27 26 и т.д.	21 20 и т.д.	15 14 и т.д.

VII. Награждение

Победитель Туриады награждается кубком, призом, дипломом отдела по образованию Витебского райисполкома, Витебской районной организации Белорусского профсоюза работников образования и науки, районной организации РОО «Белая Русь».

Призеры Туриады награждаются призами, дипломами отдела по образованию Витебского райисполкома, Витебской районной организации Белорусского профсоюза работников образования и науки, районной организации РОО «Белая Русь».

VII. Финансирование

Расходы, связанные с проведением мероприятий Туриады осуществляются за счёт средств государственного учреждения дополнительного образования «Центр детей и молодежи Витебского района», отдела по образованию Витебского райисполкома, Витебской районной организации Белорусского профсоюза работников образования и науки, районной организации РОО «Белая Русь».

Расходы, связанные с подведением итогов Туриады (приобретение кубка, дипломов, призов) за счет средств отдела по образованию Витебского райисполкома, Витебской районной организации Белорусского профсоюза работников образования и науки, районной организации ОО «Белая Русь».

Расходы, связанные с участием команд в мероприятиях Туриады за счет направляющих организаций.

Дата поступления в редакцию: 31.08.2026

СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ПО ТЕМЕ «ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ: УГРОЗЫ, РИСКИ И ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ»

Лях Илья Русланович

Цель: повышение компетентности родителей обучающихся по проблеме кибербезопасности и оказание им поддержки в формировании и развитии цифровой грамотности детей посредством информирования об угрозах, рисках цифровой среды и правилах безопасного ее использования.

Задачи:

познакомить родителей с основными правилами безопасности;

рассмотреть на примерах наиболее распространенные виды киберугроз;

выявить аспекты положительного и отрицательного воздействия цифровых инструментов на здоровье и формирование личности ребенка;

дать рекомендации по развитию цифровой грамотности в семье;

способствовать развитию чувства ответственности родителей за воспитание своих детей.

Оборудование: мультиборд, стол, трибуна, флипчарт, таблички (щиты) для голосования, раздаточный материал.

Ход родительского собрания

I. Вводная часть. Вступительное слово директора.

Рад приветствовать вас на собрании. Тема нашей встречи «Цифровая грамотность: угрозы, риски и правила безопасности». Многие из взрослых иногда чувствуют себя в этой теме неуверенно. Дети зачастую разбираются в гаджетах лучше нас, и это создает иллюзию, что они знают, что делают. Но, к сожалению, техническая подкованность не равна жизненной мудрости.

Мы с вами росли в другом мире, где правила были понятнее. Сегодняшние угрозы не всегда очевидны: они могут прийти в мессенджер, в онлайн-игру или под видом безобидного видео. Ваша родительская интуиция здесь часто бессильна без специальных знаний.

Наша общая цель — помочь себе и детям освоить цифровой мир, не потеряв себя и не столкнувшись с непоправимыми последствиями.

Немного официальной статистики от управления внутренних дел Витебского областного исполнительного комитета: в Витебской области на протяжении ряда лет наблюдается устойчивый рост регистрируемых киберпреступлений (2015 г. — 243, 2016 г. — 286, 2017 г. — 354, 2018 г. — 455, 2019 г. — 1132, 2020 г. — 3021, снижение 2021 г. — 1816, 2022 г. — 1489, снова *рост* 2023 г. — 1659, 2024 г. — 2095, 2025 г. — 2131).

Агентство «Минск-Новости» передает слова старшего прокурора управления Генеральной прокуратуры по надзору за исполнением законодательства о несовершеннолетних и молодежи Оксаны Геннадьевны Кирейчик: «Каждый второй ребенок признан жертвой преступлений в интернете».

II. Основная часть.

2.1. Разбор ситуаций: интерактив «Опасно или безопасно».

Основываясь на этой статистике, мы с вами прекрасно понимаем, что в современном мире не обойтись без цифровой грамотности нашей и наших детей. Уважаемые родители, сейчас мы с вами попробуем поставить себя на место ребенка и поиграем в игру «Опасно или безопасно». Вам надо будет определить наличие или отсутствие опасности в той или иной ситуации, в которой практически каждый из вас и ваших детей в своей жизни сталкивались. У вас в руках есть сигнальные элементы со щитами «зеленого» и «красного» цвета.

Я буду описывать ситуацию, если вам кажется, что ситуация безопасная, то вы поднимаете зеленый щит, если же опасная, то красный.

Ситуация №1.

В вайбере с неизвестного номера пришло сообщение: «Привет! Это Андрей Иванов, твой одноклассник. Мне родители новую симку купили для учебы. Подскажи, пожалуйста, что на завтра задавали по русскому языку?».

Быстрый разбор ситуации.

Ситуация №2.

В телеграме пришло сообщение от подруги: «Привет! Мой сын участвует в конкурсе рисунков «Укажи путь звездолету!». Организаторы конкурса устроили онлайн-голосование на лучший рисунок. Перейди, пожалуйста, по ссылке и проголосуй за №3 (это мой сын) (фишинговая ссылка).

Быстрый разбор ситуации.

Вывод: правило №1 — без острой необходимости не переходить по ссылкам.

Ситуация №3.

На телефон пришло SMS-сообщение от брата или сестры следующего содержания: «Привет. Тебе сейчас придет код на телефон из 5 цифр. Скинь мне их, пожалуйста, а то я пароль от почты своей забыл» (смишинг).

Быстрый разбор ситуации.

Вывод: правило №2 — никогда не сообщать пароли и коды третьим лицам.

Ситуация №4.

В социальной сети «В контакте» вы общаетесь с другом/подругой о том, что было бы неплохо привести себя в физическую форму к лету. В процессе общения ваш друг/подруга пишет следующее сообщение: «Да, я уже давно задумывался/задумывалась над этим. Я себе уже скачала приложение для подсчета калорий.

Называется оно «Счетчик калорий». Вот ссылка (прикрепляет ссылку на платформу «GOOGLE PLAY»).

Быстрый разбор ситуации.

Вывод: правило №3 — никогда не сохраняйте информацию о платеже.

2.2. Работа с видеоматериалом Министерства внутренних дел Республики Беларусь.

Кибермошенничество выходит на новый уровень. Наверняка вы слышали о мошеннических схемах, когда кто-то из ваших родных или близких вам звонит или записывает голосовые сообщения с просьбой о помощи. Об этом есть небольшой видеоматериал Министерства внутренних дел Республики Беларусь.

Демонстрация видеоматериала.

2.3. Работа с аудиофрагментом «Оригинал или клон».

Но мы не будем отставать от трендов нашей милиции и сами попробуем определить клонированный голос от оригинала. Мы послушаем 2 записи с моим голосом. Одна из них сгенерирована искусственным интеллектом, а другая является оригиналом. Ваша задача — определить в какой записи находится оригинальный голос. Задействуем наши щиты.

Прослушивание аудиофрагмента с записью голоса №1 и голоса №2.

Вывод: правило №4 — будьте чрезмерно подозрительны.

2.4. Выступление педагога-психолога.

Современные цифровые технологии изначально создавались во благо человека, были призваны оказывать положительное влияние на его жизнь в разных направлениях — физического здоровья и умственного развития, формирования психических качеств личности и способностей общения.

Цифровые инструменты приносят пользу в случае, если соблюдается баланс между жизнью ребенка онлайн- и офлайн. И здесь велика роль родителей, которые показывают на своем примере культуру использования гаджетов, умение выбирать качественный контент и использовать технологии в совместной жизни семьи.

Современные технологии выступают одним из важнейших агентов социализации, который уже начинает конкурировать с семьей и школой. Возраст, в котором дети начинают знакомиться с информационными технологиями и активно ими овладевать, также существенно снижается. Современный ребенок живет и развивается в двух мирах: реальном и виртуальном. При этом мир виртуальный для детей зачастую становится более значимым и влиятельным, чем мир реального общения и взаимодействия с людьми. Современные дети и подростки рассматривают интернет не как технологию или инструмент для достижения определенных целей, а как полноценную «среду обитания». Освоение IT-технологий и их использование в повседневной практике, безусловно, расширяет возможности человека и в немалой степени способствует формированию его личности. Однако этот процесс связан с определенными проблемами и рисками — контекстными, коммуникационными, потребительскими, техническими и психологическими.

Столкновение с психологическими и коммуникационными рисками — наиболее серьезная проблема для детей и подростков и, по сравнению с другими типами онлайн-рисков, чаще наносит ощутимый вред психологическому здоровью и благополучию детей. Коммуникативные риски связаны с межличностными отношениями пользователей сети и включают в себя незаконные контакты, киберпреследования, кибербуллинг и др. Психологические риски — угрозы формирования интернет-зависимости как непреодолимой тяги к чрезмерному использованию интернета (что чаще всего проявляется в подростковой среде в форме увлечения видеоиграми, навязчивой потребности к общению в чатах и т.д.).

Более подробно хочется остановиться на кибербуллинге и интернет-зависимости. В течение длительного времени буллинг воспринимался обществом как нечто неизбежное, через что проходят практически все дети на определенном этапе своего развития. Более того, буллинг в общественном сознании даже наделялся функцией «инициации»: пройдя через испытание травлей, человек якобы становится сильнее, взрослее, опытнее. Сегодня признается бесспорным, что буллинг — деструктивное явление, последствия которого часто бывают весьма тяжелыми как для жертв, так и для всех других его участников. К последствиям буллинга можно отнести развитие тревожных и депрессивных расстройств у детей и взрослых, нарушения социальной адаптации, суицидальное и агрессивное поведение.

Кибербуллинг предполагает размытые границы отношений между жертвой и агрессором, при этом жертва не может контролировать отношения и влиять на ситуацию развития агрессии, что зачастую вызывает у нее ощущение беспомощности.

Родителям важно быть внимательными к резким переменам в поведении ребенка, например, таким, как раздражительность, тревожность, плаксивость или замкнутость без видимой причины; отказ от встреч с друзьями и любимых занятий (спорт, кружки); кошмары, бессонница или, наоборот, постоянная сонливость, жалобы на головные боли или боли в животе (частые психосоматические проявления стресса); снижение интереса к учебе, появление прогулов. Также ребенок может часами сидеть в телефоне, но при вашем приближении резко блокирует экран или сворачивает приложение, или наоборот, полностью отказывается от гаджетов, хотя раньше не расставался с ними (это может быть защитной реакцией).

Постоянное удаление переписки в мессенджерах и соцсетях — прямой признак того, что он скрывает контент. Ребенок жалуется, что его удалили из общего чата класса, или вы замечаете, что он перестал получать приглашения на мероприятия. Появляются новые «друзья» в соцсетях, о которых ребенок ничего не рассказывает, или, наоборот, он удаляет всех подряд.

Другой весьма актуальной проблемой, связанной с активным включением детей и подростков в цифровое пространство, является интернет-зависимость. Со-

временный человек проводит в интернете достаточно много времени, в связи с чем возникает вопрос — где кончается «нормальная» интернет-активность и начинается «патологическая»?

Мы можем выделить критерии, которые помогают ответить на этот вопрос. Это чрезмерное время: более 3–5 часов в день (или 40–80 часов в неделю); потеря контроля, когда ребенок не может остановиться, играет/сидит дольше запланированного («еще 5 минут», зачастую превращающиеся в 2 часа); рост толерантности, ведь чтобы получить удовольствие, требуется все больше времени в сети. Назовем и резкие перепады настроения, замкнутость; синдром отмены, когда при ограничении доступа возникают истерики, агрессия, тревога, плаксивость; и эмоциональную лабильность, когда ребенок становится эмоционально нестабильным, если не может зайти в интернет; и ложь о времени, когда говорит «я час», хотя на самом деле 4–5 часов, скрывая реальное время.

Если вы заметили такие признаки, правильным будет поговорить с ребенком, не допрашивая его, а наблюдая.

Начните с нейтральной темы: «Я заметил, что ты стал уставшим. Все ли в порядке с телефоном/одноклассниками?». Используйте технику «Я-сообщений»: «Я волнуюсь, когда вижу, что ты перестал играть в футбол. Мне кажется, тебе сейчас трудно».

Дайте ему функцию контроля, скажите: «Если в сети кто-то ведет себя плохо, это не твоя вина. Мы можем разобраться вместе, и я не буду забирать телефон, если ты честно расскажешь». Ребенок может не знать, что происходит с ним — это и есть буллинг. Объясните ребенку, что если кто-то систематически отправляет ему оскорбления или выкладывает его фото без спроса, это преступление, и вы, родители, можете помочь это прекратить.

Если ребенок замкнулся, нужно обратиться к классному руководителю и педагогу-психологу.

III. Заключительная часть.

3.1. Подведение итогов.

Уважаемые родители, еще 15–20 лет назад вы учили детей одному простому правилу: не разговаривать с незнакомцами на улице. Сегодня мир изменился. Теперь незнакомцы могут оказаться в кармане вашего ребенка — в его телефоне. Поэтому главная задача взрослых не просто ограничивать интернет, а научить детей быть в нем грамотными и осторожными. Если ребенок знает, что дома его всегда поддержат и выслушают, ни один интернет-мошенник не сможет его запугать.

Кибербезопасность начинается не в компьютере и телефоне. Она начинается с семьи. Конечно, правил кибербезопасности гораздо больше, чем тех, о которых мы сегодня с вами говорили. Но следуя этим 4 правилам, вы уже значительно повысите собственную цифровую грамотность и обеспечите надежную защиту для своих родных и близких.

В завершение собрания вручаю вам эти небольшие памятки с правилами по кибербезопасности.

3.2. Анализ содержания памяток и обсуждение реальных ситуаций.

3.3. Рекомендации по обеспечению кибербезопасности в семье.

3.4. Рефлексия.

Запишите на бумажной карточке первое правило кибербезопасности, которое с этого дня будут строго соблюдать все члены семьи.

Приложение

QR-код доступа к материалам

Дата поступления в редакцию: 22.04.2026

СТРАТЕГИИ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Батурина Инесса Геннадьевна

Аннотация. *В статье раскрываются природа и типология девиантного поведения, обосновывается необходимость системной и комплексной профилактики. Автор описывает ключевые направления профилактической работы и их практическое воплощение в учреждении образования. Особое внимание уделено принципам, на которых строится эффективная работа, методам профилактики девиантного поведения детей и подростков.*

Государственная политика в области социальной защиты семьи и детей требует выполнения учреждениями образования своих функций по воспитанию, обучению и улучшению положения юных граждан, активного формирования современной системы профилактической работы. Этот процесс также связан с проблемами подростковых и молодежных девиаций, семейного неблагополучия. Девиантное поведение несовершеннолетних — одна из наиболее острых социальных проблем, имеющая серьезные последствия как для личности, так и для общества в целом. Понимание сути девиантного поведения и его форм проявления — основа для своевременной профилактики, грамотного сопровождения и коррекции.

Термин *девиация* происходит от латинского *deviatio* — отклонение. В науке сложились разные подходы к трактовке девиантного поведения:

1 — *социологический подход* (Э. Дюркгейм, Р. Мертон) рассматривает девиацию как элемент социальной системы, которая может сигнализировать о проблемах в обществе, выполнять функцию проверки границ норм, а в некоторых случаях стимулировать социальные изменения;

2 — *психологический подход* делает акцент на индивидуальных особенностях личности: эмоциональная неустойчивость, импульсивность, низкий уровень самоконтроля, особенности темперамента и когнитивные искажения могут повышать риск отклоняющегося поведения;

3 — *педагогический подход* фокусируется на воспитательных аспектах: недостаточная социализация, пробелы в нравственном воспитании, отсутствие позитивных образцов поведения и поддержки со стороны значимых взрослых;

4 — *интегративный подход* учитывает и социальные условия, и личностные особенности, и воспитательные факторы.

Таким образом, девиантное поведение можно обозначить как систему поступков, противоречащих принятым в обществе нормам и проявляющихся в виде несбалансированности психических процессов, неадаптивности, нарушении процесса самоактуализации или уклонения от нравственного и эстетического контроля над собственным поведением.

Формы девиантного поведения многообразны и могут пересекаться между собой. В практике работы с несовершеннолетними предлагаем выделять следующие группы девиантного поведения.

Делинквентное (противоправное) поведение — действия, нарушающие правовые нормы и влекущие юридическую ответственность (кражи, хищения, хулиганство, вандализм). Делинквентное поведение у подростков нередко носит демонстративный характер. Это связано с поиском статуса в группе, протестом, выступлением против авторитетов. Для педагога важно отличать эпизодические нарушения от устойчивой склонности к противоправному поведению.

Аддиктивное (зависимое) поведение — стремление уйти от реальности путем изменения своего психического состояния (употребление психоактивных веществ, игровая и интернет-зависимость, зависимость от социальных сетей). Аддиктивное поведение опасно тем, что быстро закрепляется, снижает способность к самоконтролю, ухудшает учебную мотивацию и разрушает социальные связи. В образовательной среде важно обращать внимание на ранние признаки: изменение круга общения, снижение успеваемости, резкие перепады настроения, скрытность.

Аутодеструктивное (саморазрушительное) поведение — действия, которые причиняют вред самому человеку (суицидальное и самоповреждающее поведение, рискованное поведение: экстремальные развлечения, пренебрежение безопасностью). Аутодеструкция может быть как проявлением тяжелых психологических проблем, так и способом эмоциональной регуляции или привлечения внимания. В любом случае такие проявления требуют немедленного реагирования и привлечения специалистов.

Агрессивное и насильственное поведение — действия, направленные как на других людей, так и на имущество. В образовательной среде типичны: вербальная агрессия (оскорбления, угрозы, унижения), физическая агрессия (драки, толчки, порча вещей), буллинг (травля) — систематическое преследование одного или нескольких учащихся. Буллинг — одна из наиболее острых проблем. Он не только травмирует жертву, но и негативно влияет на психологический климат всего класса, формирует у участников искаженные представления о допустимом поведении.

Социально-пассивные формы девиаций — девиантность, которая проявляется не в активных нарушениях, а в отказе от социальной активности: систематические пропуски занятий, неуспеваемость как форма пассивного протеста, бродяжничество, побеги из дома, социальная изоляция, уход в виртуальную реальность. Такие формы часто маскируют глубокие проблемы: конфликты в семье, чувство отверженности, тревожность. Для педагога важно не ограничиваться дисциплинарными мерами, а выявлять причины такого поведения.

Демонстративно-протестные формы — протестные реакции на требования взрослых и социальные ожидания. К ним относят демонстративное нарушение правил (опоздания, отказ выполнять требования, вызывающее поведение); эпатажные поступки, направленные на привлечение внимания; отрицание авторитетов, циничные высказывания. Часто такие проявления — способ заявить о своей самостоятельности и индивидуальности. При грамотном педагогическом сопровождении они могут трансформироваться в конструктивную активность: участие в самоуправлении, проектной деятельности.

Такое разграничение помогает своевременно распознавать признаки проблемного поведения, дифференцировать меры воздействия, выстраивать адресные профилактические программы, формировать безопасную и поддерживающую образовательную среду.

Появление и закрепление девиантных форм поведения обусловлено комплексом факторов. Так, *биологическим фактором* является то, что своеобразие внешнего вида предопределяет склонность человека к правонарушению (Ч. Ломброзо, У. Шелдон); *психологическим* — то, что особенности психики человека являются той основой, которая определяет его склонность к конфликтам, правонарушениям (З. Фрейд); *социологическим* — то, что девиантное поведение человека выступает следствием усвоения им негативного социального опыта, сформировавшегося противоречия между результатом воспитания и требованиями среды (Э. Дюркгейм, М. Миллер и др.).

Профилактика девиантного поведения — это система мер, направленных на предупреждение отклонений от социальных норм, устранение факторов риска и формирование у несовершеннолетних устойчивых моделей социально одобряемого поведения.

Деятельность по профилактике девиантного поведения обучающихся в учреждениях образования включает первичную, вторичную и третичную профилактику (приложение).

Первичная профилактика направлена на формирование социально одобряемых моделей поведения обучающихся, ценностных ориентаций, устойчивости к негативным влияниям, а также создание безопасной и поддерживающей среды в семье, учреждении образования и ближайшем окружении. Первичная профилактика — это универсальные меры для всех обучающихся учреждения образования.

Правовое просвещение и формирование законопослушного поведения предполагает информирование несовершеннолетних о правах и обязанностях, ответственности за противоправные действия, а также формирование уважения к закону и правопорядку (диспуты, круглые столы, мозговые штурмы, практикумы, агитбригады, информ-дайджесты, флешмобы, квесты, форум-театры, форум-игры, акции, конкурсы видеороликов и др.). Особое внимание необходимо уделять разъяснению последствий противоправного поведения и формированию навыков принятия ответственных решений.

Необходимость развития социально-эмоциональных компетенций обучающихся обусловлена недостатком навыков саморегуляции, эмпатии и конструктивного разрешения конфликтов, что является одним из значимых факторов риска девиантного поведения. Профилактическая работа в этом направлении включает тренинги по управлению эмоциями и стрессом; обучение навыкам активного слушания и ненасильственного общения; моделирование ситуаций выбора и анализа последствий; развитие рефлексии и способности прогнозировать результаты своих действий. Такие занятия помогают подросткам лучше понимать себя и других, выбирать социально приемлемые способы выражения эмоций и разрешения конфликтов.

Профилактика зависимостей и рискованного поведения — это предупреждение употребления психоактивных веществ, игровой и интернет-зависимости, а также иных форм рискованного поведения (экстремальные увлечения). Профилактические мероприятия включают: просветительские занятия о влиянии веществ на организм и психику; дискуссии и круглые столы с участием врачей, психологов; обучение навыкам отказа и противостояния групповому давлению; информирование о доступных ресурсах помощи (телефоны доверия, центры психологической помощи). Важно, чтобы информация подавалась не в форме запугивания, а как поддержка в развитии самостоятельности и ответственности.

Семья — ключевой фактор социализации ребенка. Профилактические меры *в работе с семьей и ближайшим окружением* включают консультирование родителей по вопросам воспитания и возрастной психологии; обучение методам позитивного взаимодействия и ненасильственных способов дисциплинирования; выявление и сопровождение семей, находящихся в трудной жизненной ситуации; помощь в восстановлении нарушенных семейных связей и налаживании коммуникации. Эффективная работа с семьей позволяет устранить многие факторы риска и создать поддерживающую среду для ребенка.

Необходимость организации досуговой и трудовой занятости определяется тем, что свободное время при отсутствии конструктивных занятий может становиться ресурсом для асоциального поведения. Профилактика в этом направлении предполагает расширение доступа к кружкам, секциям, творческим студиям; и поддержку волонтерских и социально значимых проектов; и организацию временной трудовой занятости подростков; и создание условий для самореализации и получения позитивного социального опыта. Досуг и труд помогают подростку почувствовать свою значимость, развить ответственность и найти альтернативные способы удовлетворения потребностей в признании и общении.

Первичная профилактика наиболее эффективна, когда она системно встроена в воспитательную работу учреждения образования и реализуется не как разовые мероприятия, а как регулярная деятельность. При организации мероприятий, необходимо привлекать специалистов различных сфер деятельности:

работников организаций здравоохранения, сотрудников правоохранительных органов, представителей общественных организаций, духовенства.

Вторичная профилактика ориентирована на детей и подростков, имеющих склонность к формированию отклоняющегося поведения, у которых наблюдаются отдельные признаки девиаций: пропуски занятий, конфликты, проявления агрессии, первые пробы психоактивных веществ. Главная задача — это не допустить закрепления отклоняющегося поведения и перехода к устойчивым формам девиаций.

Важными аспектами профилактики является раннее выявление факторов риска, индивидуальная диагностика, консультирование, коррекция межличностных отношений и развитие навыков самоконтроля, индивидуальное и групповое сопровождение, вовлечение в социально полезную деятельность с учетом интересов и ресурсов. Ключевой принцип вторичной профилактики — своевременность. Чем раньше выявлен риск и начато сопровождение, тем выше вероятность позитивной динамики.

Третичная профилактика предназначена для несовершеннолетних, у которых девиантное поведение уже сформировалось и проявляется устойчиво: правонарушения, зависимости, аутодеструктивные действия. Цель профилактики — минимизировать негативные последствия, предотвратить рецидивы и содействовать социальной адаптации. Разработка реабилитационных индивидуальных программ, направленных на восстановление личностного и социального статуса, предупреждение повторных нарушений и деструктивных действий, а также контроль и поддержка в посткризисный период являются основными направлениями профилактики. Важно регулярно оценивать результативность профилактических мероприятий и корректировать на основе данных мониторинга. Третичная профилактика носит комплексный характер и требует тесного взаимодействия всех субъектов системы профилактики.

Профилактическая работа с детьми и подростками, демонстрирующими девиантное поведение, требует не просто коррекции поступков, а системной поддержки: необходимо одновременно снижать риски, развивать ресурсы личности и менять социальную среду.

Выбор конкретных форм и методов работы осуществляется с опорой на ряд базовых принципов, в числе которых *индивидуализация* (у каждого ребенка своя комбинация факторов риска (семья, учреждение образования, сверстники, личностные особенности), поэтому универсальных решений не бывает), *опора на ресурсы* (эффективнее развивать сильные стороны и интересы личности, чем только «закрывать» проблемные зоны); *безопасность и доверие* (ребенок должен чувствовать, что взрослый не стремится его наказать, а готов помочь); *комплексность* (работа должна затрагивать самого ребенка, его семью, учреждение образования и ближайшее окружение); *последовательность и регулярность* (разовые мероприятия почти не дают эффекта, важна системная работа с измеримыми результатами).

Рассмотрим наиболее эффективные формы индивидуальной и групповой работы с подростками.

«Карточки навыков» — инструмент, который помогает подросткам формировать практические умения справляться с жизненными трудностями, управлять эмоциями, стрессом и эффективно общаться и примеры типовых фраз для подростков. Карточка включает четыре элемента (ситуация — триггер — альтернативное действие — результат): *ситуация* — конкретный эпизод или набор обстоятельств, которые вызывают эмоциональную реакцию или проблемное поведение; *триггер* — условие или сигнал, который запускает автоматическую реакцию или затруднение; *альтернативное действие* — новый способ реагирования в такой ситуации, который помогает избежать проблемного поведения или улучшить результат; *результат* — последствия выбранного действия, которые могут быть как позитивными, так либо потребовать дополнительной работы для закрепления.

Приведем примеры типовых ситуаций для подростков.

Ситуация	Триггер	Альтернативное действие	Результат
Конфликт с другом	Обида, недопонимание, раздражение	Взять паузу, спокойно обсудить чувства, выслушать собеседника, найти компромисс	Снижение напряжения, возможность конструктивно разрешить конфликт
Стресс перед экзаменом	Тревожные мысли, страх неудачи	Разбить подготовку на мелкие шаги, использовать техники дыхания или осознанности, попросить поддержки у близких	Снижение уровня тревоги и повышение концентрации на экзамене

Рассмотрим особенности использования карточек.

Практика и автоматизация. Карточки рекомендуется использовать ежедневно в течение недели, чтобы сформировать и автоматизировать навык.

Анализ и рефлексия. В процессе работы с карточками можно анализировать повторяющиеся ситуации, выявлять триггеры и альтернативные способы реагирования.

Ролевые игры и обратная связь. Новые варианты поведения можно проигрывать в группе или с педагогом-психологом, получая обратную связь.

Адаптация под индивидуальные особенности. Материалы можно дополнять или модифицировать с учетом возраста, интересов и уровня зрелости подростка.

Важно помнить, что работа с навыками и использование таких карточек должны проводиться под руководством специалиста (педагога-психолога, педагога социального).

Карта ресурсов подростка — это инструмент для визуализации и осознания личных сил, которые помогают справляться с трудностями, стрессом, достигать целей и поддерживать психологическую

устойчивость. Она позволяет наглядно представить внутренние и внешние ресурсы, которые есть у подростка, и использовать их в различных ситуациях.

Существует несколько подходов к созданию такой карты.

1. Визуализация на листе бумаги. В центре листа можно нарисовать свой символ или написать имя, а вокруг распределить элементы, которые поддерживают: людей, места, вещи, действия, умения, достижения. Для выразительности можно использовать цвета (например, красный — сила и энергия, синий — спокойствие, зеленый — рост и гармония, желтый — счастье и оптимизм) и вырезки из журналов.

2. Использование метафорических ассоциативных карт. С их помощью подросток может выбрать карты, которые отражают его ресурсы, и «наполнить» ими «сосуд» (изображение в центре карты), обсудив, что каждое из них для него значит.

3. Структурирование по типам ресурсов. *Например*, в одном из вариантов карта делится на сектора, каждый из которых посвящен определенному типу ресурсов: вера — ценности, надежды, главные правила и убеждения; эмоции — способы выражения чувств, то, что поднимает настроение; общество — связь с семьей, друзьями, командой, чувство принадлежности к чему-то большему.

4. Отражение достижений, опыта преодоления — ситуации, когда подросток чувствовал себя сильным и уверенным, и то, что помогло в этих моментах.

Использование карты ресурсов помогает лучше понять свои сильные стороны и использовать их, повышает самооценку подростка; развивает навыки саморегуляции и управления эмоциями; повышает устойчивость к стрессу и тревоге. При работе с подростком важно создавать безопасную и доверительную атмосферу. Карта ресурсов – это не статичный документ, а рабочий инструмент, который можно адаптировать и обновлять в зависимости от ситуации и возраста подростка.

Суть арт-терапии и экспрессивных методов кроется в выражении переживаний через творчество, когда вербально говорить сложно. Рисунок, коллаж, метафорические ассоциативные карты — для прояснения чувств и ценностей; песочная терапия и работа с символами — для проработки конфликтов и страхов; музыка и танец — как способ регуляции возбуждения и снятия напряжения. В условиях учреждения образования эффективны, *например*, мини-форматы: 15-минутные «творческие паузы» после напряженных учебных занятий, тематические недели «Нарисуй свое настроение», групповые коллажи «Правила нашего класса».

Психологическое консультирование и когнитивно-поведенческие техники используются для выявления искаженных установок («меня никто не понимает», «все равно ничего не выйдет») и обучения альтернативным способам мышления и поведения. Это могут быть короткие сессии по 30–45 минут, 1 раз в неделю; использование простых техник «за и против» для оценки рискованных решений, дневник эмоций, план действий в стрессовой ситуации; акцент на конкретных навыках: как сказать «нет» под давлением группы, как попросить о помощи, как справиться с вспышкой гнева.

Тренинги социально-эмоциональных навыков — саморегуляции, эмпатии, конструктивного разрешения конфликтов, навыков общения представлены использованием ролевых игр и моделированием ситуаций (*например*, «конфликт с учителем», «давление группы»); разбором реальных кейсов с акцентом на последствия и альтернативные варианты; упражнениями на невербальную коммуникацию и активное слушание. При организации тренинга целесообразно формировать группы по 6–10 человек, планировать продолжительность тренинга на 8–12 занятий, чередовать теоретические сведения и практики, обязательные «домашние задания» в виде реальных проб поведения.

Проектная деятельность предполагает включение подростка в значимую активность, где он может проявить себя и получить признание. *Например*, социальные проекты *(благоустройство, помощь пожилым, экологические акции)*; медиапроекты *(школьное радио, газета, видео)*; театральные постановки, где подросток участвует не только как актер, но и как организатор. Педагогический эффект: формируются ответственность, навыки планирования, умение работать в команде.

Семейное консультирование и медиация реализуются посредством совместных сессии подростка и родителей с педагогом-психологом; обучение родителей навыкам ненасильственного общения, установлению границ и поощрению желаемого поведения; медиации при острых конфликтах (нейтральный посредник помогает сторонам услышать друг друга). Это улучшает детско-родительские отношения, способствует снижению уровня конфликтов и насилия, выработке единых правил и способов поддержки.

Наибольший эффект дают не отдельные мероприятия, а комплексные программы, где каждый метод решает свою задачу: консультирование и арт-терапия помогают подростку осознать и выразить чувства, тренинги и проектная деятельность формируют навыки и опыт успеха, семейное консультирование укрепляет поддержку дома.

Для педагогов и специалистов важно не только владеть методами, но и уметь их комбинировать, выстраивать индивидуальный маршрут и регулярно оценивать динамику.

Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних — многоуровневая, междисциплинарная задача, требующая согласованных усилий всех субъектов системы защиты детства. Эффективность профилактической работы зависит от своевременности выявления рисков, качества индивидуального сопровождения и устойчивости межведомственного взаимодействия.

Список литературы

1. Психология девиантного поведения для специальности 1-86 01 01 Социальная работа (по направлениям) : учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост. С.В. Лауткина. — Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. — 234 с.

2. Современные подходы к содержанию и формам профилактической работы педагога социального: учебно-методический комплекс. В 3 ч. / С.А. Лазуков, И.Г. Батурина. — Витебск: Государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования», 2026. — 138 с.

3. Хриптович, В.А. Как помочь подростку избежать проблем. Психологические аспекты профилактики химической зависимости : пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. А. Хриптович. — Минск : Национальный институт образования, 2022. — 296 с.

Приложение

Уровни профилактики девиантного поведения

УРОВЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ	ЦЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ)
ПЕРВИЧНАЯ ПРОФИЛАКТИКА Универсальная (для всех обучающихся)	Предупреждение возникновения девиантного поведения, создание условий для гармоничного развития личности и социализации обучающихся	• Формирование ценностей и позитивных жизненных установок • Развитие социальных навыков и личностных ресурсов • Создание благоприятного психологического климата в образовательной среде • Просвещение и информирование обучающихся и родителей
ВТОРИЧНАЯ ПРОФИЛАКТИКА Избирательная (для групп риска)	Раннее выявление рисков и предупреждение перехода к девиантному поведению у обучающихся «группы риска»	• Выявление факторов риска и ранних признаков • Психолого-педагогическая поддержка • Коррекция неблагоприятных условий и ситуаций • Индивидуальная и групповая работа с обучающимися группы риска и их семьями
ТРЕТИЧНАЯ ПРОФИЛАКТИКА Индикативная (для обучающихся с девиантным поведением)	Предотвращение закрепления и рецидивов девиантного поведения, социальная реабилитация и ресоциализация обучающихся	• Комплексная психолого-педагогическая и социальная помощь • Коррекция и восстановление личностной сферы • Формирование конструктивного поведения и навыков • Социальная реабилитация и интеграция в коллектив

Дата поступления в редакцию: 03.08.2026

МЕСТО И РОЛЬ ПЕДАГОГА СОЦИАЛЬНОГО В СИСТЕМЕ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И РАННЕМУ ВЫЯВЛЕНИЮ СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ

Грищенко Мария Николаевна

Аннотация. *В статье рассматривается благополучие семьи как фундаментальное условие успешной социализации, адаптации и личностного развития ребенка. Показано, что дисфункциональный семейный климат, невыполнение родительских обязанностей и трансляция деструктивных моделей поведения приводят к возникновению социально опасного положения, что требует системного социально-педагогического вмешательства. На основе анализа нормативных правовых актов Республики Беларусь, в том числе обновленных квалификационных требований к деятельности педагога социального, раскрываются современные подходы к ранней профилактике семейного неблагополучия, уровни превентивной работы и механизмы межведомственного взаимодействия. Обосновывается практическая значимость своевременной диагностики, адресной коррекционно-реабилитационной помощи и внедрения инновационных форм социально-педагогического сопровождения для укрепления института семьи, снижения рисков дезадаптации детей в образовательной среде.*

Благополучие в семье является основой благоприятной социализации и адаптации ребенка, обеспечивая успешное освоение и принятие социальных ролей в различных институтах социализации, накопление теоретического и практического опыта в сферах коммуникации, нравственности и морали, а в перспективе — создание собственной полноценной семьи.

Важность воспитания детей с раннего детства в гармоничной семье предполагает успешное прохождение всех этапов взросления, а в последующем сепарации и, как следствие, определяет социокультурную направленность нашей страны. Согласованность и единство требований между родителями, характер воспитания, моральная и нравственная наполненность, создание необходимых условий проживания, которые будут способствовать всестороннему развитию несовершеннолетних являются главными составляющими первого семейного института в жизни ребенка

Однако в семьях не всегда родители создают благоприятный климат и транслируют положительный пример, что побуждает детей повторять травмирующий опыт собственных родителей, который приводит к отсутствию адекватной регулировки отношения ребенка к обществу, недостаточной моральной ответственности и взаимопомощи. Изначально неустойчивая семья, сталкиваясь с рядом социальных проблем (материально-бытовые, жилищные, санитарно-гигиенические, медицинские, физиологические, психологические и т.д.) не может в полной мере выполнять свои основные функции по воспитанию и содержанию детей. Отсутствие навыков самоопределения, практического опыта, поддержки и помощи родственников, ухудшение материального уровня жизни, отсутствие родительского авторитета — может создать условия для возникновения неблагополучия и установления наличия в семье критериев и показателей социально опасного положения.

Отечественные исследователи А.С. Макаренко, М.А. Галагузова отмечают, что причиной разрушительного фона в семье является нарушение психологического микроклимата: изменение детско-родительских и сиблинговых отношений, ослабевание воспитательной и социально-коммуникативной функции — в результате чего происходит утрата семейных ценностей, несовершеннолетний постепенно перенимает безучастную, пассивную позицию родителей и переносит ее в собственную взрослую жизнь [2].

Проблемам семьи в белорусском государстве посвящено множество исследований в различных областях науки, в том числе в социальной педагогике. В государственных учреждениях образования специалистом по профилактике и раннему выявлению семейного неблагополучия, а также по работе с семьями, в которых установлено наличие критериев и показателей социально опасного положения, является педагог социальный. Должность педагога социального была официально введена в штатное расписание учреждений образования Республики Беларусь Приказом Министерства образования Республики Беларусь №106 от 26 марта 1996 года, утверждена в Едином квалификационном справочнике должностей служащих, занятых в образовании 28.04.2001 №53.

В рамках предотвращения семейного неблагополучия педагогом социальным осуществляется работа по таким направлениям, как 1 — социально-педагогическое сопровождение — оказание адресной социально-педагогической поддержки и помощи; 2 — социально-педагогическая профилактика — проведение мероприятий по предупреждению правонарушений, девиантного поведения, безнадзорности, а также формированию у обучающихся здорового образа жизни; 3 — диагностико-аналитическая деятельность — изучение социально-психологических особенностей обучающихся, условий их проживания и семейного воспитания для выявления скрытых рисков и проблем; 4 — консультационная работа — оказание методической и консультативной помощи законным представителям, педагогам и самим обучающимся по вопросам социализации и защиты их прав и законных интересов несовершеннолетних; 5 — коррекционно-реабилитационная деятельность — осуществление целенаправленного педагогического воздействия по исправлению поведенческих и ценностных девиаций у обучающихся, восстановление их нарушенных социальных связей и функций, ока-

зание социально-педагогической помощи несовершеннолетним, пережившим психологические травмы или семейное неблагополучие, а также содействие в успешной адаптации, реинтеграции и инклюзии детей групп риска и лиц с особенностями психофизического развития в образовательную среду; 6 — защита прав и законных интересов несовершеннолетних — представление интересов обучающихся в различных государственных инстанциях, содействие в получении установленных законом льгот и социальных гарантий.

На основе практических исследований ведущих белорусских ученых и авторов, таких как Н.А. Поспелова, В.В. Чечет, Л.И Смагина, Н.Ю. Андрущенко, ежегодно пересматриваются и регулируются нормативно-правовые акты социально-педагогического сопровождения семей, внедряются инновационные и психодиагностические методики, базирующиеся на высокой эффективности механизмов обеспечения защиты прав и законных интересов интересов детей [5]. В настоящий момент в нашей стране основным документом по профилактике семейного неблагополучия является Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30 декабря 2024 года №1055 «О признании детей находящимися в социально опасном положении и нуждающимися в государственной защите», согласно которому существует единый порядок работы государственных органов с семьями, в которых воспитываются несовершеннолетние, относящиеся к категории находящихся в социально опасном положении.

В данном постановлении выделяют три главных критерия семейного неблагополучия:

— не удовлетворяются базовые потребности ребенка: отсутствие полноценного питания, одежды в соответствии с возрастом и сезоном, условий для проживания (включая пожарную безопасность), медицинской помощи или препятствование получению общего среднего образования;

— нет должного надзора за поведением несовершеннолетнего, вследствие чего ребенок совершает деяние, содержащие признаки правонарушения или преступления;

— законные представители (единственный законный представитель) ведут(ет) аморальный образ жизни: злоупотребляют алкогольными напитками, употребляют наркотики, злоупотребляют своими правами и (или) жестоко обращаются с несовершеннолетними [4].

По мнению белорусского исследователя В.В. Мартыновой, социально-опасное положение семьи в совокупности всех факторов влечет за собой ряд проблем: девиантное (делинквентное, ассоциальное) поведение, различные формы дезадаптации, социальную некомпетентность, отсутствие осознанной потребности в получении образования (сопровождается низкой успеваемостью, прогулами учебных занятий). Важно отметить, что в группе риска находятся семьи, в которых ситуация неблагополучия транслируется из поколения в поколение, взрослые не готовы к самостоятельному решению своих проблем и нуждаются в комплексном социально-педагогическом и психологическом сопровождении.

Согласно сравнительному анализу статистики 2025 и 2024 гг., представленному Министерством образования Республики Беларусь, в 2025 г. число несовершеннолетних, проживающих в семьях, где признано наличие критериев и показателей социально опасного положения, сократилось более чем на 5,6 тыс. В настоящее время таких семей около 17 тыс. (в 2024 г. — более 19 тыс.). В связи эффективной работой механизма взаимодействия всех субъектов профилактики по устранению неблагоприятной обстановки для детей сохраняется положительная динамика. Только в 2025 г. количество детей, в семьях которых признано наличие критериев и показателей социально опасного положения, уменьшилось на 17,3% (с 29009 до 23990); детей, признанных нуждающимися в государственной защите и отобранных у родителей, — на 3,4% (с 3296 до 3184).

Несмотря на положительную тенденцию к снижению количества семей несовершеннолетних, в отношении которых установлено наличие критериев и показателей социально опасного положения, Министерство образования Республики Беларусь отмечает рост таких факторов, как злоупотребление алкогольными напитками и неудовлетворение основных жизненных потребностей (отсутствие пищи, антисанитарные жилищно-бытовые условия, отказ от медицинского лечения), при которых несовершеннолетние признаются нуждающимися в государственной защите и изымаются у родителей.

В Республике Беларусь особое внимание уделяется профилактике и раннему выявлению семейного неблагополучия, включающей в себя социально-педагогическое сопровождение и поддержку, патронатное посещение, диагностику и коррекцию девиаций. В учреждениях образования, средних специальных учебных заведениях основную работу с семьями группы риска или неблагополучными семьями осуществляют педагог социальный и педагог-психолог, классный руководитель (мастер производственного обучения, куратор), заместитель директора по воспитательной работе под руководством директора учреждения образования. В учреждениях дошкольного образования основную работу по профилактике и раннему выявлению семейного неблагополучия, а также по устранению критериев и показателей социально опасного положения в семьях ведут воспитатели, педагог-психолог, медсестра и заведующий.

По данным белорусских исследователей социальной профилактики А.А. Бедулина и В.В. Погодиной, социально-педагогическая профилактика — это комплексная система мер и действий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию причин и условий, вызывающих социальные отклонения (девиации), правонарушения или трудные жизненные ситуации у детей и подростков, а также на формирование у них право послушного и социально одобряемого поведения.

В контексте работы с семьями, находящимися в

социально опасном положении, социально-педагогическая профилактика делится на три ключевых этапа:

— первичная профилактика предназначена для семей, находящихся в нормативных кризисах развития (вступление в брак, рождение ребенка, обучение способам преодоления бытовых и эмоционально-личностных конфликтов, профессиональное самоопределение супругов и т.д.), для предупреждения возможного семейного неблагополучия в семье;

— вторичная профилактика распространяется на семьи, имеющие начальные признаки семейного неблагополучия (адресная реабилитация и коррекция развития ребенка, рожденного в условиях антенатального риска, социально-педагогическая и психолого-педагогическая компенсация развития, комплексное сопровождение при организации жилищно-бытовых условий, социально-педагогическая и психолого-педагогическая деятельность по реабилитации микросоциума и микросреды семьи);

— третичная профилактика проводится в отношении семей, находящихся в социально-опасном положении, а также в отношении семей несовершеннолетних с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа (жестокое обращение с детьми, проявление насилия между супругами, суицидоопасное поведение, бродяжничество и безнадзорность, совершение правонарушений и преступлений) с включением комплексной программы коррекции и реабилитации по выведению семьи из кризисной ситуации, предотвращении изъятия (или их возвращению после отобрания), восстановлению благополучного статуса семьи [1].

Как подчеркивает В.Н. Ростовцев, в отечественной модели медико-социальной профилактики приоритет неизменно отдается раннему предупреждению семейного неблагополучия. Однако если анализировать хронологию развития этого направления, можно отчетливо выделить два этапа, существенно различающихся по глубине, охвату и нормативной обеспеченности.

Первый этап (до конца 2010-х гг.) характеризовался преимущественно фрагментарными и ведомственно-обособленными действиями. В поле зрения специалистов попадали, как правило, уже состоявшиеся кризисные ситуации; меры ограничивались отдельными осмотрами жилищных условий при постановке на учет по беременности, эпизодическими беседами с психологом, разовыми визитами педиатра после выписки из роддома и периодическими проверками коммунальных служб. Профилактическая работа с родителями в учреждениях образования носила, скорее, информационный характер и не была встроена в единую межведомственную логику.

Современный этап (с 2019 г. по настоящее время) знаменуется переходом к системной, регламентированной профилактике, базирующейся на четкой нормативной платформе и межведомственном взаимодействии.

Ключевые изменения можно структурировать по следующим направлениям:

— правовое оформление критериев неблагополучия: вместо разрозненных ведомственных указаний введены единые общегосударственные критерии отнесения детей к категории находящихся в социально опасном положении основой является Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30 декабря 2024 года №1055 «О признании детей находящимися в социально опасном положении и нуждающимися в государственной защите», которое стандартизировало подходы к оценке рисков и сделало процедуру признания наличия критериев и показателей социально опасного положения в семьях прозрачной и объективной;

— медицинское сопровождение и формирование система непрерывного наблюдения, а не разовых акции: диспансеризация беременных и психопрофилактическая подготовка к родам регламентированы Клиническим протоколом «Медицинское наблюдение и оказание медицинской помощи женщинам в акушерстве и гинекологии», утвержденным постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 16 марта 2023 г. №43, который осуществляется в рамках «школ матерей» на протяжении всего периода беременности;

— межведомственный механизм выявления и реагирования: вместо пассивного ожидания сигналов внедрен Единый регламент межведомственного выявления семейного неблагополучия, ключевым инструментом которого выступает социальное расследование, которое проводится при любом поступлении информации о возможных проблемах в семье (сигнал от соседей, медицинских учреждений, задолженности за коммунальные платежи и т.д.);

— образовательно-воспитательное направление: в учреждениях образования ежегодное изучение особенностей семейного воспитания переведено из формальной отчетности в аналитический инструмент для раннего выявления семейного неблагополучия. Параллельно развернута сеть постоянно действующих профилактических площадок — «Родительский университет», клубы молодой семьи, кризисные комнаты, службы доверия, акции «Из рук в руки» и «Продуктовый набор». Такие формы работы обеспечивают не только информирование, но и докризисную социально-педагогическую поддержку, доступную семьям на любой стадии [1].

Социальная политика белорусского государства особое внимание в вопросе предотвращения социально опасного положения семьи уделяет укреплению и сохранению института семьи, традиционных ценностей и профилактике семейного неблагополучия. Предотвращение семейного неблагополучия реализуется через комплексные государственные программы в рамках межведомственного взаимодействия всех субъектов социальной профилактики, имеющие пятилетние циклы; в ретроспективе это «Дети Беларуси» (с 2001 г.), «Укрепление семьи. Профилактика социального сиротства» (с 2004 г.), «Национальная программа демографической безопасности Республики Беларусь» (с 2007 г.), «Здоровье народа

и демографическая безопасность» (с 2016 г.), «Родительский университет» (с 2020 г.) и многие другие.

Регламентирована нормативно-правовая база в отношении финансового благополучия белорусских семей, которая выступает основным экономическим инструментом снижения рисков семейного неблагополучия социально уязвимых семей.

Так, с 2015 года реализуется программа для многодетных семей «Семейный капитал» (с 1 января 2026 г. сумма составляет 35505 белорусских рублей). Государством установлены строгие критерии использования денежных средств только на определенные базовые нужды семьи: улучшение жилищных условий, получение платного образования несовершеннолетними, а также получение медицинских услуг. На государственном уровне, органами управления и социальной защиты населения осуществляется контроль за применением закона об использовании материнского капитала по назначению [5].

Особую роль в деятельности педагога социального по профилактике семейного неблагополучия занимает просветительская работа в области социальных гарантий государства. Специалист не только разъясняет родителям их права, *например*, на получение ежемесячных пособий по уходу за детьми до 3-х лет и единовременных выплат (при рождении ребенка, а также при постановке на учет в женскую консультацию в срок до 12 недель), но и детально информирует об организациях, которые окажут помощь в соответствии с компетенциями и запросами родителей. Кроме того, в компетенцию педагога социального входит контроль за целевым расходованием социальных выплат на содержание и воспитание несовершеннолетних, а также содействие в предоставлении отчетности о целевом использовании средств, что является важным элементом предотвращения социального сиротства и безнадзорности.

На базе учреждений образования профилактика семейного неблагополучия может быть реализована посредством проведения педагогом социальным и педагогом-психологом общественно полезной деятельности:

— еженедельного заседания клубов социально-педагогической поддержки и психологической помощи «Сплочение семьи» с учетом проблем семьи и специфики семейных взаимоотношений;

— совместного досуга родителей и детей в волонтерских проектах (благотворительность, экологические акции, помощь ветеранам и инвалидам) совместно с белорусскими организациями (Белорусским обществом Красного Креста, ОО «БРСМ», учреждение «Центр социального обслуживания населения», комиссия по делам несовершеннолетних, управление по труду, занятости и социальной защите и т.д.);

— содействия в трудоустройстве подростков, которое будет способствовать развитию самостоятельности, ответственности, адекватного уровня самооценки, отстранению от деструктивного влияния социального окружения;

— оказания социально-бытовой помощи семье: координация волонтерских отрядов для помощи в уборке, покупке продуктов или небольшом косметическом ремонте, организация акций по сбору канцелярских принадлежностей, санитарно-гигиенических наборов и т.д.;

— организации коррекционной программы «Педагог на час»: педагог способствует осуществлению развивающего досуга с учетом индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, давая родителям время на решение медицинских, юридических и личных вопросов [3].

Важно отметить системность решения проблемы семейного неблагополучия в Республике Беларусь во взаимодействии учреждения образования со всеми субъектами межведомственного взаимодействия, которые направляют социальные ресурсы и средства на укрепление института семьи, внедряют тенденцию на стремление ценностно-ориентированной благополучной семьи, а также создают различные виды интерактивных и наглядно-информационных материалов о необходимости доверительных и бесконфликтных отношений в семье.

Таким образом, своевременная первичная диагностика и профилактика психологических проблем семьи является необходимым ресурсом для гармоничного всестороннего развития ребенка. Прохождение всех кризисных этапов с помощью специалистов учреждения образования в категорированных семьях дает им возможность развития личностной, творческой и поисковой активности для обучения их методам и средствам преодоления трудных жизненных ситуаций и кризисных состояний.

Профилактика семейного неблагополучия, а также реализация мер по деятельности с семьями, в отношении которых установлено наличие критериев и показателей социально опасного положения, должно осуществляться государством и всеми субъектами межведомственного взаимодействия как комплекс воспитательных задач с учетом социально-педагогических, психологических, идеологических, экономических и медицинских мер с учетом специфики работы с семьями группы риска. Кроме того, важно усилить информационное просвещение родителей, в том числе тех, которые находятся на различных кризисных этапах, о возможностях психолого-педагогического сопровождения и поддержки семьи специалистами учреждения образования.

Список литературы

1. Бедулина, Г.Ф. Социально-педагогическая профилактика: теория и практика: монография / Г.Ф. Бедулина, Е.К. Погодина. — Минск: ИВЦ Минфина, 2026. — 180 с.

2. Галагузова, М.А. Социальная педагогика: учебник для вузов / М.А. Галагузова, Ю.Н. Галагузова, Г.Н. Штинова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2024. — 421 с.

3. Костюченко, Д.Д. Административная опека над несовершеннолетними, находящимися в социально

опасном положении / Д.Д. Костюченко // Государство и право в условиях глобализации. — Минск : БГУ, 2020. — С. 179–181.

4. О признании детей находящимися в социально опасном положении и нуждающимися в государственной защите: постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 30 дек. 2024 г. №1055 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22401055 (дата обращения: 06.08.2026).

5. Поспелова, Н.А. Социально-педагогическое сопровождение семей и защита прав детей: монография / Н.А. Поспелова, В.В. Чечет, Л.И. Смагина, Н.Ю. Андрущенко. — Минск: Национальный институт образования, 2024. — 248 с.

6. Семашко, И.И. О субъектах, признающих детей находящимися в социально опасном положении / И.И. Семашко // Конституционное право как фактор динамичного развития белорусского государства: история и современность. — Минск: БГУ, 2021. — С. 244–248.

Дата поступления в редакцию: 20.08.2026

ПЛАН-КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ВО II КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Б]–[П], [Б']–[П'] В СЛОВАХ»

Глинская Татьяна Николаевна

Задачи:

развивать умение дифференцировать звуки [б]–[п], [б']–[п'] в словах, обозначать их соответствующими буквами на письме;

формировать умение устанавливать логические связи между картинками при разгадывании кроссенса;

упражнять в умении подбирать проверочное слово при написании парной звонкой или глухой согласной в конце слова способом образования множественного числа существительных.

Тип занятия: групповое занятие.

Оборудование: рабочие тетради, ручки, простые и цветные карандаши; кроссенсы к словам «почка» и «бочка»; набор схем-пазлов для составления характеристики парных звонких и глухих согласных звуков [б]–[п], [б']–[п']; гексы с картинками, названия объектов на которых начинаются звуками [б]–[п], [б']–[п']; картинки с названиями, в которых вместо последних букв стоят точки; схема для подбора проверочного слова при написании парной согласной в конце слова; рефлексивная мишень.

Ход занятия

I. Организационный этап.

Игра-кричалка «Да-нет».

На уроке будем спать? — Нет!
А соседу помогать? — Да!
Громко в классе покричим? — Нет!
На переменах помолчим? — Нет!
Будем слушать все внимательно? — Да!
А учиться на ура? — Да!

II. Основной этап.

2.1. Подготовительный этап.

Разгадывание кроссенсов.

Перед вами два кроссенса (рисунок 1).

Когда вы их разгадаете, то узнаете тему нашего занятия. Начнем с первого. Чтобы вам было легче, я подготовила для вас вопросы-подсказки.

Переход 1 → 2 (Солнце — Тепло): Что приносит на землю весеннее солнце, когда начинает светить ярче и подниматься выше? *(Тепло.)*

Переход 2 → 3 (Тепло — Весна): Какое время года наступает, когда природа окончательно просыпается от зимнего холода и приходит стабильное тепло? *(Весна.)*

Переход 3 → 6 (Весна — Капель): Какое звонкое весеннее явление мы слышим, когда тают сосульки на крышах? *(Капель.)*

Переход 6 → 9 (Капель — Ручей): Куда деваются все капли, когда они стекают с крыш на землю и соединяются вместе? *(В ручей.)*

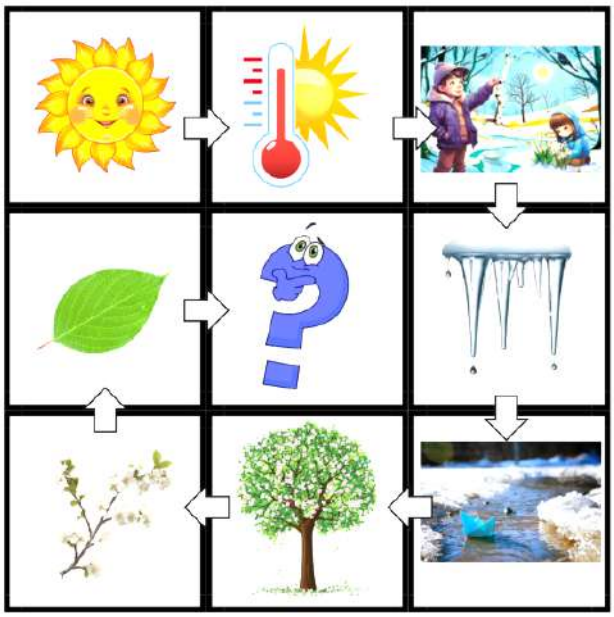
Переход 9 → 8 (Ручей — Дерево): Какое большое растение «пьет» талую воду из ручьев своими корнями, чтобы проснуться? *(Дерево.)*

Переход 8 → 7 (Дерево — Ветка): Куда бегут весенние соки от корней и ствола дерева дальше? *(В ветки.)*

Переход 7 → 4 (Ветка — Лист): Что зеленое и шумящее вырастает на каждой ветке ближе к маю? *(Лист.)*

Переход 4 → 5 (Лист — Почка): Где прятался и спал этот листок всю зиму, пока не пришло тепло? *(В почке.)*

Проверка правильности ответа по вопросам, связывающим углы таблицы напрямую с центральной картинкой:



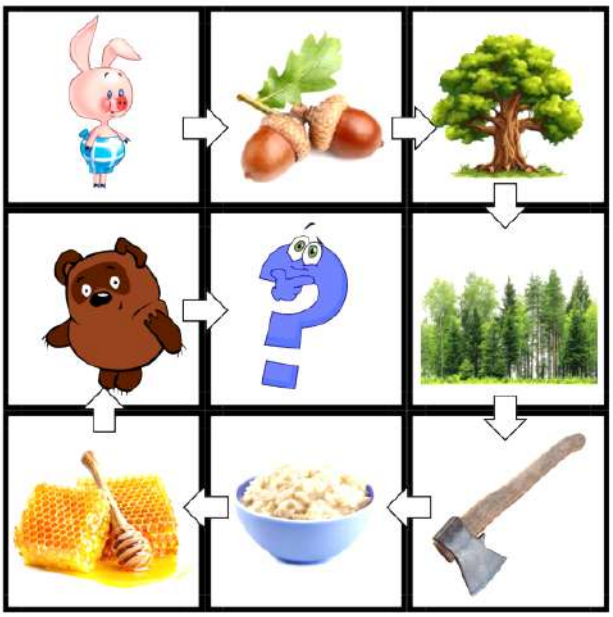


Рисунок 1

Связь 1 → 5 (Солнце — Почка): Что заставляет почку на ветке согреться и раскрыться? *(Солнце.)*

Связь 3 → 5 (Весна — Почка): Символом какого времени года является появление первых набухших почек? *(Весны.)*

Связь 9 → 5 (Ручей — Почка): Какая вода (талый снег) питает дерево, чтобы почки начали наливаться соком? *(Ручей.)*

Связь 7 → 5 (Ветка — Почка): На какой части растения крепятся и растут почки? *(На ветке.)*

После разгадывания первого кроссенса слово-отгадка записывается на доске одним из учащихся.

Работа со вторым кроссенсом[1].

Вопросы-подсказки при возникновении затруднений:

1 → 2 (Пятачок и Желудь): Чем любят лакомиться все поросята, в том числе и Пятачок? *(Желудями.)*

2 → 3 (Желудь и Дуб): Какое огромное дерево вырастет, если посадить желудь в землю? *(Дуб.)*

3 → 6 (Дуб и Лес): Как называется место, где растет очень много дубов и других деревьев? *(Лес.)*

6 → 9 (Лес и Топор): Каким инструментом дровосек рубит деревья в лесу? *(Топором.)*

9 → 8 (Топор и Каша): Что в сказке хитрый солдат сварил из топора? *(Кашу.)*

8 → 7 (Каша и Мед): Что сладкое и полезное добавляют в кашу вместо сахара? *(Мед.)*

7 → 4 (Мед и Винни-Пух): Какой забавный плюшевый медвежонок больше всего на свете любил мед? *(Винни-Пух.)*

4 → 1 (Винни-Пух и Пятачок): Как звали маленького розового поросенка, лучшего друга Винни-Пуха? *(Пятачок.)*

Подсказки для проверки (связи угловых картинок с центром №5):

От Винни-Пуха (4) и Меда (7): В какой посуде Винни-Пух хранил свой любимый мед? *(В бочке.)*

От Пятачка (1): В чем Пятачок плавал во время потопа, как в лодке? *(В бочке.)*

От Дуба (3) и Леса (6): Из чего мастера делают большие деревянные бочки? *(Из деревьев дуба.)*

От Каши (8): В чем наши предки хранили крупу для каши, чтобы до нее не добрались мыши? *(В бочке.)*

От Топора (9): Какой инструмент нужен мастеру, чтобы выточить деревянную бочку?

После разгадывания второго кроссенса один из учащихся записывает на доске второе слово-отгадку.

*Учащимся предлагается внимательно посмотреть на записанные слова и определить, чем они отличаются друг от друга. (Слова различаются только первыми буквами **б** и **п**).*

*Учащиеся приходят к выводу, что на занятии речь пойдет о буквах **б, п** и звуках, их обозначающих.*

2.2. Формирующий этап.

Составление характеристик парных звонких и глухих согласных звуков [п]–[б], [п']–[б'] с опорой на набор схем-пазлов, на которых при помощи цвета и условных обозначений отображены основные характеристики звука (твердый, мягкий, звонкий, глухой).

Собрав пазл, учащиеся получают характеристику парных звонких и глухих согласных звуков и составляют последовательный рассказ о них, например: «Это звук [п]. Он согласный, глухой, твердый».

Обращаем внимание учащихся на то, что при произнесении парных звуков [п]–[б], [п']–[б'] положение органов артикуляции не меняется, различие только в работе голосовых связок, которую можно заметить, положив ладонь в области горла или закрыв ладонями уши при произнесении звуков (наличие или отсутствие вибрации).

III. Этап самостоятельной работы.

3.1. Упражнение на умение дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки [п]–[б], [п']–[б'] в начале слов с использованием гексов.

Учащиеся работают в командах. Одна команда подбирает картинки, названия изображенных объектов на которых начинаются звуками [п], [п'], вторая [б], [б'] (рисунок 2).



Рисунок 2

После выполнения задания учащиеся записывают в тетрадь по два слова на выбор, начинающиеся на звуки [п], [п'], [б], [б'] и подчеркивают соответствующие им буквы синим или зеленым карандашом в зависимости от характеристики (твердый — синий, зеленый — мягкий). Над буквами ***б*** простым карандашом рисуют схематичный колокольчик, обозначающий звонкость, над буквами ***п*** — перечеркнутый колокольчик, что указывает на глухость.

3.2. Упражнение «Крестики-нолики» на развитие умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки [п]–[б], [п']–[б'] в середине слов.

Один из учащихся работает у доски, остальные в рабочих тетрадях, в которых простым карандашом

[1]Предоставляется возможность детям самостоятельно установить логические связи между картинками.

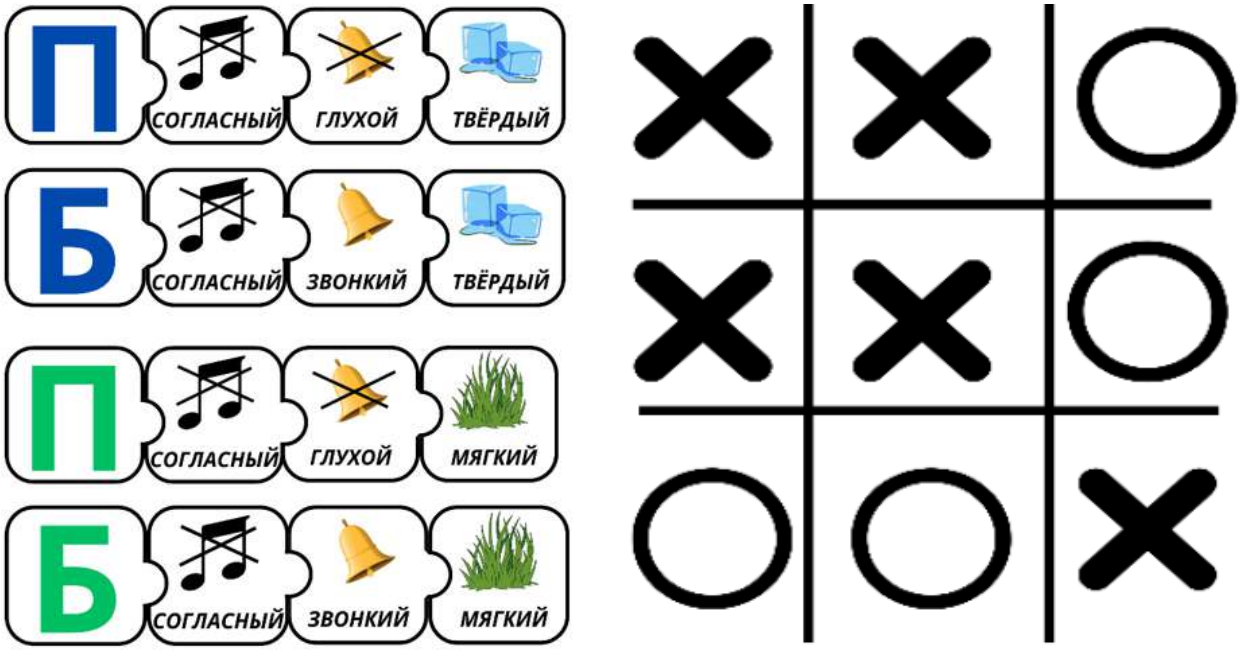


Рисунок 3

чертится игровое поле (две вертикальные линии и две пересекающие их горизонтальные #).

*Учащимся даются условные обозначения: буква **б** обозначается крестиком, буква **п** — ноликом. Педагог диктует слова, дети ставят соответствующий знак в игровом поле по порядку. Набор слов: 1. стопа, 2. кабан, 3. рубашка, 4. капуста, 5. кабина, 6. забег, 7. собака, 8. записка, 9. капля.*

Если задание выполнено правильно, то игровое поле должно выглядеть таким образом (рисунок 3), что крестики выиграли.

3.3. Физкультминутка «Будь внимательным».

Учащимся называются слова, если в них пишется буква п, то нужно подпрыгнуть, если буква б — бег на месте (***п*** — прыжок, ***б*** — бег).

Примеры слов: багаж, поезд, билет, парус, булка, портфель, баран, пенал, работа, запад, лопата, рябина и т.д.

3.4. Подведение к понятию оглушения звонких звуков в конце слов.

На доске размещаются картинки с подписанными названиями, но вместо последних букв стоят точки (гри.., зу.., хле.., ло.., ку.., кра.., су.., кло.., джи.., укро.., ши.., кетчу..) (рисунок 4).

Учащиеся по очереди называют картинки и определяют, какой звук слышится в конце слов.

Отвечают на вопрос: «Во всех ли словах нужно писать букву «п» в конце слова?»

После ответов учащихся формулируем вывод: «Звонкие согласные буквы в конце слов оглушаются и произносятся как их парные глухие. Чтобы узнать, какую букву написать, нужно изменить слово так, чтобы после согласного стала гласная».

3.5. Знакомство с одним из способов подбора проверочного слова: образование множественного числа существительного (рисунок 5).

*Используя правило, учащиеся распределяют картинки на доске в два столбика и записывают в тетрадь соответствующие слова: первый столбик — слова с буквой **п** в конце, второй столбик — с буквой **б**.*

IV. Заключительный этап.

4.1. Обобщение изученного.

Наше занятие подошло к концу. Предлагаю вспомнить пройденный материал и ответить на вопросы:

Какие звуки вы учились различать на занятии? *(Звуки [б]–[п].)*

Чем эти звуки похожи? *(Одинаковое произношение.)*

Чем отличаются? *(Участием голосовых складок при произнесении этих звуков.)*

Какой звук слышится в конце слова *клуб*? *(Звук [п].)*

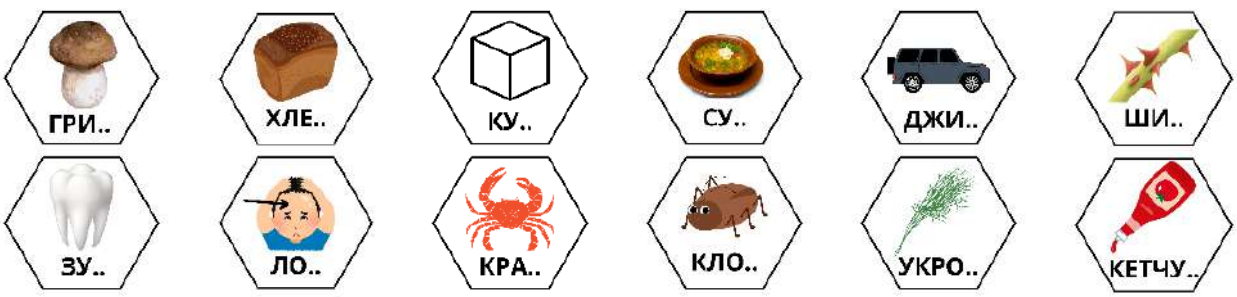


Рисунок 4



Рисунок 5

Какой буквой обозначим этот звук в слове на письме? *(Буквой б.)*

Почему обозначим именно этой буквой? *(Нужно подобрать проверочное слово, например, клубы.)*

4.2. Рефлексия.

Перед вами мишень (рисунок 6), которая поможет вам оценить полученные знания. Если на занятии было интересно и все было понятно, стреляем в зеленый круг мишени. Если было не очень интересно и не все понятно, то в желтый. Ну а если совсем неинтересно и все непонятно, то в красный.

Всем спасибо за работу на занятии!



Рисунок 6

Дата поступления в редакцию: 16.06.2026

ПЛАН-КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ» ПО ТЕМЕ «ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА»[1]

Богатырёва Ольга Николаевна

Цель: формирование представлений о границах собственного тела, границах тела другого человека.

Задачи:

закреплять умение определять границы своего собственного тела;

формировать представления о правилах поведения с различными людьми, об умении отстаивать личные границы и не нарушать чужие;

воспитывать положительное эмоциональное отношение к рассматриванию своего изображения в зеркале.

Оборудование: гимнастические обручи по количеству детей и для учителя-дефектолога, яркие длинные шнурки или скакалки, мультиборд или интерактивная доска, карточки для выполнения интерактивных заданий, зеркало в полный рост.

Ход занятия

I. Организационный момент «Хорошее настроение».

Создание положительного настроя, выполнение дыхательной гимнастики, массажа ушных раковин (при необходимости).

[1]Данное занятие предназначено для детей, имеющих расстройства аутистического спектра. Разработано на основе программы коррекционных занятий «Формирование социального поведения». К занятию разработана презентация, содержащая интерактивные задания, созданные с использованием нейросети NotebookLM. Материалы разработки можно использовать как для проведения индивидуального, так и группового занятия (преимущественно для детей, у которых сформированы навыки чтения и связного речевого высказывания).



Рисунок 1

II. Основная часть.

2.1. Игра «Найдем себя в отражении»[2].

Дети подходят зеркалу.

Кого вы видите в зеркале?

Кто это пришел на занятие?

Давайте назовем части тела, которые знаем, и покажем их на себе.

Вместе с учителем дети повторяют названия основных частей тела (голова, тела, руки, ноги), показывают эти части на себе.

Параллельно демонстрируется презентация либо показываются распечатанные карточки, созданные на основе слайдов (рисунок 1).

2.2. Задание «Где я?»

Учитель-дефектолог берет фотографии детей, просит найти себя среди других людей и детей.

Покажи, где на фотографии ты. Где мама (папа, бабушка и др.)?

Назови части тела на фото и покажи их на себе.

Где твои руки?

Где мои руки?

2.3. Объяснение «Мой невидимый домик».

Учитель-дефектолог кладет на пол обруч. Заходит внутрь него, поднимает на уровень груди.

Видите, ребята, всё, что вокруг меня — это мой невидимый домик, мой «пузырь». Зайдите и вы внутрь своего обруча. Вот видите — это ваши домики, ваше личное пространство, границы. Никто не может их нарушить. И вы не можете нарушать границы другого человека, если он этого не хочет» (рисунок 2).



Рисунок 2

2.4. Упражнение «Лента прикосновений»

Учитель-дефектолог достает карточки. Обсуждает с детьми, кто может входить в их «домик», а кто нет. Предлагает расположить на цветной ленте изображения людей (рисунок 3).

Зеленый сектор — мама, папа — можно обнять.

Желтый сектор — учитель, друзья — можно пожать руку или дать «пять».

Красный сектор — прохожий на улице, незнакомый человек — касаться нельзя, нужно отойти.



Рисунок 3

Если кто-то чужой пытается вас потрогать, нужно громко говорить «Нет!» или «Стоп!»

Давайте еще раз повторим эти слова.

Учащиеся тренируются в проговаривании этих сигнальных слов и выполнении действий при помощи визуальной подсказки (рисунок 4).



Рисунок 4

Такие же правила распространяются и на вещи людей. Есть «свои» вещи, а есть «чужие». То, что не свое, брать без разрешения нельзя.

[2]Важно, чтобы дети указали на себя, назвали свое имя.

III. Закрепление полученных знаний.

Игра «Свои-чужие».

Учитель-дефектолог выкладывает на полу границу из цветного шнура, объясняет учащимся, что нужно перепрыгнуть шнур влево, если они видят картинку «своего» человека, и вправо, если видят «чужого», «незнакомца» (рисунок 5).



Рисунок 5

Закрепляются правила приветствия с каждым из названных людей (с врачом, почтальоном, бабушкой, мамой, папой, незнакомцем на улице и т.д.)

IV. Подведение итогов занятия.

Проведение рефлексивной минутки «Термометр настроения».

Выберите изображение эмоции на картинке, которое похоже на ваше настроение.

Часто от того, как выглядит лицо человека, опрятен ли его внешний вид, зависит, захотят ли с человеком общаться.

Учитель-дефектолог раздает детям наклейку иили жетон и простит с проговорить: «Я в безопасности, я — молодец!»

Дата поступления в редакцию: 17.06.2026

ПЛАН-КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ I КЛАССА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ IV УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ПО ТЕМЕ «В КОРОЛЕВСТВЕ ЦВЕТОВ»

Соболева Елена Викторовна

Задачи:

развивать умения дифференцировать звуки [р] — [л], выделять заданный звук, слог на фоне слова, подбирать слова по значению в рифму;

формировать умения образовывать форму множественного числа родительного падежа существительного, приставочные глаголы;

развивать умения образовывать предложно-падежные конструкции с предлогами *в, на, под, за, между, около*, пересказывать с опорой на картинки;

развивать умение выполнять движения в соответствии с заданной словесной инструкцией;

развивать умение узнавать предметы на силуэтных изображениях.

Тип занятия: подгрупповое занятие.

Оборудование: мультиборд, дидактический материал, презентация.

Ход занятия

I. Организационный этап.

Ребята, вы помните правила поведения на занятиях? *(Ответы детей.)*

Слайд 1.

Сейчас проверим. Я называю правило. Если всё верно, вы хлопаете в ладоши и говорите: «Да, да, да!». Если правило неверное, вы топаете ногами и говорите: «Нет, нет, нет!». Затем называете верное правило.

1. Когда отвечаешь, надо торопиться. *(Нет, отвечать надо не спеша.)*

2. Стоит подумать, прежде чем ответить.

3. При ответе надо кричать или шептать. *(Нет, надо говорить спокойно.)*

4. Писать надо красиво, надо стараться.

5. Нельзя отвлекаться, болтать друг с другом.

6. На вопрос надо отвечать одним словом. *(Нет, на вопрос надо отвечать полным предложением.)*

7. Читать можно невыразительно. *(Нет, читать надо выразительно.)*

II. Основная часть.

А теперь садитесь за парту и внимательно слушайте. В одной прекрасной сказочной стране жила-была Королева Цветов.

Слайд 2.

Она была добрая и справедливая. И жители Королевства Цветов жили дружно и счастливо. Они радовались ясным дням, лучистому солнышку, теплому ветерку, летнему дождику. А по соседству жил злой Принц Сорняк.

Слайд 3.

Он ненавидел жителей Королевства Цветов и всячески старался им навредить. И вот однажды Принц Сорняк собрал свое войско и приказал уничтожить Королевство Цветов.

Ребята, скажите, а зачем нам нужны цветы? *(Ответы детей.)*

Слайд 4.

Поможем жителям Королевства Цветов победить войско Принца Сорняка? *(Ответы детей.)* Сегодня на занятии мы побываем в сказочном Королевстве Цветов, поможем его жителям избавиться от грозной опасности, будем учиться различать звуки [р] — [л].

Слайд 5.

2.1. Упражнение «Назови слог».

Работа в парах у доски.

Пробрался в Королевство Цветов колючий Репейник и забросал своими колючками цветы. Чтобы избавиться от Репейника, вам надо догадаться, какой слог закрыт колючкой.

Назовите нужный слог в слове и прочитайте слова.

На доске располагаются карточки с напечатанными названиями цветов с закрытыми слогами.

Слова: *ас**тра**, фи**ал**ка, под**сол**нух, гербе**ра**, **лан**дыш, **ро**за.*

Вы победили колючего Репейника. А теперь назовите цветы только со звуком [р], затем со звуком [л]. Дайте характеристику звукам.

Какой буквой обозначается звук [р]? Звук [л]?

Составьте из разрезных картинок буквы *р — л*. После выполнения задания мы его проверим.

Слайд 6.

2.2. Упражнение «Подскажи словечко».

Работа группой у доски.

А в это время вредная Крапива закрыла своими жгучими листьями все цветы на клумбе. Давайте освободим бедные цветочки. Вам надо закончить стихотворение подходящим по смыслу словом в рифму.

Посмотрите — у ограды
Расцвела царица сада.
Не тюльпан и не мимоза,
А в шипах красотка… *(роза)*

Просит у меня дружок
Фиолетовый цветок.
Мне отдать его не жалко,
Подарю дружку… *(фиалку)*

На зеленом шнурочке —
Белые звоночки.
Знают даже малыши,
То лесные … *(ландыши)*

Мы сплетем веночки летом
Для Оксаны, Маши, Светы.
Для Аленки, двух Наташек
Все веночки из … *(ромашек)*

Что за цветик в виде свеч,
Длинный-длинный словно меч.
Отвечайте дружно в голос:
Это цветик … *(гладиолус)*

Пусто все, гуляет ветер
Тускло солнышко нам светит,
Среди осени один
Распустился … *(георгин)*

Есть цветок такой в саду
И похож он на звезду
Может быть любого цвета
Для осеннего букета.
Соберем цветок прекрасный
Называется он … *(астра)*

Помню, в нынешнем году
Расцвели они в саду,
Разоделись, как актрисы,
В платье белые… *(нарциссы)*
Поле словно в желтых волнах,
Здесь растет цветок… *(подсолнух)*

Жгучая Крапива исчезла, но посмотрите, она перепутала все цветы. Давайте рассадим их по своим клумбам. На первую клумбу посадим цветы в названии которых есть звук [р], на вторую те, в названии которых есть звук [л].

На доске выставляются два изображения клумб и силуэтные изображения цветов.

2.3. Упражнение «Собери слово».

Работа в группах у доски.

А под землей в Королевство Цветов пробирается Крот. Чтобы прогнать Крота, вам надо догадаться, что он задумал сделать. Соберите правильно слова и Крот исчезнет.

На экране появляется картинка с приставками (пере, под, вы, за, рас) и словом копать. Слайд 7.

2.4. Кинезиологическое упражнение «Цветочная поляна».

Индивидуальная работа с карточками за партой.

Еще один сорняк прячется среди цветов. Вам надо найти его и обезвредить. Перед вами картинки с цветами. Вы должны научиться произносить названия цветов вместе с движением руки. Если в названии есть звук [л], хлопаем по столу левой рукой, если есть звук [р], то правой рукой, а если звуки [р] и [л] — двумя руками.

Каждому ребенку раздаются карточки с изображением цветов и стрелок.

Назовите растение, которое не подходит.

Почему? Правильно, во-первых, чертополох — сорное растение, во-вторых, в названии этого растения два звука [р] и [л].

Сколько слогов в слове чертополох?

2.5. Упражнение «Гусеница».

Индивидуальная работа с карточками за партой.

В цветочное Королевство пробралась прожорливая Гусеница. У нее задание съесть все цветы. Чтобы этого не случилось, надо собрать Гусеницу. Перед вами картинки с изображением Гусеницы. Впишите в пустые кружочки нужные слова. Каждое последующее слово должно начинаться на последнюю букву предыдущего.

Слова: *мак — календула — астра — алиссум — маргаритка.*

Проведение музыкальной паузы «Одуванчик».

Знаю я, знаешь ты	(Дети указывают ладошкой на себя и на друга)
На лугу растут цветы.	(Руки в стороны)
Но один из них чудак,	(Поочередно встают на носки правой и левой ноги, руки в стороны)
Что-то у него не так.	(Машут указательными пальцами в стороны)
Стильный и кудрявый мальчик.	(Руки вверх)
Кто же это? Одуванчик	(Руки вперед, в стороны)
Одуванчик, одуванчик	(Правую ногу и руку вперед, назад)
Ты такой один обманщик.	(Машут указательными пальцами в стороны)
То ты желтый и душистый,	(Руки вверх, в стороны)
	(Руки вверх, в стороны)
То кудрявый и пушистый.	(Дети указывают ладошкой на друга и на себя)
Знаешь ты, знаю я,	
Знают все мои друзья	(Руки вверх, в стороны)
Если дать ему расческу	(Поочередно встают на носки правой и левой ноги)

Может он сменить прическу	(Руки вверх, в стороны)
Стильный и кудрявый мальчик	(Одна рука на поясе, другая вверху, правая нога впереди)
Самый модный одуванчик.	(Руки вверх, в стороны)

2.6. Упражнение «Измени слово».

Работа группой у доски.

В цветочном Королевстве много достопримечательностей. Только противный Сорняк Хвощ украл все названия.

Давайте восстановим названия. Прочитайте названия цветов, назовите слог, в котором есть звуки [р], [л].

Как называется улица, где растут фиалки?

Аллея, где растут розы, переулок, где растут ромашки, проспект, где растут бархатцы, площадь, где растут ландыши? *(Улица Фиалок, аллея Роз, переулок Ромашек, проспект Бархатцев, площадь Ландышей.)*

Слайд 8.

2.7. Упражнение «Найди пару».

Индивидуальная работа за партой.

Сорняк Пырей украл тени цветов и все их перепутал. Вам надо найти нужную тень и соединить линией с цветочком.

2.8. Упражнение «Составь предложение».

Индивидуальная работа около парты.

Когда в цветочном Королевстве появился сорняк Борщевик, многие цветы испугались и спрятались кто куда. С помощью кубика и картинок догадайтесь, куда спрятались цветы.

Бросаем кубик с предлогами и составляем предложение. Например, фиалка спряталась за деревом.

Вы отыскали все цветы, победили войско Принца Сорняка. В благодарность за вашу помощь Королева Цветов подарила вам сказку. Внимательно слушайте и запоминайте.

2.9. Упражнение «Бродилка».

Работа группой у доски. На экране появляется картинка-бродилка, по которой дети должны пересказать сказку.

Слайд 9.

Жила-была девочка Роза. Каждый день она срывала с клумбы цветы и ставила их в вазу. В вазе цветы быстро вяли, и Роза выбрасывала их. Однажды девочка уколола палец шипом розы и сама превратилась в цветок. Ей стало очень страшно, что ее тоже сорвут и выбросят. А в это время мама искала свою дочку и горько плакала. Одна слезинка упала на девочку-цветок и расколдовала ее. С тех пор Роза никогда не срывала цветы с клумбы, а просто любовалась ими.

III. Заключительная часть

Упражнение «Цветочные веночки»

Ребята, занятие подошло к концу, но для вас есть еще один подарок. Жители Королевства сплели для вас веночки из цветов. В этих веночках напечатаны названия цветов. Пароль на выход: найдите одинаковые цветы. *(Фиалка, астра).*

Приложение

QR-код доступа к материалам

Дата поступления в редакцию: 27.07.2026

ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ В ДЕЙСТВИИ: СТРАТЕГИИ ВНЕДРЕНИЯ И ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Оборович Оксана Ивановна

Аннотация. *Инновационная деятельность выступает определяющим фактором устойчивого развития учреждений образования, обеспечивая персонализацию обучения, непрерывный профессиональный рост педагогов и адаптивность образовательной системы к запросам общества и государства в соответствии с Концепцией развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года.*

В статье рассматриваются инновационные подходы к внедрению педагогических инноваций в учреждениях образования Витебской области и их влияние на развитие образовательной среды. Автор определяет ключевые критерии инноваций, выделяет систему внутренних и внешних факторов, обеспечивающих успешность инновационных проектов. На примере республиканского инновационного проекта, реализованного на базе ГУО «Средняя школа №14 г. Витебска имени З.А. Космодемьянской», демонстрируется внедрение модели самообразования учащихся в компетентностно-ориентированной образовательной среде на основе методов стратегии форсайта.

В современных условиях развития системы образования Республики Беларусь важным стратегическим фактором самореализации личности и эффективного развития профессиональных навыков и компетенций является активное участие учреждений образования в инновационной деятельности.

Организация инновационной деятельности способствует формированию среды для непрерывного профессионального роста педагогических работников и расширению их компетенций. Вовлечение сотрудников учреждения в инновационный процесс позволяет вырабатывать эффективные подходы к решению актуальных педагогических и управленческих задач. Совместная работа коллектива способствует обмену опытом, развитию профессионального взаимодействия и повышению качества методической работы, что в итоге ведет к постоянному совершенствованию образовательного процесса и повышению эффективности управленческих практик [3].

Традиционно под инновацией понимается целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое [1]. Внедрение инноваций в образование должно прежде всего обеспечивать качество образования, опираясь на прочные фундаментальные основы и отвечая на современные запросы государства и общества.

Эффективное внедрение инноваций обеспечивается за счет их четкого структурирования. Инновация должна представлять собой авторский подход к решению типовой проблемы деятельности учреждения образования. Ценность такого подхода заключается в его универсальности — он должен быть понятным, легко адаптируемым и готовым к масштабированию, чтобы другие учреждения образования Республики Беларусь могли успешно перенять и внедрить этот передовой опыт.

Нововведения не возникают стихийно. Они явля-



Рисунок 1 — Основные критерии педагогической инновации



Рисунок 2 — Факторы успешной реализации инновационного проекта

ются результатом глубоких научных поисков и обобщения новаторского опыта педагогических коллективов.

Под педагогическими инновациями понимают конкретные, официально зафиксированные результаты экспериментальной и исследовательской деятельности как отдельных авторов, так и учреждений образования.

Сущность любой педагогической инновации определяют четыре ключевых критерия: новизна идеи или подхода, ее реальная востребованность участниками образовательного процесса, практическая реализуемость в условиях конкретного учреждения, а также устойчивость результатов, гарантирующая долгосрочный полезный образовательный эффект (рисунок 1).

Успешная реализация инновационных проектов достигается за счет поддержания динамического равновесия между внутренними и внешними факторами (рисунок 2).

Готовность педагогов к инновационной деятельности представляет собой комплексную характеристику, включающую мотивационный, содержательный, деятельностный, организационный, рефлексивно-оценочный компоненты, в своей совокупности, позволяющие участникам исследовательской деятельности успешно осваивать и внедрять инновации в профессиональной деятельности, повышая результативность образовательного процесса.

Переход от теоретического осмысления готовности к реальным действиям требует от профессионального сообщества прочной организационной и методической опоры.

Аккумулируя передовой педагогический опыт, инновационные площадки предлагают результативные алгоритмы решения приоритетных задач в сфере обучения, воспитания и социальной адаптации детей и молодежи. В инновационный процесс активно вовлечены учреждения образования Витебской области, где на системной основе реализуются инновационные проекты по таким направлениям, как 1 — формирование гражданско-патриотических компетенций, 2 — духовно-нравственное воспитание, 3 — работа с учащимися, имеющими особые образовательные потребности, 4 — формирование здорового образа жизни, 5 — формирование психологической культуры, 6 — формирование функциональной грамотности учащихся, 7 — формирование технико-технологического аспекта метапредметной компетентности у обучающихся, 8 — формирование профессиональных компетенций педагогических работников

В нашем регионе одной из активных инновационных площадок для профессионального роста и внедрения передовых практик стало ГУО «Средняя школа №14 г. Витебска имени З.А. Космодемьянской», на базе которого был успешно реализован республиканский инновационный проект «Внедрение модели самообразования учащихся в компетентностно-ориентированной образовательной среде на основе методов стратегии форсайта» (консультанты проекта: Лопатик Татьяна Андреевна, профессор кафедры педагогики и психологии УО «Белорусский государственный университет иностранных языков», доктор педагогических наук, профессор; Пашкович Татьяна Фадеевна, методист высшей квалификационной категории отдела профессионального развития центра развития дополнительного образования взрослых ГУО «Академия национального образования»).

Как подчеркнула заместитель директора по учебной работе Люсьена Аркадьевна Старанник, вступление учреждения в этот проект было вызвано необходимостью разрешить противоречие между требованиями современного общества и необходи-

мостью овладения учащимися навыками самостоятельной деятельности в ходе образовательного процесса. Наряду с этим актуализировалась еще одна проблема — формирование у педагогов готовности к применению методов форсайта как стратегического инструмента управления в компетентностно-ориентированной образовательной среде.

Результатом работы творческой группы средней школы №14 г. Витебска имени З.А. Космодемьянской в 2021–2025 годах стало создание комплекса условий, обеспечивших эффективное решение ключевых задач инновационного проекта:

— разработана и реализована система организационно-управленческих мероприятий на всех этапах реализации инновационного проекта. Администрация школы выстроила комплексную систему поддержки инновационной деятельности: определила критерии оценки педагогических работников, закрепила механизмы мотивации и создала локальные методические структуры. Основным инструментом развития компетенций и самостоятельности участников проекта стал постоянно действующий семинар «Использование педагогами методов форсайта в образовательном процессе как средство формирования эффективного опыта профессиональной деятельности» и творческая лаборатория «МеФоДей»;

— обеспечено научно-методическое сопровождение, которое способствовало развитию компетенций в области самообразования всех субъектов образовательного процесса на основе теоретического и практического освоения методов форсайта как стратегии;

— создана система методической работы (организационно-методических мероприятий), способствующая принятию, освоению и внедрению педагогами в образовательный процесс методов стратегии форсайта как эффективных средств в области формирования и развития предметных, личностных и метапредметных компетенций и способствующих организации самообразования учащихся. Эффективность работы подтверждена высокими результатами выступления учащихся школы на научно-практических конференциях, участия в конкурсах исследовательских работ (36 дипломов), республиканской олимпиаде по учебным предметам (48 дипломов, среди них диплом I степени на заключительном этапе республиканской олимпиады по учебному предмету «Обществоведение»);

— благодаря реализации инновационного проекта личность учащегося стала активным субъектом образования в условиях компетентностно-ориентированной образовательной среды для построения дорожной карты самообразования, способствующей успешной самореализации на всех этапах обучения и осознанному профессиональному самоопределению на основе методов форсайта как стратегии;

— законные представители и социальные партнеры привлечены к активному взаимодействию по обогащению и расширению компетентностно-ориентированной образовательной среды. Особенно плодотворным стало сотрудничество с ОАО «Витебскдрев», филиалом «Витебскводтранс» РУЭСП «ДнепроБугводпуть», УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Накопленный опыт работы с партнерами позволил учреждению выйти на качественно новый уровень: средняя школа №14 г. Витебска вошла в состав Ассоциации школ Беларуси и России, а также наладила взаимодействие со школой №209 г. Минска имени Зои Космодемьянской;

— созданы благоприятные условия для формирования, представления и трансляции педагогами инновационного педагогического опыта по освоению и внедрению методов форсайта в области формирования самообразования учащихся в компетентностно-ориентированной образовательной среде. Педагогическим коллективом подготовлено свыше 85 планов-конспектов учебных занятий, 23 разработки факультативных занятий и 22 методические разработки внеклассных мероприятий, дидактических материалов. Кроме того, опубликовано 4 статьи в сборниках материалов научно-практических конференций с международным участием.

Обязательным условием эффективности инновационного проекта выступает организация взаимодействия его участников на трех системных уровнях.

Первый уровень взаимодействия организуется локально непосредственно на базе учреждения образования, и характеризуется сочетанием сетевых и очных форматов коммуникации. Для непрерывного психологического сопровождения, супервизии и координации работы творческой группы педагогических работников создается целевая группа в мессенджере, обеспечивающая оперативную обратную связь. Параллельно с этим, педагогом-психологом учреждения, выстраивается система плановой диагностики и анкетирования участников исследовательского процесса для оценки эффективности внедряемых инноваций.

Второй уровень взаимодействия формируется всеми учреждениями образования, включенными в реализацию инновационного проекта, и направлен на создание единого информационно-методического пространства. В рамках этого уровня важное значение приобретает межсетевое сотрудничество, обеспечивающее трансляцию эффективного педагогического опыта и распространение промежуточных результатов исследования. Основными формами интеграции здесь выступают совместные вебинары, научно-практические семинары и виртуальные панорамы методических разработок, что позволяет координировать совместные действия педагогических коллективов республики и обеспечивать максимальный результат при решении общих инновационных задач.

Третий уровень взаимодействия выстраивается консультантами и учреждениями образования, выполняющими научно-методическое сопровождение и внешнюю экспертизу инновационной деятельности. На этом уровне коммуникация направлена на теоретическое осмысление промежуточных, итоговых результатов, экспертное сопровождение инноваци-

онного поиска и координацию совместных действий. Научные руководители обеспечивают научно-методологическую корректность инновационного проекта, оказывают своевременную адресную консультационную поддержку педагогическим коллективам в процессе внедрения инновационных моделей.

Таким образом инновационные решения в образовании создают принципиально новую образовательную среду, существенно влияющую на качество и результативность образовательного процесса. Прежде всего, они обеспечивают персонализацию обучения, которая реализуется через адаптацию образовательного контента к индивидуальным особенностям каждого учащегося. Внедрение современных технологий повышает мотивацию и способствует формированию устойчивого интереса к изучаемым предметам и активному вовлечению учащихся в образовательный процесс. Важную роль играет развитие ключевых компетенций XXI века: способность к критическому мышлению, креативный подход к решению функциональных задач, навыки эффективного взаимодействия в команде, развитые коммуникативные способности, цифровая грамотность.

Для педагогических работников инновационная деятельность открывает широкие возможности непрерывного профессионального развития и совершенствования педагогического опыта через систематическое повышение квалификации, участие в постоянно действующих семинарах, научно-практических конференциях, профессиональных конкурсах, создание и распространение авторских методических продуктов, освоение современных образовательных технологий и методик. Методическая работа приобретает качественно новый характер благодаря формированию инновационной культуры педагогического коллектива, развитию исследовательских компетенций, созданию методической базы, систематизации и обобщению передового опыта. В результате внедрения инноваций участник проекта трансформируется в современного педагога-исследователя, способного применять инновационные подходы в образовательной практике, создавать условия для личностного развития учащихся.

Инновационная деятельность становится определяющим фактором развития учреждения образования, обеспечивающим его устойчивое функционирование и перспективное развитие в современных условиях. Внедрение инноваций в деятельность учреждения образования обеспечивает комплексное обновление всех компонентов системы образования, модернизацию ресурсной базы, включающую обновление материально-технического оснащения; способствует повышению конкурентоспособности учреждения на районном, региональном и республиканском уровнях, формированию адаптивной образовательной среды, способной гибко реагировать на изменения в запросах общества и государства, унификации успешных практик через разработку и внедрение педагогических моделей.

В результате использования нововведений инновационные площадки трансформируется в современное учреждение образования, способное оперативно адаптироваться к изменениям, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для всестороннего развития участников образовательного процесса, эффективно решать поставленные образовательные задачи.

На региональном и республиканском уровнях инновационная образовательная среда кардинально обновляет содержание учебных программ, позволяет внедрять современные методы и технологии обучения.

В соответствии с Концепцией развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года инновации гарантируют максимальное соответствие содержания образования потребностям обучающихся и интересам устойчивого развития общества [2].

Таким образом, инновационная деятельность выступает ключевым фактором развития современной системы образования Республики Беларусь, создающим основу для формирования эффективной, гибкой и адаптивной образовательной среды, отвечающей запросам личности, общества и государства.

Список литературы

1. Гришина, И.В. Алгоритм внедрения педагогических инноваций в практику образовательных учреждений / И.В. Гришина, И.Г. Байкова // Академический вестник. — 2020. — № 4 (50). — С. 11–17.

2. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 30 нояб. 2021 г., №683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100683 (дата обращения: 08.06.2026). 3

3. Стратегия развития системы образования Республики Беларусь до 2035 года : утв. решением коллегии М-ва образования Респ. Беларусь, 12 дек. 2024 г., №19.33 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь (дата обращения: 04.06.2026).

Дата поступления в редакцию: 09.09.2026

ЦИФРОВЫЕ ЭКОСИСТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДАМ: ОТ ОБЛАЧНЫХ СЕРВИСОВ ДО ОНЛАЙН-СИМУЛЯТОРОВ

Кондратович Александр Борисович

Аннотация. *В статье рассматриваются современное состояние и перспективы развития цифровых экосистем для подготовки учащихся к предметным олимпиадам. Анализируются ключевые компоненты такой экосистемы: национальные образовательные платформы, облачные сервисы, онлайн-симуляторы и дистанционные формы обучения. Особое внимание уделяется опыту Республики Беларусь в создании очно-дистанционной школы олимпиадного движения, использованию Национального образовательного портала, а также возможностям образовательных платформ. Приводятся примеры предметных симуляторов и тренажеров, используемых в подготовке к олимпиадам по физике, химии, биологии, информатике, математике, астрономии и географии. Автор приходит к выводу, что интеграция цифровых инструментов и системы олимпиадной подготовки позволяет значительно расширить охват талантливых учащихся, повысить качество подготовки и обеспечить преемственность между школьным и вузовским образованием.*

Развитие цифровых технологий радикально изменило подходы к обучению, открыв новые возможности для подготовки учащихся к олимпиадам различного уровня. Если еще десять лет назад основными ресурсами были печатные сборники задач и очные консультации, то сегодня педагог располагает экосистемой цифровых инструментов, формирующейся облачными сервисами, онлайн-симуляторами, виртуальными лабораториями, интеллектуальными тренажерами, платформами для совместной работы и аналитическими модулями мониторинга прогресса. Эти решения позволяют не только расширить доступ к качественным материалам, но и выстроить индивидуальные траектории подготовки, адаптированные к уровню и темпу каждого учащегося.

Рассмотрим, как цифровые экосистемы — от облачных сервисов до онлайн-симуляторов — меняют подходы к подготовке олимпиадников.

Цифровая образовательная среда является основой подготовки учащихся к олимпиадам по учебным предметам. Современный ее облик формируется совокупностью взаимосвязанных компонентов: платформ дистанционного обучения, облачных хранилищ учебных материалов, систем автоматизированной проверки знаний, инструментов для проведения онлайн-соревнований и симуляторов олимпиадных задач. Именно такая экосистема позволяет организовать непрерывную и доступную подготовку учащихся независимо от их места проживания.

Как справедливо отмечается в исследованиях, посвященных использованию цифровых инструментов в подготовке к интеллектуальным состязаниям, ключевая задача заключается в создании условий, при которых цифровая среда становится не просто вспомогательным элементом, а полноценным пространством для развития олимпиадных компетенций [2; 4].

Наиболее значимым проектом в области цифровой олимпиадной подготовки в нашей стране является очно-дистанционная школа олимпиадного движения, реализуемая Министерством образования Республики Беларусь при активном участии Академии национального образования и Белорусского государственного университета. Школа функционирует в круглогодичном формате и включает серию учебных смен по семи предметам естественно-научного профиля – астрономии, биологии, географии, информатике, математике, физике и химии. Занятия проводятся как в дистанционной, так и в очной форме, что позволяет охватить максимальное число учащихся. В течение 2025/2026 учебного года в семи дистанционных сменах приняли участие 25472 учащихся.

Дистанционные учебные смены, как правило, длятся одну неделю. Все учебные материалы, методические рекомендации и задания размещаются в тематическом разделе Национального образовательного портала [5]. По итогам дистанционных смен наиболее результативные участники приглашаются на очные учебные смены, направленные на углубленную подготовку к республиканской олимпиаде.

Важной новацией 2025 года стало проведение очно-дистанционной олимпиады в формате *учитель — ученик*, что позволяет подключать педагогов к процессу подготовки, способствуя их профессиональному развитию.

Национальный образовательный портал выполняет функцию центрального узла цифровой экосистемы олимпиадной подготовки. В разделе «Очно-дистанционная школа олимпиадного движения» публикуются задания для дистанционных учебных смен; видеоразборы решений олимпиадных задач по всем предметам; методические рекомендации для учащихся и педагогов; информация о порядке проведения и сроках участия.

Это позволяет учащимся из любого региона страны получать доступ к качественным образовательным материалам и выстраивать индивидуальную траекторию подготовки.

Национальный детский технопарк, работающий с 2021 года, является важным звеном в системе поддержки одаренных учащихся. Технопарк организует очные учебные смены для победителей и призеров республиканских и международных олимпиад. Учащиеся в течение нескольких недель работают над практическими задачами по химии, физике, информатике и другим дисциплинам в формате, приближенном к работе научных коллективов. Технопарк также внедряет образовательные программы по проектированию решений в области искусственного ин-

теллекта, что соответствует современным тенденциям развития олимпиадного движения.

Новые возможности для организации олимпиадной подготовки предоставляют облачные технологии. Распределенный подход к обработке данных, при котором компьютерные ресурсы предоставляются пользователю через интернет, позволяет создавать новый тип образовательных ресурсов.

В белорусской практике облачные сервисы используются в нескольких направлениях.

1. Проведение онлайн-олимпиад и тестирований. Многие учреждения высшего образования используют систему дистанционного обучения Moodle для организации интернет-олимпиад. Например, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка проводит интернет-олимпиады по учебным предметам школьной программы на своей платформе.

2. Автоматизированная проверка решений. Второй, третий и четвертый этапы республиканской олимпиады по информатике, Витебские областные олимпиады «Информаша» и «Юный программист» проводятся с использованием системы «Яндекс-Контест». Подобные системы позволяют автоматизировать проверку олимпиадных заданий, обеспечивая объективность и оперативность оценивания.

3. Хранение и распространение учебных материалов. Облачные сервисы, в том числе Google-сервисы, используются для проведения дистанционных олимпиад по различным предметам.

Онлайн-симуляторы и интерактивные платформы представляют собой наиболее динамично развивающийся сегмент цифровой экосистемы. Их преимущество заключается в возможности моделирования олимпиадных ситуаций, предоставлении мгновенной обратной связи и создании игровых механик, повышающих мотивацию учащихся.

Образовательный портал «ЯКласс» *(yaklass.by)* активно используется в Беларуси для подготовки к олимпиадам. Электронная база сайта содержит большое количество уникальных заданий и тестов по учебным предметам, а также материалы для подготовки к олимпиадам по наиболее популярным предметам школьной программы.

На платформе регулярно проводятся конкурсы и олимпиады, в том числе Кубок ЯКласс по белорусскому языку, конкурсы по предметам «Человек и мир» и «Чалавек і свет. Мая Радзіма — Беларусь». Особенностью платформы является возможность получения электронных дипломов и сертификатов, а также скидок на подписку.

Платформа *«Учи.ру»* предлагает регулярные онлайн-олимпиады по основным школьным предметам: математике, русскому языку, окружающему миру, английскому языку и другим. Задания составлены в игровой форме и направлены на развитие нестандартного мышления, тренировку внимания, логики и пространственного воображения. Участие в олимпиадах позволяет школьникам получить сертификаты, грамоты или дипломы.

Особое место в цифровой экосистеме занимают предметные симуляторы и тренажеры.

Так, в области физики особого внимания заслуживают виртуальные лаборатории, позволяющие проводить эксперименты в условиях, максимально приближенных к реальным. Ресурс *efizika.ru* предлагает более 300 виртуальных лабораторных работ, экспериментальных задач и демонстраций по всем разделам физики: механика, молекулярная физика, электричество и магнетизм, колебания и волны, оптика, квантовая и атомная физика.

Интерактивные симуляторы дают возможность «своими руками» собрать электрическую цепь или запустить ядерную реакцию, что особенно ценно для подготовки к олимпиадам и развития нестандартного физического мышления.

Широко известна платформа *PhET Interactive Simulations* (Университет Колорадо) — некоммерческий проект открытого образовательного ресурса, основанный в 2002 году лауреатом Нобелевской премии Карлом Виманом. В настоящее время создатели проекта разработали и выпустили более 100 бесплатных интерактивных симуляций по физике, химии, биологии, наукам о Земле и математике. Симуляции PhET используются для подготовки к Международной STEM-олимпиаде и доступны на 96 языках, включая русский. Среди популярных симуляций — «Движение снаряда» (изучение баллистики с регулировкой угла, скорости и массы) и «Столкновения» (исследование упругих и неупругих соударений).

Отдельного упоминания заслуживает интернет-олимпиада школьников по физике *distolymp2.spbu.ru*, особенность которой заключается в использовании виртуальных лабораторий, имитирующих реальный физический эксперимент.

В химии активно используются производственные симуляторы и виртуальные лаборатории. Игра *«Берлога: Химзавод»* ставит школьника у руля крупного химического завода, где необходимо производить кальцинированную соду, управлять ресурсами, запускать установки и следить за безопасностью и экологией. Игра знакомит с химическими формулами и реакциями на примере реального производства, демонстрирует, как школьные знания применяются на практике, и повышает мотивацию к подготовке к олимпиадам. Симулятор подходит для учащихся II и III ступеней общего среднего образования.

Платформа *ChemCollective* представляет собой набор виртуальных лабораторий, сценариев, учебных пособий, онлайн-курсов и тестов по темам: стехиометрия, термохимия, равновесие, кислотно-основная химия, растворимость, окисление-восстановление и электрохимия.

Для подготовки к олимпиадам по биологии разработаны специализированные генетические симуляторы. *Генетическая виртуальная лаборатория* моделирует процесс скрещивания дрозофил, предоставляя возможность проводить гибридологические исследования без необходимости разведения насекомых и ожидания смены поколений. Интерактивные задачи

по генетике отличаются наглядностью и предлагают тысячи вариаций заданий по полигибридному скрещиванию.

Обучающая игра-квест *«Волшебный остров»* предназначена для закрепления знаний по генетике в условиях виртуальной борьбы за выживание. На сайте организаторов Всероссийской Сеченовской олимпиады также доступны виртуальные тренажеры по биологии для учащихся V–XI классов. В Республике Беларусь ежегодно проводится *Биологическая интернет-олимпиада* (bio.obrazovanie.by), участие в которой позволяет проверить знания по 12 разделам биологии и получить диагностическую карту своих знаний.

Для подготовки к олимпиадам по информатике существует целый спектр специализированных платформ. *Codeforces* — одна из наиболее авторитетных международных платформ для тренировки навыков решения олимпиадных задач. *ACMP* предлагает более 1000 задач — от очень простых до олимпиадных, с поддержкой языков C++, Pascal, Python, Java и других.

Платформа *SilverTests* предоставляет олимпиадные задачи всех уровней, курсы программирования на Python, C++, Java, онлайн-компилятор и инструменты для учителей.

Платформа *BitSorter* сочетает визуализаторы алгоритмов, AI-помощника, выполнение кода в реальном времени и многопользовательские комнаты для 1v1-соревнований. В Беларуси третий и четвертый этапы республиканской олимпиады по информатике проводятся с использованием системы «Яндекс-Контест».

Сириус.Курсы предлагают подготовку к олимпиадам по информатике с выбором одного из десяти языков программирования: Python, C++, Java, Kotlin, Pascal, C#, Rust, КуМир, Go, PHP.

В математике активно развиваются адаптивные тренажеры. Платформа *MathForces* представляет собой персонального AI-коуча для подготовки к математическим олимпиадам: в интерактивном режиме подбираются задачи с учЕтом сильных и слабых сторон ученика, с постепенным повышением сложности.

Сайт *Mathraining* создан бывшими участниками Международной математической олимпиады (IMO) из Бельгии и представляет собой интерактивную версию тренировочных сессий для подготовки к международным олимпиадам, включая BxMO, EGMO и IMO.

Платформа *AoPS* (Art of Problem Solving) поддерживает крупнейшую базу задач математических соревнований и широко используется участниками олимпиад по всему миру.

Для подготовки к астрономическим олимпиадам разработаны специализированные интерактивные средства. Проект *AstroModel* включает интерактивный сборник задач по астрономии по разделам «Небесная механика», «Астрометрия» и «Астрофизика». Игра Sky Academy помогает изучать 88 современных созвездий, ярчайшие звезды и 110 объектов Мессье.

Инструмент *Stellar Guesser* разработан как средство для изучения ночного неба в игровой форме — от самых основ до уровня, позволяющего претендовать на золотую медаль Международной олимпиады по астрономии и астрофизике (IOAA).

В географическом образовании набирают популярность интерактивные платформы. Так, *GeoWorld* — это интерактивная платформа для изучения стран, столиц и флагов в формате викторин и тестов, развивающая память и кругозор.

На основе опыта работы с цифровыми инструментами можно сформулировать ряд рекомендаций для педагогов и методистов, работающих в системе олимпиадной подготовки:

1. Использование многоуровневого подхода. Цифровая подготовка должна сочетать дистанционные формы (для массового охвата) с очными интенсивными занятиями (для углубленной работы с наиболее перспективными учащимися).

2. Активное использование видеоразборов. Публикация видеоразборов решений олимпиадных задач позволяет учащимся самостоятельно разбирать сложные темы в удобном темпе.

3. Внедрение симуляторов в учебный процесс. Регулярное использование онлайн-симуляторов и платформ позволяет учащимся тренироваться в условиях, максимально приближенных к реальным олимпиадным соревнованиям.

4. Развитие цифровой грамотности педагогов. Как подчеркнул Министр образования Республики Беларусь А.И. Иванец, важно подключать учителя к процессу, чтобы он тоже развивался и мог дать ребятам знания высокого уровня.

5. Создание единой цифровой среды. Интеграция различных платформ и сервисов в единую экосистему на базе Национального образовательного портала позволяет обеспечить доступность и преемственность олимпиадной подготовки.

Цифровые экосистемы для подготовки к олимпиадам в Республике Беларусь находятся на стадии активного развития. Опыт создания очно-дистанционной школы олимпиадного движения, использования Национального образовательного портала и Национального детского технопарка свидетельствует о системном подходе государства к поддержке одарённых учащихся.

Ключевыми факторами эффективности цифровой экосистемы являются такие, как доступность образовательных материалов для всех регионов страны; сочетание дистанционных и очных форм обучения; использование облачных сервисов для организации и проведения соревнований; применение онлайн-симуляторов и интерактивных платформ для тренировки навыков; развитие технологий виртуальной и дополненной реальности для создания иммерсивных образовательных сред. Приведенные в статье примеры предметных симуляторов по физике, химии, биологии, информатике, математике, астрономии и географии показывают, что современный арсенал цифровых средств способен охватить практически все олимпиадные предметные области и предоставить учащимся качественный инструментарий для самостоятельной работы.

Дальнейшее развитие цифровых экосистем в контексте новой Государственной программы «Беларусь интеллектуальная» на 2026–2030 годы позволит не только сохранить высокие результаты белорусских учащихся на международных олимпиадах, но и создать устойчивую систему выявления и поддержки талантов, обеспечивающую интеллектуальный суверенитет страны в долгосрочной перспективе.

Педагогам и методистам рекомендуется активно осваивать и внедрять цифровые инструменты в практику олимпиадной подготовки, используя как национальные ресурсы (Национальный образовательный портал, платформы учреждений высшего образования), так и возможности международных платформ и симуляционных проектов. Только комплексное использование всех компонентов цифровой экосистемы позволит обеспечить качественную подготовку учащихся к интеллектуальным состязаниям самого высокого уровня.

Список литературы

1. В Беларуси стартовала очно-дистанционная школа олимпиадного движения / БЕЛТА. — URL: https://belta.by/society/view/v-belarusi-startovala-ochno-distantsionnaja-shkola-olimpiadnogo-dvizhenija-738653-2025/ (дата обращения: 21.07.2026).

2. Министерство образования Республики Беларусь: [сайт]. — URL: https://edu.gov.by (дата обращения: 21.07.2026).

3. Национальный детский технопарк: [сайт]. — URL: https://ndtp.by (дата обращения: 21.07.2026).

4. Образование 5.0: как Беларусь завершила пятилетку рекордами и открыла путь к интеллектуальному будущему Министерство образования Республики Беларусь. — URL: https://edu.gov.by/news/obrazovanie-50-kak-belarus-zavershila-pyatiletku-rekordami-i-otkryla-put-k-intellektualnomu-budushch/ (дата обращения: 21.07.2026).

5. Очно-дистанционная школа олимпиадного движения // Национальный образовательный портал. — URL: https://adu.by (дата обращения: 21.07.2026).

Дата поступления в редакцию: 10.08.2026

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ УЧЕБНЫХ СБОРОВ ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ТРУДОВОМУ ОБУЧЕНИЮ

Прокопович Ирина Ивановна

Аннотация. *Республиканская олимпиада по учебным предметам занимает приоритетное место в работе учреждений образования. Учебные сборы по подготовке к третьему и заключительному этапам республиканской олимпиады являются одним из ключевых направлений подготовки учащихся к ней. Публикация содержит алгоритмы организации и проведения учебных сборов, что позволит избежать возможных ошибок организационного и содержательного характера при проведении мероприятий с учащимися при подготовке к олимпиадам. Рассматриваются условия, этапы подготовки, формы организации и проведения занятий на учебных сборах. Приводятся образцы составления учебной программы и расписания учебных занятий.*

Одним из актуальных направлений в работе с интеллектуально одаренными и высокомотивированными учащимися является участие в республиканской олимпиаде по учебному предмету «Трудовое обучение».

Подготовка к олимпиаде — очень трудоемкий процесс, огромная кропотливая работа как учащегося, так и учителя. Олимпиада по трудовому обучению достаточно специфична, сложна, многогранна, требует от участников сформированных умений и навыков практической деятельности в сфере технологии обработки различных материалов, креативное мышление, творческий подход к выполнению задания, гибкость ума, что проявляется и на теоретическом, и на практическом турах олимпиады. Опыт показывает, что максимального успеха в работе с одаренными учащимися можно достигнуть благодаря эффективному сочетанию всех форм организации учебной деятельности. Подготовка к олимпиаде должна быть систематической, непрерывной, содержательной, интересной. Личностно ориентированный подход к организации работы с высокомотивированными учащимися позволяет не только добиться высоких результатов в олимпиадном движении, но и реализовать потенциал, заложенный в одаренном ребенке, достичь максимально возможного уровня развития.

Победа учащегося на республиканской олимпиаде считается профессиональным достижением учителя. Но каков бы ни был педагогический стаж учителя трудового обучения, он всегда испытывает те или иные проблемы при подготовке учащихся к олимпиадам различного уровня. Зачастую педагоги не имеют

достаточного опыта подготовки участников республиканской олимпиады, что не позволяет достигать значительных успехов. Проблема зачастую заключается в отсутствии систематического подхода к подготовке школьников к олимпиадам разного уровня [3].

Учащиеся, успешно прошедшие первый и второй этапы республиканской олимпиады, часто полагают, что их подготовка достаточна для участия в последующих этапах. Однако если не поддерживать их интерес и не продолжать систематические занятия, шансы на успех в дальнейшем уменьшаются. Только последовательная и организованная подготовка может привести к высоким результатам на олимпиаде.

Одной из эффективных форм подготовки учащихся к республиканской олимпиаде является коллективная работа (учебные сборы) — комплекс учебных занятий и психологического тренинга по учебному предмету с учетом его специфики для подготовки команды к участию в республиканской олимпиаде.

Учебные сборы организуются и проводятся в соответствии с Инструкцией «О порядке проведения олимпиад по учебным предметам», утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь 22 октября 2025 г. №178. Инструкции определяет, что общая продолжительность учебных сборов по учебному предмету для подготовки команды к третьему этапу республиканской олимпиады составляет не более 15 дней, к заключительному этапу — не более 20 дней [1].

Учебные сборы — это ответственное и престижное мероприятие, позволяющее сконцентрировать все усилия для создания условий успешного обучения и достижения олимпиадного успеха в отведенный лимит учебного времени. Сборы проводятся для систематизации знаний и подготовки к участию в республиканской олимпиаде победителей районного и областного этапов республиканской олимпиады.

Учебные сборы могут проходить в очной, дистанционной и онлайн формах. Для трудового обучения наиболее актуальна очная форма. Ошибочно полагать, что учебные сборы в течение 3–4 недель смогут полностью с нуля подготовить олимпиадника. В рамках сборов учащиеся совершенствуют свои теоретические знания и практические навыки, изучают новое, получают рекомендации от опытных педагогов, выполняют разнообразные практические работы, задания творческого содержания.

Немаловажным является определение принципов обучения высокомотивированных учащихся. Работа педагогов должна строиться на таких принципах, как *индивидуализация* (учет темпа, интересов, уровня развития), *дифференциация* (вариативность заданий и форм работы), *развивающий характер обучения* (акцент на мышлении, а не на запоминании), *учет возрастных особенностей; поддержка инициативы и творчества, создание ситуации успеха; психологическая безопасность* [3].

При подготовке участников на учебных сборах важно выделить три основные стратегии: углубление обучения, проблематизация и ускорение [2].

Стратегия углубленного изучения предполагает более погруженное изучение тем, выполнение заданий повышенной сложности, творческого содержания, исследовательских и проектных работ. Ни в коем случае нельзя талантливых детей загружать механическими заданиями репродуктивного характера. Потеря интереса и времени в таком случае неизбежны.

Стратегия проблематизации направлена на развитие личностных качеств учащихся через создание нестандартных ситуаций и предоставление оригинальных объяснений, пересмотр имеющихся фактов, поиск новых трактовок и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению материала. Необходимо расширять изучаемую область знаний за счет дополнительного материала, использовать проблемные методы обучения, не давать учащемуся готовый ответ, а учить его выдвигать гипотезы и проверять их, стимулировать поиск новых вариантов решений и выполнения заданий. Собственная творческая работа должна доминировать над репродуктивным усвоением знаний. Это важная составляющая олимпиады по трудовому обучению.

Стратегия ускорения обучения позволяет учесть потребности и возможности учащихся, отличающихся разным темпом развития. Это связано, в первую очередь, с изменением скорости обучения, а не содержания, того, чему учат, быстрое схватывание, великолепное запоминание информации, сила обобщения, любознательность и независимость суждений. Когда уровень и скорость обучения не соответствуют потребностям ребенка, то наносится вред как его познавательному, так и личностному развитию.

Учебные сборы играют ключевую роль в подготовке учащихся к определенному этапу республиканской олимпиады, создавая условия для продуктивного обучения, обмена опытом, целенаправленной подготовки и успешному выступлению.

Грамотно организованные, подготовленные и проведенные учебные сборы позволяют решить следующие задачи:

— предотвращать пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся;

— развивать способности и интересы учащихся;

— повысить качество знаний и уровень умений;

— использовать рационально учебное время каждого;

— вовлечь учащихся в активную, напряженную умственную деятельность;

— развивать умения работать в команде;

— подготовить всесторонне участников олимпиады;

— настроить психологически учащихся на эффективное участие и победу.

Практика показывает, что большое значение имеет создание команды учащихся для подготовки к олимпиадам. Это позволяет реализовать принцип *равный обучает равного,* предполагает взаимопомощь, поддержку, сотрудничество. На учебных сборах участники реально оценивают уровень своей подготовки,

анализируют свою работу, равняются на товарищей, учатся работать в команде, корректируют свою деятельность и прилагают максимум усилий, понимая, что есть резервы роста для улучшения результата.

Успешная подготовка возможна, если родители поддерживают участие своих детей в учебных сборах. Важно заранее объяснить им, как сборы помогают готовиться к олимпиаде. Когда законные представители понимают эффективность организации и проведения сборов, они, в большинстве своем, становятся надежными союзниками учителя, что положительно влияет на результат.

При планировании и организации работы по подготовке к олимпиаде обучающихся следует избегать формального подхода. Только качественно подготовленные и проведенные учебные сборы дают положительный эффект и помогают достичь поставленной цели.

Рассмотрим основные этапы организации и подготовки учебных сборов: планирование работы; определение оптимальных сроков проведения; определение состава участников; определение мест проведения, проживания и питания участников; подготовка необходимой учебно-материальной базы; определение руководителей учебных сборов; разработка программы учебных сборов; подбор преподавательского состава; составление расписания занятий; разработка учебного материала и заданий; контроль за проведением занятий; анализ проведенной работы.

После завершения этапа республиканской олимпиады следует провести анализ ошибок, выявить пробелы в знаниях и определить слабые места в выполнении практических заданий. Такой подход позволит понять, на какие разделы и темы нужно обратить особое внимание при дальнейшем обучении. При планировании подготовки учащихся к олимпиаде важно провести диагностику уровня усвоения учебного материала. Это поможет понять, какие темы вызывают у учащихся затруднения, и решить, на какие вопросы и задания нужно обратить больше внимания при подготовке.

На организационном собрании целесообразно обсудить с педагогами сроки проведения учебных сборов и этапы, услышать и учесть их мнение, чтобы успешно интегрировать индивидуальную работу с коллективной. Для подготовки к третьему этапу республиканской олимпиады эту работу должны провести методисты районных учебно-методических кабинетов совместно с руководителями районных учебно-методических объединений. Анализ олимпиадных достижений подтверждает, что при грамотной организации и проведении учебных сборов на районном уровне учащиеся занимают призовые места на областных состязаниях.

Важным аспектом работы является определение мест проведения учебных занятий. Это должны быть учреждения образования с укомплектованными современным оборудованием учебными кабинетами и мастерскими, позволяющими в полном объеме реализовать программу учебных сборов. Для эффективной подготовки участников рекомендуется организовывать занятия в разных местах. Это позволит использовать разнообразное оборудование и потренироваться в различных условиях. Такой подход способствует приобретению практического опыта и повышению уверенности в своих силах на олимпиадах. Необходимо учесть территориальный признак, проанализировать состав участников и их местожительство. В состав команды целесообразно включить учащихся из числа резерва (2–3 чел.), как правило, это учащиеся VIII–X классов. Занимаясь вместе с основными участниками, они пополняют свой багаж знаний, приобретают практический опыт, успешно включаются в олимпиадное движение, в дальнейшем показывают высокие результаты на республиканской олимпиаде. Всю информацию по проведению учебных сборов заблаговременно необходимо довести до всех заинтересованных лиц, чтобы тщательно спланировать работу.

В работе с учащимися на учебных сборах мы руководствуемся следующими принципами: 1 — создание комфортных условий для совместной работы; 2 — рациональное использование учебного времени; 3 — дифференциация и индивидуализация заданий; 4 — максимальное разнообразие предоставляемых возможностей в работе; 5 — обеспечение свободы выбора учащимися дополнительных практических и теоретических заданий.

При организации учебных сборов необходимо создать доброжелательную обстановку, решить вопросы питания и проживания участников, чтобы все усилия были направлены исключительно на оптимальное и рациональное использование времени для учебных занятий.

Учитывая различный возраст и разный уровень подготовки, оптимальным будет построение индивидуальных образовательных траекторий для каждого участника. В группе возможен само- и взаимоконтроль, обмен мнениями, точками зрения. Так как олимпиада по трудовому обучению включает творческую составляющую, целесообразно, чтобы участники сборов выдвигали разные гипотезы, варианты решения тех или иных задач. Групповая работа позволяет организовать взаимопомощь, консультации, передачу опыта участия в олимпиадах, психологическую подготовку участников.

Руководителем учебных сборов должен быть опытный педагог, умеющий находить контакт с учащимися и их родителями, способный своевременно решать возникающие вопросы и поддерживать учащихся на этапе подготовки к олимпиаде.

В работе с высокомотивированными учащимися необходимо обновлять, обогащать учебные программы занятий; уметь грамотно планировать работу; работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход к учащимся; стимулировать познавательные способности учащихся; принимать взвешенные психолого-педагогические решения; анализировать деятельность учащихся; уметь делать выводы для организации дальнейшей работы с об-

учающимися; совершенствовать профессиональную компетентность и технологическую грамотность педагогов.

Грамотно составленная программа учебных сборов — залог успешной подготовки. Она устанавливает последовательность тем и разделов, логическую последовательность изучения материала, распределение времени на освоение тем. В программу учебных сборов включаются темы теоретических и практических занятий, которые обязательны для изучения и отработки во время учебных сборов. Фрагменты программы учебных сборов приведены в приложении 1.

Для работы на учебных сборах приглашаются опытные педагоги из учреждений высшего, среднего специального и общего среднего образования. Личность преподавателя является ведущим фактором при работе с участниками учебных сборов. Это прежде всего высокопрофессиональный специалист в области трудового обучения, глубоко знающий и любящий свой предмет, это педагог, увлеченный своим делом, любознательный, эрудированный, мотивационно настроенный, имеющий желание работать и достигать высоких результатов. Кроме того, он должен обладать качествами, которые особенно важны при работе с одаренными детьми. Ранимость и повышенная психочувствительность одаренных детей требует справедливости, сдержанности, дальновидности педагога. Работая с одаренными детьми, нужно помнить, что они болезненно воспринимают неудачи, их легко ранит неодобрение, отрицательная оценка, получение низкого результата. И это нужно обязательно учитывать в работе. Окружающая среда должна быть такой, чтобы учащийся мог черпать из нее информацию, она должна помогать самореализовываться, обретать уверенность в получении желаемого результата [2]. Подготовить обучающихся к олимпиаде по трудовому обучению может только учитель, владеющий современными образовательными технологиями и практическими навыками, учитель, стремящийся к самосовершенствованию и саморазвитию.

При подготовке к республиканской олимпиаде необходимо уделить внимание психолого-педагогическому сопровождению учащихся. Важно привлечь психолога для работы на учебных сборах. Это поможет участникам справиться со стрессом, развить нужные навыки, сохранить психическое здоровье и улучшить эффективность подготовки и выступлений.

Для успешной реализации индивидуально-дифференцированной подготовки учащихся необходимыми аспектами являются такие, как:

1 — Диагностика уровня знаний и способностей обучающихся.

Необходимо произвести мониторинг уровня знаний и способностей каждого учащегося, чтобы определить индивидуальные потребности.

2 — Планирование задач и целей.

На основе диагностики необходимо разработать индивидуальные задачи и цели для каждого учащегося, учитывая его возможности, потребности и способности.

3 — Использование разнообразных методов обучения.

Для эффективной работы с учащимися с разным уровнем подготовки и способностями необходимо использовать различные методы обучения.

4 — Постоянный мониторинг и коррекция обучения.

Необходимо систематически оценивать успехи участников сборов и вносить изменения в образовательный процесс для достижения максимальной эффективности обучения. Основная цель — это не только передать учащимся готовые знания, но и направить их на самостоятельную работу и активный поиск информации, что требует от них организованности и самодисциплины. Известный психолог К. Роджерс писал, что нельзя кого-либо изменить, передавая кому-либо готовый опыт, можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека. Важную роль играет мотивация, развитие целеустремленности и стремления к высоким результатам. Олимпиада — это не просто участие, а возможность завоевать признание и приблизиться к выбору будущей профессии. Знания и навыки, приобретённые в ходе подготовки, станут полезными инструментами для решения жизненных задач.

Расписание занятий — ключевой инструмент организации учебных сборов. Оно определяет педагогически целесообразную последовательность учебных занятий, их распределение по времени, местам проведения. Правильно построенное расписание обеспечивает равномерное распределение учебной нагрузки учащихся, сохранение их работоспособности, создание условий для успешной подготовки. Расписание занятий составляется на каждую неделю учебных сборов. Пример формы и содержания фрагмента расписания приведен в приложении 2.

Рекомендуется теоретические занятия чередовать с практическими, чтобы обеспечивалась связь теории с практикой, а задания определять по мере усложнения, что позволит сделать процесс подготовки систематичным и последовательным. Плюс к тому, разнообразие типов учебных занятий и грамотное сочетание словесных, наглядных, практических методов обучения повысит интерес к выполняемой работе.

В подготовке к олимпиаде не бывает мелочей. Все необходимо учесть, актуализировать ранее изученное, не пропускать даже, казалось бы, несложные разделы, темы, понятия, определения. Может случится так, что именно незначительная, казалось бы, недоработка станет препятствием на пути к победе.

Большое значение для результативной подготовки к олимпиадам по трудовому обучению имеют межпредметные связи, что способствует более глубокому освоению изучаемого материала путём систематизации ранее полученных знаний, формирования целостного взгляда на предметы и явления. Планирование работы с привлечением учителей других учебных предметов таких как, физика, математика, черчение, необходимо включать в план подготовки учащихся темы, которые необходимы при выполне-

нии олимпиадных заданий.

Особое место в системе подготовки учащихся занимает определение объектов труда для отработки практических навыков на учебных сборах. На этом этапе подготовки следует провести организационное собрание с педагогами, определить задания на каждое учебное занятие. Для системной подготовки необходимо заранее планировать задания практического тура, чтобы подготовить необходимые инструменты, приспособления и материалы. Безусловно, принцип *от простого к сложному* должен соблюдаться. Вместе с тем, нельзя допустить повторения заданий, их упрощенности, однотипности, незавершенности. С этой целью необходимо обсудить и утвердить объекты труда, способы их обработки. Преподаватели должны разработать задания, выполнить эскизы, схемы, чертежи, изготовить образцы, рассчитать необходимое количество материалов, определить время для выполнения, подготовить соответствующие заданию оборудование, инструменты, приспособления. Обязательно необходимо включать в практические задания элементы новизны и творчества.

Для приобретения участниками опыта работы используемые материалы должны быть разнообразными. Нельзя допускать, чтобы участники работали только с льняными или только с хлопчатобумажными тканями, фурнитурой одного вида (обслуживающий труд); неприемлема работа с древесиной одной породы или металлом одной толщины, выполнение соединений только гвоздями или только шурупами (технический труд). Такой подход не обеспечит системной подготовки, и учебные сборы не достигнут желаемого результата.

Основными трудностями у учащихся при выполнении практического тура, как показывает практика, являются невнимательное изучение условий задания, неумение пользоваться анализом для поиска решения задач и заданий творческого содержания, нерациональное использование времени при выполнении практического задания, неумение комбинировать известные способы решения, недостаточный самоконтроль выполняемой работы.

В подготовке учащихся к практическому этапу важное место занимает формирование умений организовывать рабочее пространство, планировать свою деятельность и эффективно распределять время для выполнения трудовых приемов. Творческие практические задания позволяют им применять базовые знания в нестандартных условиях, развивать логическое мышление, навыки обобщения и аналогий, умение прогнозировать результаты, а также стимулировать интуицию, воображение и креативность.

Рекомендуется привлекать к подготовке практического тура нескольких опытных учителей трудового обучения, чтобы разнообразить методы обработки и подходы к работе. Практические авторские показы выполнения того или иного приема учителем трудового обучения расширят возможности учащихся, позволят выбрать рациональные приемы выполнения конкретного задания и избежать ошибок.

Важную роль в подготовке играет разбор выполненных учащимися практических заданий. Это позволяет делать работу над ошибками своевременно и качественно. Постоянный анализ результатов – это необходимая работа и обязательное условие в подготовке учащихся. При подробном разборе выполненных заданий видны недостатки, упущения, недочеты, которые были не замечены или упущены ранее. Многие педагоги подключают к проверке и анализу работ учащихся путем взаимоконтроля, что положительно влияет на результат совместной деятельности. Работа над самосовершенствованием помогает реализации новых возможностей и содействует повышению качества подготовки учащихся. Важно внимательно отслеживать посещаемость, оценивать выполненные задания, анализировать их и учитывать ошибки. Это поможет следить за прогрессом в подготовке к олимпиадам. Нельзя упускать даже мелкие вопросы и недоработки. Для этого целесообразно вести индивидуальные карточки учета или маршрутные листы подготовки, отмечая количество и качество выполненных работ, допущенные ошибки, что позволит фиксировать пробелы в знаниях учащихся, обратить внимание на вопросы, требующие доработки. В перерывах между учебными сборами рекомендуется проводить дополнительную индивидуальную работу с учащимися. Подготовка должна быть непрерывной, последовательной и систематичной.

Рекомендуется после каждого практического занятия проводить разбор выполненных заданий. Учащиеся должны понимать, что не получилось и почему, чтобы в следующий раз не допустить подобных ошибок и недочетов. Хорошо зарекомендовала себя взаимопроверка работ, когда учащиеся обмениваются работами и оценивают их. В конце учебной недели целесообразно организовать выставку работ, чтобы не только сравнить свой результат, но и наглядно сопоставить свое выполненное задание с другими работами.

При подготовке к теоретическому туру целесообразно распределить учебный материал на модули. *Например,* раздел учебной программы *«Основы изготовления швейных изделий»* делим на изготовление ткани, построение чертежей, моделирование швейного изделия, машинные швы, уход за швейными изделиями, *«Основы домоводства»* — на меблировку жилых помещений, оформление интерьера, цветовое решение. При таком подходе учащиеся видят систему и осознают, что все модули последовательны, дополняют один другого, нельзя пропустить изучение темы; проявляются проблемные области и неотработанные вопросы и задания.

Теоретические задания для выполнения подбираются по темам и вопросам, где были пробелы у учащихся в ходе их участия в предыдущих турах олимпиады. Важное значение для результативной подготовки имеет междисциплинарный аспект. В теоретическом туре есть ряд задач, которые без математических способностей, логики, рациональности, а иногда и знаний из таких областей как физика, химия,

биология, черчение, не могут быть решены.

На занятиях важно стимулировать активность, эмоциональность и умственную нагрузку. Необходимо создавать благоприятную атмосферу, которая поощряет генерацию новых идей и повышает результативность. Интересные, содержательные и творческие занятия, а также разнообразные формы учебной деятельности активизируют интерес учащихся, развивают самостоятельность, трудолюбие и творческие способности, что имеет ключевое значение для подготовки участников. Теоретические занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий остаются актуальными, так как они привлекают внимание учащихся и улучшают качество их подготовки. Рекомендуется использовать видеоролики и презентации для изучения современных методов обработки деталей и различных техник выполнения трудовых операций.

Для проведения систематической теоретической подготовки учителю следует иметь банк олимпиадных заданий и умело использовать его в образовательном процессе. Использование заданий, соответствующих интересам и способностям учеников, от простых к более сложным, требует координации со стороны учителя. Часто учащиеся испытывают трудности с заданиями закрытого типа, где требуется вписать правильный ответ. Важно также обращать внимание на грамотность написания ответов, чтобы избежать ошибок в олимпиадных работах. В заданиях на установление соответствия и соотношения характеристик, понятий, названий и определений часто встречаются рисунки, чертежи и фотографии, познавательный материал, который в учебных пособиях представлен под условными обозначениями, такими как *«Это важно», «В мире интересного», «Давайте обсудим»*.

Для качественной подготовки учащихся необходимо, чтобы учебные сборы не рассматривались как единичное событие, после которого вся работа быстро прекращается [3]. Важно организовать систематический процесс, чтобы избежать эпизодических занятий. Нельзя ограничиваться лишь решением типичных олимпиадных задач и выполнением практических заданий по образцу. Это не раскрывает творческий потенциал учащихся. Олимпиадные задания нужно видоизменять, создавать новые, усложнять существующие. Проблемные ситуации, интересные дискуссии, разнообразные сложные творческие задания пробуждают интерес к познанию.

Успешная подготовка и результат учащегося во многом зависит от эмоционального подъема и чувства внутреннего комфорта. Когда одаренный ребенок радуется своим достижениям, он стремится к новым высотам. Профессионализм, ответственность и творческий подход педагога, а также гармоничное сочетание различных форм и методов работы на учебных сборах создают благоприятные условия для эффективной подготовки и высоких результатов на республиканской олимпиаде.

Список литературы

1. О порядке проведения олимпиад по учебным предметам: постановление Министерства образования Респ. Беларусь от 22 окт. 2025 г. №178: в ред. 13 февр. 2026 г. №33 // ЭТАЛОН: информ.-поисковая система (дата обращения: 06.07.2026).

2. Тихан, Н.А. Создание системы работы с одаренными детьми / Н.А. Тихан. — URL: https://infourok.ru/sozdanie-sistemiraboti-s-odarennimi-detmi-651552.html (дата обращения: 15.07.2026).

3. Уласевич, Т.П. Организация эффективной подготовки учащихся к участию в олимпиадном движении по предмету «Трудовое обучение» / Т.П. Уласевич, И.А. Сысоева, И.И. Прокопович // Современное образование Витебщины. — 2022. — № 4(38). — С. 24–31.

Приложение 1

Пример фрагмента программы учебных сборов

Технический труд

Наименование разделов	Наименование тем программы	Содержание
Обработка древесины	Технологическая документация	Детали и сборочные единицы. Заготовки, инструменты, приспособления. Технологический процесс, технологическая операция. Составление технологической карты.

Обслуживающий труд

Наименование разделов	Наименование тем программы	Содержание
Основы приготовления пищи	Молоко и молочные продукты	Состав молока. Виды молока. Признаки доброкачественности молока и молочных продуктов.

Приложение 2

Пример фрагмента расписания учебных сборов

Технический труд

День недели, дата занятий	Время занятий	Тема занятий	Фамилия, инициалы преподавателя, должность	Кол-во часов, форма проведения	Место проведения
Вторник 13.02.2026	09.00 – 10.20	Разработка технологических карт.	Дубровский В.С., учитель трудового обучения ГУО «Средняя школа №6 г. Орши»	2, ПЗ	ГУО «Средняя школа №13 г. Орши имени И.И. Якубовского»

Обслуживающий труд

День недели, дата занятий	Время занятий	Тема занятий	Фамилия, инициалы преподавателя, должность	Кол-во часов, форма проведения	Место проведения
Вторник 13.02.2026	09.00 – 10.20	Состав молока. Виды молока.	Уласевич Т.П., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики ВГУ имени П.М. Машерова	2, ПЗ	ГУО «Средняя школа № 45 г. Витебска имени В.Ф. Маргелова»

Дата поступления в редакцию: 01.09.2026

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ[1] «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ТРАДИЦИИ — ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Францева Ирина Михайловна

Цель: способствовать осознанию и укреплению семейных ценностей и традиций как основы успешного воспитания ребенка дошкольного возраста.

Задачи:

раскрыть понятий *семейные ценности и семейные традиции*;

развивать навыки сотрудничества и взаимопонимания в диаде *родитель–ребенок*;

формировать эмоционально положительное отношение к семейным ценностям (любовь, поддержка, здоровье, уважение, доверие, забота, доброта);

создать условия для обмена позитивным опытом между семьями;

расширить представления о практических инструментах (идеи, способы) внедрения семейных традиций в повседневную жизнь.

Участники: воспитанники (5–6 лет) и их родители.

Оборудование и материалы: презентация; технические средства (мультиборд, ноутбук, презентер, музыкальная колонка, микрофон); флипчат; прозрачная чаша и набор камней марблс; набор муляжей продуктов питания: полезные и вредные; косынки; корзины на каждую пару; карточки с различными изображениями (улыбка, солнышко, конфета, капелька, птица, сердечко, нотка, цветок, витамины, книга, ракушка, мед, яблоко и др.); карандаши; ленточки; свеча; информационный буклет «Семейные ценности и традиции»

Предварительная работа: домашнее задание — подготовить фотоколлаж, или видеоролик, или рассказ на тему «Наши семейные традиции».

Ход мастерской

I. Приветствие и знакомство.

Добрый день, уважаемые родители и дети! Тема нашей встречи — «Семейные ценности и традиции – залог успешного воспитания».

1.1. Упражнение на знакомство «Шаг навстречу».

Участники, находясь в круге, выполняют следующее действие: делают один шаг вперед, называют свое имя, затем делают еще один шаг вперед и завершают фразу «Больше всего я люблю….»

После завершения упражнения участники занимают места за столами.

В Республике Беларусь, как и во многих других странах, семья играет центральную роль в жизни общества. Семейные ценности и традиции — это не просто красивые слова, а живая нить, связывающая поколения, формирующая характер и мировоззрение каждого человека.

Мама и папа — самые близкие и самые убедительные «образцы», с которых ребенок берет пример, которым подражает, строит свое поведение и свое отношение к чему-либо или кому-либо.

Для каждого из нас слово семья имеет свой определённый смысл. А какие образы, ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово семья?

2.2. Упражнение «Ассоциации».

*Участники передают микрофон и говорят ассоциацию к слову **семья**, психолог записывает высказывания на флипчате или демонстрирует на слайде.*

После завершения упражнения психолог сообщает, что в восприятии большинства участников слово «семья» ассоциируется с понятием «дом». На основании этого ведущий приглашает участников в психологическую мастерскую для совместного построения модели дома, в котором будет проживать счастливая семья.

II. Совместное построение модели дома счастливой семьи.

С чего начинается строительство любого дома? *(Ответы участников.)*

Чтобы дом был надежным, он должен иметь прочный фундамент в виде семейных ценностей. Семейные ценности — совокупность важных принципов, норм и традиций, которые объединяют членов семьи, создают чувство общности и передаются от поколению к поколению. Ценностям нельзя научить или сформировать их искусственно. Дети просто наблюдают, слушают, впитывают, т.е. усваивают принципы, на которых строится жизнь в их семье.

Психолог предлагает поделиться своими секретами семейного благополучия.

2.1. Упражнение «Секреты семейного благополучия».

Участники по кругу передают микрофон и делятся секретами своего семейного благополучия. После завершения упражнения психолог информирует участников о том, что в процессе семейной жизни возможны разногласия и конфликтные ситуации. Ключевым является умение достигать взаимопонимания, своевременно приносить извинения и отказываться от накопленных обид.

2.2. Подвижная игра «Поссорились-помирились»[2].

Участники располагаются спина к спине. По коман-

[1]Психологическая мастерская представляет собой интерактивную площадку для совместной работы детей и родителей, направлена на осознание роли семейных традиций и ценностей как ресурса психологической защищенности и личностного становления ребенка. Мастерская предполагает живой диалог и практические упражнения для решения задачи синхронизации родительских и детских представлений о базовых ценностях и семейных традициях. Планируемый результат — повышение воспитательной компетентности взрослых, содействие в осознании и укреплении семейных ценностей и традиций, пониманию того, что они являются фундаментом успешного воспитания подрастающего поколения, улучшают детско-родительский эмоциональный контакт.

де ведущего «Помирились» партнеры поворачиваются лицом друг к другу и улыбаются. По команде «Поссорились» поворачиваются в противоположную сторону и имитируют ссору: грозят кулаком. Направления поворотов в паре заранее участниками согласовываются. Завершается игра общей командой «Помирились», после которой участники обнимают друг друга.

Чтобы в семье не было ссор, надо жить друг с другом дружно.

На экране появляется первый кирпичик «Дружба» (приложение, презентация).

Оказывается, счастливая семья — это здоровая семья. Она радуется жизни, и у нее все ладится. Предлагаю позаботиться о своем здоровье и здоровье своей семьи. И для этого отправляемся в магазин за полезными продуктами.

2.3. Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»[3].

Перед участниками лежат макеты полезных и вредных продуктов. Детям из каждой пары завязываются глаза. Из представленных продуктов ребенок выбирает и кладет в корзину только полезные. Родитель оказывает словесную поддержку (похвала, подбадривание), не давая прямых указаний.

На экране появляется второй кирпич «Здоровье» (приложение, презентация).

Когда в семье все хорошо, сердце семьи бьется спокойно, наполняется радостью.

2.4. Дидактическая игра «Ценный подарок для семьи».

Участники берут по одной карточке, рассматривают, что на ней изображено. Каждый от имени изображения на картинке дарит своей семье, что-то приятное (радость). Например: «Я капелька и подарю своей семье свежесть» или «Я солнышко и дарю своей семье тепло» и т.д.

На экране появляется третий кирпич «Радость» (приложение, презентация).

Чья доброта и забота в семье нам помогает? (Ответы участников.)

Расскажите, как дома вы помогаете близким.

2.5. Упражнение «Сосуд добрых дел».

Участники становятся в круг, психолог раздает камни марблс, и каждый участник называет доброе дело и кладет камень в вазу, стоящую на столе. После завершения упражнения психолог подводит итог: наполненный сосуд символизирует, что совершение добрых дел способствует заботе о близких.

На экране появляется четвертый кирпич «Забота» (приложение, презентация).

2.6. Игра «Назови ласково».

Участники (ребенок и родитель) двигаются навстречу друг другу и на каждый шаг произносят ласковое слово в адрес другого.

На экране появляется пятый и шестой кирпич «Нежность» и «Доброта» (приложение, презентация).

2.7. Тренинговое упражнение «Границы».

В семье важно уважать личные границы каждого ее члена.

Для выполнения упражнения приглашается четыре добровольца, каждому выдается по одной ленте. С помощью этих лент участники обозначают условные границы своего личного пространства.

Затем психолог моделирует ситуации нарушения границ, сопровождая их следующими высказываниями и действиями.

«Мне кажется, у стола вам будет комфортнее, перейдите ближе», — психолог перемещает ленту участника по своему усмотрению.

«Посмотрите, как у вас неровно лежит лента, вы бы могли постараться сделать аккуратнее», — корректирует положение ленты.

«Ничего себе, как много пространства занимает ваша граница, нужно быть скромнее», — корректирует положение ленты.

«Я побуду с вами на вашей территории, а то вам без меня не очень хорошо», — психолог вторгается в обозначенное участником пространство.

Что вы чувствовали, когда нарушались ваши границы и когда решали за вас, что вам лучше?

Что вам хотелось сделать?

В семейной системе нарушение личных границ может провоцировать ответную реакцию в виде протеста, конфликта или ссоры. Следовательно, одним из условий формирования счастливых и крепких семейных отношений является уважение границ каждого члена семьи.

На экране появляется следующий кирпич «Уважение» (приложение, презентация).

Психолог читает стихотворение, и участники должны догадаться, о какой ценности идет речь.

Но бывает, что радость не в радость,
И заботушка только в тягость,
Да и нежность никому не нужна,
Доброта совсем неважна.
Уважать совершенно не хочется,
Да и счастья на улицу просится.
Ведь сердечко в семье охладело,
Всех теплом согревать расхотело.
А чтоб сердце забилось вновь
Нужно в нем поселить…*(Любовь!)*

На экране появляется последний кирпич «Любовь» (приложение, презентация).

Вместе мы построили фундамент. Он надежный, как вы думаете? *(Ответы участников.)*

Каждая семья уникальна, и у каждой семьи, кроме базовых, о которых шла речь, могут быть свои ценности.

2.8. Игра на сплочение «Бревнышки».

Каждому участнику, который стоит в кругу, предлагается взять карандаш-бревнышко, зажав карандаш между указательными пальцами рядом стоящих, сомкнуться в круг и в таком положении выполнить задания: поднять руки вверх, опустить их, вытянуть руки вперед, сделать шаг вперед, два шага назад, присесть, встать.

[2]Проводится в парах ребенок–родитель.
[3]Проводится в парах ребенок–родитель.

Что должен делать каждый из вас, чтобы карандаши не падали?

На что ориентироваться при выполнении этих действий?

Психолог подводит участников к выводу, что карандаши моделируют взаимоотношения в семье, и если каждый будет делать свое, то не будет единых точек соприкосновения, и семья не сможет быть крепкой, а дом надежным. Ключевое значение для устойчивости семьи имеет благоприятный психологический климат.

2.9. Визуализация «Благоприятный психологический климат».

Звучит спокойная классическая музыка.

Пожалуйста, примите удобное положение, сядьте так, чтобы чувствовать себя свободно и спокойно. Закройте глаза. Сделайте глубокий вдох… и медленный выдох. Расслабьтесь… Представьте, что вы возвращаетесь домой, в место, где вас любят и ждут. Вы знаете, что там собрались те, кто вам особенно дорог. Откройте воображаемую дверь и ощутите тепло встречи. Посмотрите — на всех лицах улыбки. Вы проходите на кухню или в гостиную и садитесь вместе за ужин. Вокруг спокойная, добрая атмосфера, у всех хорошее настроение. Вы говорите о чем-то приятном, неспешном. Побудьте в этом состоянии комфорта, душевной теплоты, принятия и любви… А сейчас медленно возвращайтесь к нам, открывайте глаза.

Какие ощущения или образы возникли у вас?

Что вы чувствовали? Приятно ли вам было быть частью такой семьи?

На экране появляется картинка «Дом из бревен» (приложение, презентация).

Ценности можно сравнить с фундаментом, а семейные традиции — это крыша и те прочные узы, которые связывают членов семьи, соединяют их на основе совместной деятельности, творчества, чувства сопричастности.

III. Рассказ участников о своих семейных традициях.

Рассказ и демонстрация домашнего задания «Наши семейные традиции»: просмотр видеороликов, презентаций, альбомов с семейными фото на тему «Наши семейные традиции».

На экране у дома появляется крыша (приложение, презентация).

IV. Завершение психологической мастерской.

Благодарю всех за совместную работу! Построенная модель показывает, что надежность семейной системы достигается только при условии согласованных действий всех ее членов, опоры на общие ценности, поддержания благоприятного психологического климата и при условии сохранения лучших семейных традиций.

Демонстрация на экране модели построенного дома и вручение буклета «Семейные ценности и традиции».

Рефлексия «Семейный очаг».

Участники предают по кругу свечу и делятся впечатлениями.

Каждый возьмет частичку тепла и расскажет о своих впечатлениях, отвечая на вопрос: «Чем была полезна именно для меня эта встреча?»

Список литературы

1. Осипова, М.П. Педагогическое взаимодействие с семьей: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / М.П. Осипова, Е.Д. Осипов. — Минск: ИВЦ Минфина, 2015. — 192 с.

2. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания: утв. пост. Мин-ва образования Республики Беларусь 19.08.2026 №147. — URL: https://doshkolnoe.adu.by/images/2026/08/Programma-Doshkolniki-rus-2026.pdf (дата обращения: 03.08.2026).

Приложение

QR-код доступа к презентации

Дата поступления в редакцию: 19.05.2026

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ 5–7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С БЕЛОРУССКИМ НАЦИОНАЛЬНЫМ КОСТЮМОМ

Качан Жанна Мечиславовна

Аннотация. *В учебной программе дошкольного образования уделяется внимание формированию гражданственности и национального самосознания, патриотических чувств, нравственной, эстетической и экологической культуры; формированию представлений об элементах белорусского национального костюма у воспитанников 5–7 лет. В статье представлена модель ознакомления воспитанников с белорусским национальным костюмом, реализуемая через систему тематических блоков, интегрированных в разные виды деятельности.*

Для воспитанников старшей группы понятия *Родина, национальная гордость, национальная принадлежность* часто остаются абстрактными. В соответствии со статьей 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании формирование национального самосознания и гражданской идентичности является приоритетным направлением государственной образовательной политики [6]. Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи фундамент любви к Отечеству и уважения к его наследию закладывается в дошкольном возрасте [7]. В учебной программе дошкольного образования уделяется внимание формированию гражданственности и национального самосознания, патриотических чувств, нравственной, эстетической и экологической культуры; формированию представлений об элементах белорусского национального костюма у воспитанников 5–7 лет [9].

Эффективным средством приобщения детей к историко-культурным ценностям может стать белорусский национальный костюм — яркий осязаемый образ, понятный и близкий символ принадлежности к своему народу.

Белорусский национальный костюм может рассматриваться в данном контексте не только как объект материальной культуры, но и как уникальный информационный код народа, способствующий эмоционально-образному познанию ребенком своих истоков: культурных ценностей, традиций, обычаев, особенностей истории наших предков. В возрасте 5–7 лет закладываются основы мировоззрения, и знакомство с белорусским национальным костюмом выступает как эффективный инструмент воспитания, где через осязаемые образы (льняная ткань, вышиванка, символика цвета) ребенок эмоционально соприкасается с корнями своего народа, превращая знания в личное убеждение. Изучение орнамента как системы символов *(берегиня, солнце, богатство)* способствует пониманию ценностей предков — трудолюбия, почитания семьи и родной земли.

Работа по ознакомлению с белорусским национальным костюмом в учреждении дошкольного образования позволяет интегрировать разные виды деятельности: познавательную (изучение элементов костюма, орнамента), художественно-эстетическую (дизайн, рисование), игровую (игры, фольклорные праздники).

В психолого-педагогической литературе термин *национальное самосознание* звучит как осознанное отнесение себя к определенной этнической общности, положительное эмоциональное отношение к этнической принадлежности и регуляцию своего поведения на этой основе [8, с. 19]. В психолого-педагогической литературе Республики Беларусь (О.А. Михневич, С.А. Вальченко, Г.И. Малыхина) *национальное самосознание* рассматривается не как наследственное качество, а как результат социализации и активного приобщения к национальной культуре и ценностям. Как видно, национальное самосознание является сложным структурным образованием. Его формирование требует учета психолого-возрастных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста.

В Республике Беларусь для детей дошкольного возраста понятие *национальное самосознание* определяется как осознание ребенком своей принадлежности к белорусскому народу на основе начальных представлений о его культуре, традициях и языке. Согласно учебной программе дошкольного образования и работам белорусских исследователей, *например*, Л.Н. Воронецкой формирование этого феномена в детском саду реализуется как непрерывный процесс, который пронизывает все образовательные области.

Образовательный стандарт дошкольного образования, учебная программа дошкольного образования, исследования Л.Н. Воронецкой позволяют выделить критерии оценки сформированности основ национального самосознания у детей 5–7 лет в контексте знаний о белорусском национальном костюме: познавательный (когнитивный), мотивационный (эмоционально-ценностный) и поведенческий (действенный).

Познавательный (когнитивный) критерий оценивает объем и точность представлений ребенка о национальном костюме как атрибуте этнической принадлежности:

— знание элементов костюма (умение узнавать и называть основные предметы мужской — *кашуля, штаны, пояс, брыль, боты* — и женской — *вянок, гарсэт, фартух, андарак, чаравікі* — одежды;

— особенности декора (представления о белорусском орнаменте — *геометрический, растительный*, — его цветовой гамме — *красно-белая* — и расположении — н*а воротнике, манжетах, подоле*;

— материал и способ изготовления (понимание того, что костюм изготавливался вручную из натуральных тканей — *лен, шерсть*);

— назначение одежды (различение повседневно-

го и праздничного вариантов костюма).

Мотивационный (эмоционально-ценностный) критерий определяет отношение ребенка к белорусской культуре и своей национальной принадлежности:

— проявление интереса (желание рассматривать иллюстрации, предметы одежды, участвовать в беседах о народном искусстве);

— чувство гордости (осознание себя частью белорусского народа, положительное отношение к этническим символам);

— эстетическое восприятие (способность чувствовать и выражать красоту народной одежды, восхищение мастерством предков).

Поведенческий (действенный) критерий устанавливает умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности и общении:

— художественное творчество (отражение элементов национального костюма в рисунках, лепке или аппликации (*например*, украшение бумажной одежды орнаментом);

— игровая деятельность (использование элементов костюма в народных или сюжетно-ролевых играх, умение инсценировать обряды);

— речевая активность (использование белорусских названий одежды в речи).

Трехступенчатая модель Л.Н. Воронецкой предполагает актуализацию этих компетенций через поэтапное развитие ребенка от физического и эмоционального восприятия до социально-нравственного и личностного осознания себя как представителя нации.

Для формирования основ национального самосознания у воспитанников 5–7 лет в процессе знакомства с белорусским национальным костюмом должно быть достаточное количество наглядного материала. Здесь важно пополнить развивающую предметно-пространственную среду группы дидактическими играми, фотоальбомами для знакомства с белорусским национальным костюмом *(«Традиционный белорусский народный костюм», «Слуцкие пояса», «Белорусский орнамент» и др.*), картотеками художественных произведений, загадок, пословиц и поговорок.

Без целенаправленной работы у воспитанников, как правило, недостаточно четкие представления об особенностях традиционной белорусской одежды, они мало проявляют интереса к родному языку и инициативу при участии в подготовке к белорусским народным праздникам. Для того чтобы организовать непрерывный и системный образовательный процесс, пронизывающий все виды деятельности, важна модель ознакомления воспитанников 5–7 лет с белорусским национальным костюмом (приложение 1). Важно уходить от формального обучения, стремиться создать систему, где ребенок не просто слушает, а действует: трогает лен, расшифровывает символы, как разгадывает секретный код, играет в игры своих дедов.

В ходе реализации разработанной модели с воспитанниками в практику внедряются такие формы и методы работы, как дидактические игры, белорусские народные игры; беседы; проблемные ситуации; чтение литературных произведений, заучивание малых форм белорусского фольклора; рассматривание фотоальбомов, образцов различных видов белорусского национального костюма; творческие задания; занятия; народные праздники и развлечения, работа с родителями (подборка мультфильмов для просмотра детей с родителями, словарь белорусского национального костюма, памятки-рекомендации).

В рамках модели ознакомления воспитанников 5–7 лет с белорусским национальным костюмом учебный год разделен на тематические блоки (всего девять блоков), каждый блок длится один месяц. В течение месяца реализовывается одна тема, которая совпадает с тематической неделей месяца по плану образовательной работы. Первые две недели проводится работа в рамках нерегламентированной деятельности и взаимодействия с родителями, на третьей неделе дополнительно к предыдущей работе проводится занятие по одной из образовательных областей в рамках тематического блока, на четвертой неделе дополнительно проводится развлечение либо народный праздник *(«Восеньскі кірмаш», «Калядкі», «Масленіца», «Гуканне вясны» и др.)* с участием воспитанников в национальных белорусских костюмах (приложение 2).

Для ознакомления детей с белорусским национальным костюмом целесообразно использование дидактических игр *«Чароўны куфэрак», «Одень куклу на «Кірмаш», «Узорный поясок»* и др.; чтобы познакомить детей с белорусским орнаментом — *«Мастерская орнамента», «Складзі ўзор», «Знайдзі пару»* и др.; чтобы активизировать словарь и видеть целостный образ белорусского костюма — *«Угадай по описанию», «Собери картинку»* и др. Благодаря многообразию дидактических игр их можно подбирать, исходя из разных образовательных задач и соблюдая индивидуальный подход к детям. Рассматривание фотоальбомов на тему белорусского национального костюма, использование художественного слова, творческие задания и другие методические приемы помогают детям эффективнее усваивать необходимые знания и умения.

Интерес детей к теме белорусского национального костюма, как и к белорусской культуре вообще, очень зависит от вовлеченности и интереса их родителей. Необходимо мотивировать родителей на выполнение небольших заданий со своими детьми дома, привлекать к изготовлению атрибутов к народным праздникам, чтобы повысить их интерес к белорусским национальным традициям, культуре, костюму.

Во время выполнения заданий в различных видах деятельности можно размещать фотоотчеты в родительский чат. Важной задачей является информационная поддержка родителей *(консультации, памятки, словарь названий элементов белорусского национального костюма и др.)*.

Ключевыми факторами эффективности работы по формированию основ национального самосознания у воспитанников назовем, во-первых, обогащение развивающей предметно-пространственной среды (организация уголка «Спадчына» позволяет

перевести обучение из теоретической плоскости в практическую; дети получают возможность постоянного визуального и тактильного контакта с объектами культуры); во-вторых, личный пример и позиция воспитателя (систематическое использование воспитателем дошкольного образования элементов белорусской речи и ношение национального костюма во время фольклорных мероприятий создают для детей «эталон» уважительного отношения к своим корням); в-третьих, интегративный подход (тема национального костюма не выделяется в отдельный блок, а тонко вплетается в игру, художественно-речевую деятельность, аппликацию, музыку, физкультуру и другие формы образовательной работы, что позволяет сформировать у детей целостную картину мира, где традиции — это часть современной жизни); в-четвертых, вовлечение родителей (положительная динамика в развитии воспитанников во многом обусловлена тем, что тема выходит за пределы детского сада; благодаря подготовленным консультациям, памяткам-рекомендациям родители начинают активнее участвовать в образовательном процессе, что закрепляет эмоциональный отклик детей дома).

Таким образом, непрерывная, системная и разносторонняя работа по ознакомлению воспитанников 5–7 лет с белорусским национальным костюмом будет способствовать формированию основ национального самосознания.

Список литературы

1. Белявина, В.Н. Белорусский костюм / В.Н. Белявина, Л.В. Ракова. — Минск: Беларусь, 2017. — 463 с.

2. Воронецкая, Л.Н. Маленькие патриоты большой страны. Организация работы по патриотическому воспитанию детей от 5 до 7 лет: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.Н. Воронецкая, Н.В. Пролыгина. — Мозырь: Выснова, 2022. — 208 с.

3. Воронецкая, Л.Н. Теория формирования национального самосознания детей дошкольного возраста в условиях информационного общества Беларуси / Л.Н. Воронецкая. — Минск: Бестпринт, 2016. — 208 с.

4. Дубініна, Д.М. Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай спадчыны: вучэб.-метад. дапам. для педагогаў установ дашк. адукацыі / Д.М. Дубініна. — Мінск: Вышэйшая школа, 2021. — 127 с.

5. Кацар, М.С. Беларускі арнамент: Ткацтва. Вышыўка / М.С. Кацар. — 2-е выд. — Мінск: БелЭнц імя П. Броўкі, 2009. — 223 с.

6. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 янв. 2011 г., №243-З: в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243 (дата обращения: 22.04.2026).

7. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: утв. пост. Мин-вом образования Респ. Беларусь 4 ноября. 2025 г. №192 // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – URL: https://adu.by/images/2026/01/30/kontseptsiya-nepreryvnogo-vospitaniya-2.pdf (дата обращения: 01.08.2026).

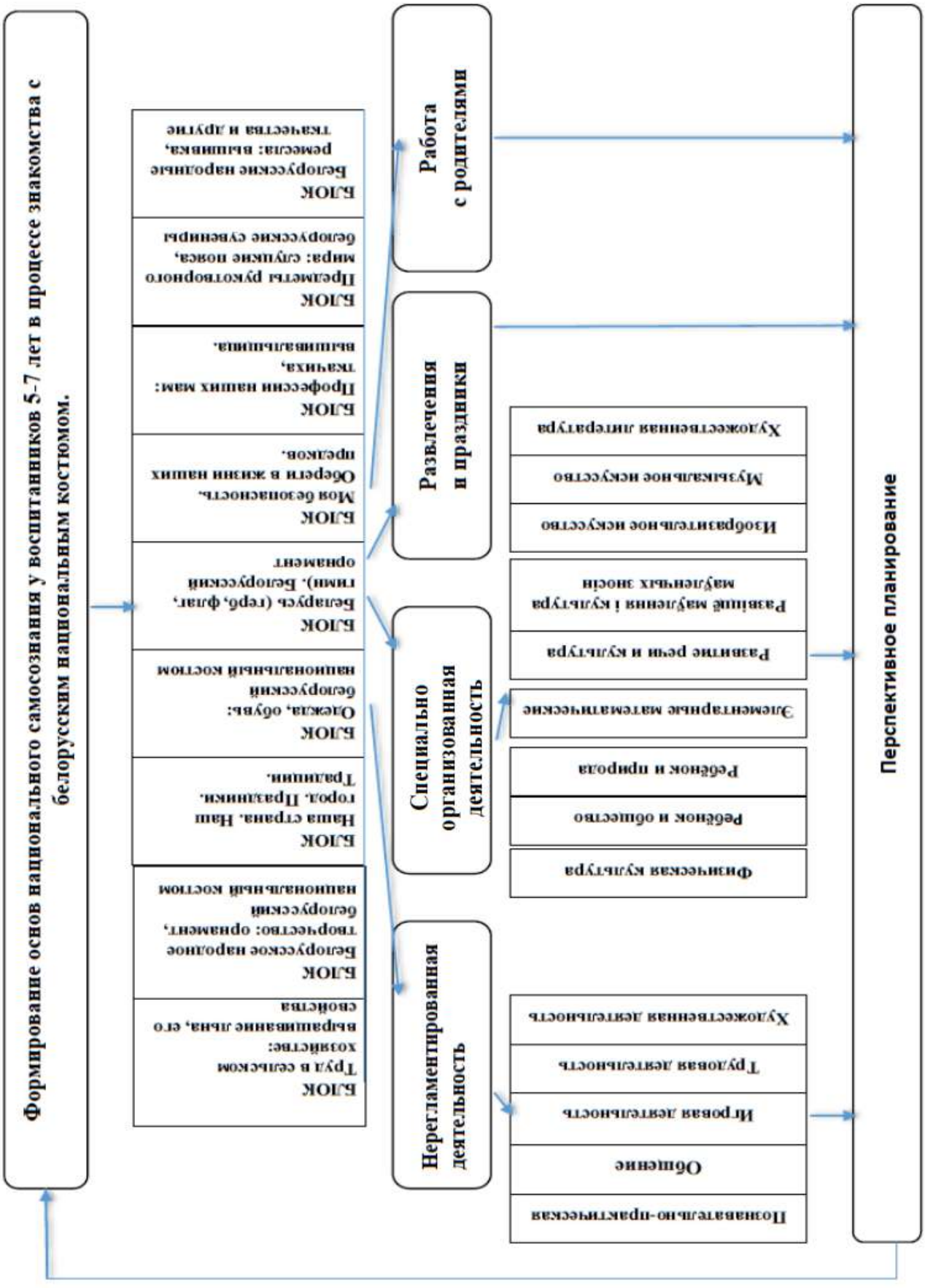
8. Национальное самосознание // Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / редкол.: Н. П. Баранова [и др.]. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 2: Н – Я. – С. 19–20.

9. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 19.08.2026 №147 «Об утверждении учебной программы дошкольного образования» // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. — URL: https://lix.li/Vwj032 (дата обращения: 23.06.2026).

10. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 22 июля 2026 г. №131 «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования» // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. — URL: https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf (дата обращения: 01.08.2026).

Приложение 1

Модель ознакомления воспитанников 5–7 лет с белорусским национальным костюмом



Приложение 2

Сценарий праздника «Гуканне вясны»
для детей старшей группы

Цель: приобщение детей к народным традициям, развитие интереса к белорусской народной культуре.

Реквизит и материалы: для оформления зала — «Весеннее дерево» (ветка, украшенная яркими зелеными, желтыми, синими лентами); бумажные птицы, прикрепленные к веткам, а также к потолку; для детей и родителей — птички на палочках для танцев; цветные ленты для обряда загадывания желаний; элементы народных костюмов; угощение — традиционное печенье «Жаворонки».

Ход праздника

Звучит фонограмма «Гуканне вясны» вокального ансамбля «Крынічка».

Ведущая в народном костюме встречает детей в музыкальном зале.

Ведущая. Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный праздник. Его праздновали наши прабабушки и прадедушки в давние-давние времена. Тогда, в далекие времена, было очень важно, чтобы весна пришла вовремя. Зимы были суровые, иногда короткие, а иногда и длинные. И запасов еды у людей не всегда хватало, тогда наступали голодные времена. От весны зависело, будет ли греть солнце, растает ли снег, «проснется» ли земля и даст еду для людей и животных. И люди верили, что весна сама не придет – ее нужно громко позвать, называли это «загукаць». Приходило время зиму «прогонять» и «гукаць вясну». Давайте же сегодня, как в далекие времена делали наши прабабушки и прадедушки, «прогоним» зиму и «загукаем вясну» вместе!

Белорусская народная песня «Ой, вясна».

Коллективная закличка: под музыку белорусской народной песенки-веснянки «Жавароначкі, прыляціце» ведущая с детьми говорят слова заклички: «Жавароначкі, прыляціце, Вясну-красну прынясіце! Нам зіма наскучыла, хлеба-солі памучыла! Гу-у-у! Гу-у-у!»

Ведущая. Весной солнышко светит ярче, теплее становится. От этого снег начинает таять. А кто мне скажет, во что снег превращается, когда тает? *(В воду.)* Точно! И так образуются весенние ручейки!

А теперь становитесь парами, поиграем в игру «Ручеек». Мы, как веселые весенние ручейки, побежим по лесным пригоркам.

Игра «Ручеек».

Дети встают парами, образуя длинный коридор. Под быструю польку «Трасуху» дети пробегают сквозь ворота, символизируя таяние снегов и бег весенних вод.

Ведущая. Какой у нас весенний ручей получился веселый, озорной, игривый! А сейчас давайте станем в хоровод и споем песню-веснянку, которую тоже пели в давние времена, чтобы позвать весну.

Хоровод и исполнение песни-веснянки «А ў небе жаваранак пяе».

Дети идут по кругу, поднимая руки вверх, к небу.

А ў небе жаваранак пяе — Гу-у!
Ён вясну-красну нам нясе — Гу-у!
Прыляціце, птушкі, да нас — Гу-у!
Прынясіце лецейка ў наш час — Гу-у!

Ведущая. Птицы на крыльях весну приносят. А знаете ли вы, кто к нам первым летит? Послушайте внимательно мои загадки.

Отгадывание загадок.

1. Длинные ноги, красный нос, домик на крыше сплел… *(аист/бусел)*.
2. В синем небе высоко, поёт звонко и легко… *(жаворонок)*.
3. На шесте — веселый дом с круглым маленьким окном… *(скворец)*.

Ведущая. Вы верно назвали птиц, которые первыми возвращаются домой из теплых стран. А есть и народные приметы, связанные с птицами. Например, увидел грача — весну встречай! Или если жаворонки высоко поют, это к ясной погоде.

Ведущая. В давние времена на празднике «Гукання вясны» люди пели, водили хороводы, танцевали, веселились, играли в игры. Ну что ж, и у нас пришло время для веселых народных игр.

Народные игры под белорусскую народную музыку.

«Гарлачык»: дети-кувшинчики сидят, покупатель и продавец соревнуются в беге по кругу.

«Хустачка»: игра на скорость и внимание с ярким платком.

«Гори, гори ясно!»: бег парами под бубен, чтобы «разбудить» солнце.

Ведущая. Важной частью праздника был волшебный обряд, то есть действие, которое делали люди, чтобы позвать Весну. Ветки деревьев тогда украшали цветными лентами. Это символизировало пробуждение природы, цветение. Люди тогда верили, что деревьям «понравятся» украшения, и они быстрее распустят настоящие почки. А еще тогда считали, что именно птицы несут на своих крыльях весну. И прикрепленные цветные

ленточки привлекут их внимание, и птицы скорее вернутся домой из теплых краев. А с ними наступит и весна.

Чтобы и наша весна не заблудилась, давайте украсим это дерево лентами. Каждая ленточка — это ваше заветное желание. Подумайте, какое желание вы хотите загадать.

Берите ленточку, зовите мам и пап, завязывайте ленточки на ветки нашего дерева.

Дети и родители под музыку белорусской народной песенки-веснянки «Ой, вясна, вясна, пара красна» привязывают ленты к веткам.

Раздается колокольный перезвон (Благовест) — символ пробуждения.

Выходит Весна с корзиной «жаворонков» (печенье) под звонкую, мажорную мелодию со свистульками.

Весна. Здравствуйте дети, здравствуйте взрослые! Спасибо, что позвали меня! Я принесла вам тепло и угощение — печенье в виде весенних птичек. Угощайтесь и весну встречайте!

Под фоновую народную песню «Бліны» Весна раздает угощение.

Весна. Пускай это печенье принесет вам здоровье и радость!

Ведущая. Дети, давайте споем песню Весне.

Исполнение песни «Прыйшла вясна» (слова и музыка Я. Жабко).

Ведущая. Весна-красна, мы рады тебе. И благодарим за угощения! А мы тебе веночек сплетем и танец подарим.

Исполнение танца с цветами «Вясна-красна, што ты нам прынесла?»

В конце танца дети надевают Весне венок из цветов.

Весна. Дорогие ребята, спасибо вам за танец и этот чудесный венок! Славный праздник у нас получился. Ну а мне пора, много забот у меня. До новых встреч, друзья!

Ведущая. Дорогие дети и взрослые!

Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело
И в полях звенит ручей,
Если солнце ярче светит,
Если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер,
Значит, к нам пришла весна.

Сегодня мы «гукалі вясну», загадывали желания. Весна сегодня была у нас в гостях.

Дети, что вам сегодня понравилось на нашем празднике? Что новое узнали сегодня?

Дата поступления в редакцию: 09.07.2026

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ХИМИЯ» В VIII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «СТРОЕНИЕ АТОМА. ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЗАКОН. ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ»

Крошкина Марина Сергеевна

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся о строении атома, периодическом законе и его графическом отображении — периодической системе химических элементов.

Задачи:

обеспечить организационные условия, которые способствуют эффективному усвоению учащимися знаний о взаимосвязи свойств элементов, а также образованных ими веществ с их атомным строением и положением в периодической системе химических элементов;

развивать умение анализировать, делать выводы, находить причинно-следственные связи;

развивать культуру речи, совершенствовать коммуникативные качества;

воспитывать чувства ответственности, сопереживания и уважения к мнению других в процессе коллективного поиска решений.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Форма урока: урок-расследование.

Форма организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Оборудование: периодическая система химических элементов, учебное пособие, папки с заданиями; магниты, сигнальные карточки.

Ход урока

I. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы превратимся в настоящих детективов: будем внимательно наблюдать, анализировать и делать выводы, чтобы раскрыть важное химическое дело. Не бойтесь ошибок, они лишь ступеньки к истине!

II. Этап проверки домашнего задания.

Перед началом химического расследования — проверка готовности! Вас ждет тест из десяти вопросов, который поможет вам отточить свои знания и с полной уверенностью приступить к роли химических детективов (приложение 1).

III. Мотивационный этап.

Чтобы узнать тему расследования, вам необходимо поработать с облаком слов (рисунок 1).

IV. Этап целеполагания.

Взгляните на тему урока, и пусть отпечатки пальцев помогут нам раскрыть его тайны. В ваших папках с материалами вы найдете подсказки. Соедините похожие отпечатки, чтобы определить задачи нашего урока-расследования (рисунок 2).

V. Этап актуализации знаний.

Детективы, предлагаю приступить к знакомству с нашими подозреваемыми. Прошу вас внимательно изучить их «портреты», представленные в материалах дела, и назвать каждого из них (рисунок 3).

А теперь — самое интересное! Нам привезли следственный чемодан, полный следов наших подозреваемых. Давайте их изучим (рисунок 4).

Физкультминутка.

Коллеги, дело запутанное, но наш мозг должен работать как часы! Проведем экспресс-экспертизу. Готовы? Повторяем каждое движения 2–3 раза.

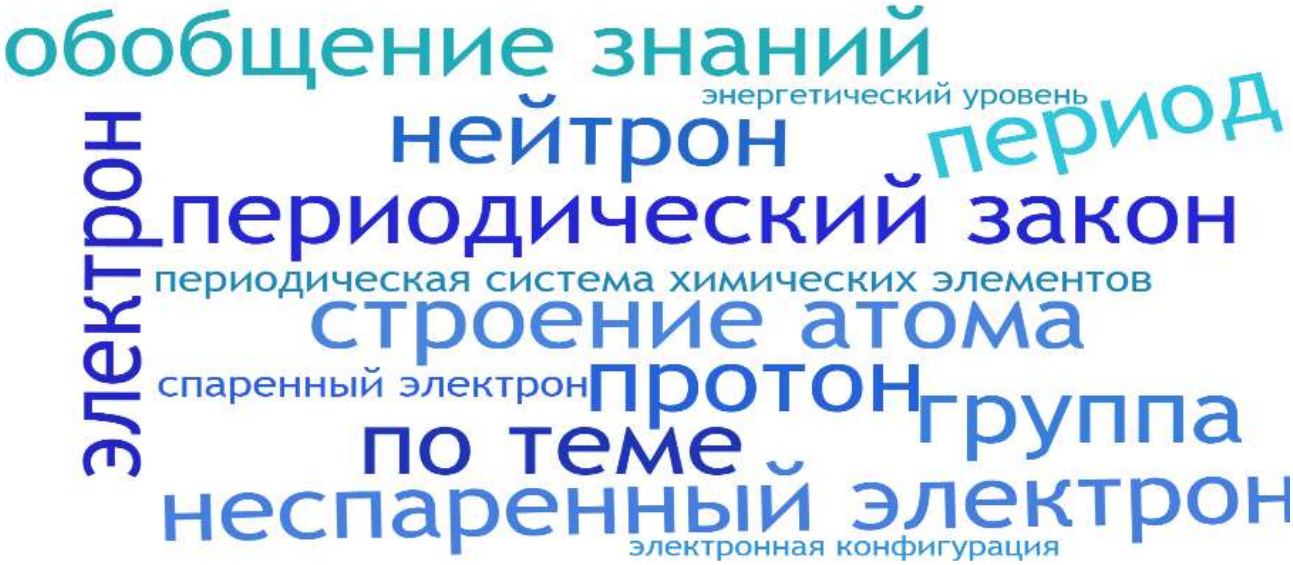


Рисунок 1 – Облако слов

«Дактилоскопия задач» *(распознавание задач урока)*



Основные понятия по теме «Строение атома. Периодический закон. Периодическая система химических элементов»

Строение атома и строение периодической системы химических элементов

Характеристика химических элементов в зависимости от их положения в периодической системе химических элементов

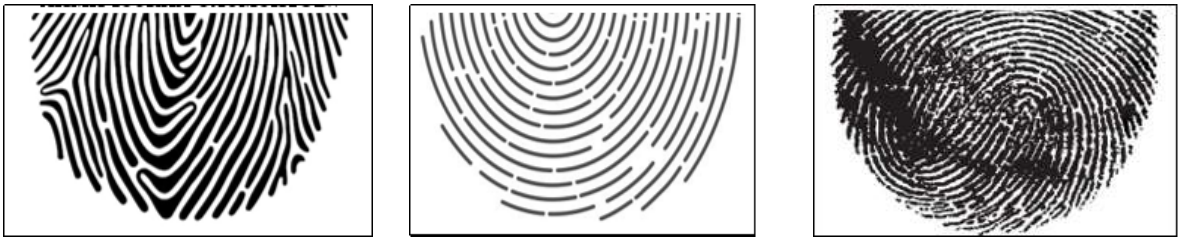


Рисунок 2 — Распознавание задач урока «Дактилоскопия задач»



Рисунок 3 — «Портреты подозреваемых»

«Осмотр места преступления»: плавно поворачиваем голову влево, затем вправо, поднимаем вверх, опускаем вниз.

«Анализ улик»: разводим руки в стороны, затем медленно сводим их перед собой, фокусируя взгляд то на кончиках пальцев, то на доске. Внимательно, ничего не упустите!

«Нейтрализация угрозы»: пожимаем плечами, сбрасывая напряжение.

«Делаем выводы»: потягиваемся вверх, делаем глубокий вдох и выдох.

Отлично! Присаживайтесь. Экспертиза показала: мы готовы к новым открытиям! Продолжаем!

VI. Этап обобщения и систематизации знаний.

Детективы, подозреваемые оставили важные улики. Предлагаю объединить силы в парах, чтобы тщательно проанализировать каждую деталь и безошибочно прийти к верному решению.

За проявленную активность и каждое верно решенное задание вы получите жетоны следователя. Соберите их как можно больше, ведь в конце занятия они превратятся в ваш заслуженный дополнительный балл! Не упустите шанс проявить себя!



Рисунок 4 — Следы «Подозреваемых»

УЛИКА № 1 Строение атома химического элемента

Символ элемента	Порядковый номер	Номер группы	Номер периода	Число протонов	Число электронов	Число нейтронов
C						
S						
K						

УЛИКА № 2 Электронная конфигурация

1) Li	А)$1s^2 2s^2 2p^1$
2) O	Б)$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^3$
3) P	В)$1s^2 2s^2 2p^4$
4) B	Г)$1s^2 2s^1$
Ответ:	1 __, 2 ___, 3___, 4___

УЛИКА № 3 Периодическая система химических элементов

1. Выберите элемент, который имеет больший радиус атома:
а) Si; б) Na; в) CL
2. Выберите элемент, который имеет наименьшее число электронов на внешнем уровне:
а) P; б) Mg; в) S
3. Выберите элемент, у которого наиболее выражены металлические свойства:
а) Ca; б) Be; в) Ba
4. Выберите элемент, у которого наименее выражены неметаллические свойства:
а) F; б) Cl; в) Br
5.Выберите элемент с наибольшим числом энергетических уровней:
а) H; б) Al; в) Cs



Показания свидетелей

Показания свидетеля «А»: «Элемент второго периода имеет формулу высшего оксида $ЭО_2$. Определите этот элемент, запишите формулу его высшего оксида и гидроксида». Какие свойства проявляет этот оксид *(кислотные, основные)*?

Показания свидетеля «Т»: «Элемент третьего периода имеет формулу высшего оксида $Э_2O$. Определите этот элемент, запишите формулу его высшего оксида и гидроксида». Какие свойства проявляет этот оксид (*кислотные, основные)*?

Показания свидетеля «О»: «Элемент третьего периода имеет формулу высшего оксида ЭО. Определите этот элемент, запишите формулу его высшего оксида и гидроксида». Какие свойства проявляет этот оксид *(кислотные, основные)*?

Показания свидетеля «М»: «Элемент второго периода имеет формулу высшего оксида $Э_2O_5$. Определите этот элемент, запишите формулу его высшего оксида и гидроксида». Какие свойства проявляет этот оксид *(кислотные, основные)*?

Ответ: элемент_____, высший оксид_____, гидроксид_____, свойства оксида _____.



Химическая реакция

Осуществите цепочку превращения. Назовите продукты реакции.

Простое вещество, образованное химическим элементом № 6 → высший оксид → высший гидроксид → соль.



Задачи

Задача 1. Массовая доля кислорода в высшем оксиде элемента VII А группы равна 61,2%. Определите элемент.

Задача 2. Простое вещество массой 42 г, образованное химическим элементом с электронной схемой атома 2е–, 8е–, 2е–, вступила в реакцию со сложным веществом, которое состоит из химических элементов с атомными номерами 1 и 17. Определите массу вступившего в реакцию сложного вещества.

VII. Этап контроля знаний.

Юные детективы! Перед вами задание под названием «Фальшивая новость». Тщательно изучите представленные факты и, используя свои сигнальные карточки, установите истину. Будьте бдительны, ведь ложь умеет маскироваться! Удачи в поиске правды! (Приложение 2).

VIII. Этап информирования о домашнем задании.

Параграф 40, упр. 6, 9.

По желанию расследуйте дело «Пропавший элемент» (приложение 3).

IX. Этап подведения итогов учебного занятия.

Краткая оценка работы класса, отдельных учащихся. Выставление отметок.

X. Рефлексия.

Представьте, что перед вами — доска объявлений, но не простая, а из самого Бюро находок знаний! Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с объявлениями и выберите то, которое лучше всего отражает ваши достижения и впечатления по итогам урока. Аккуратно оторвите выбранное объявление и будьте готовы озвучить свой выбор перед классом (приложение 4).

Ребята, вы настоящие химические детективы. Поздравляю, химическое дело раскрыто!

Приложение 1

Тест
Основные понятия по темам «Строение атома. Периодический закон. Периодическая система химических элементов»

1. Общее число протонов и нейтронов в ядре атома называется
а) относительная атомная масса; б) массовое число; в) молекулярная масса.
2. Одним из важнейших законов природы является
а) периодический закон; б) закон сохранения массы вещества; в) закон постоянства состава.
3. Горизонтальный ряд химических элементов, расположенных в порядке возрастания их относительных атомных масс, начинающихся щелочным металлом (или водородом) и заканчивающийся благородным газом, называется
а) группа; б) период.
4. Группы А химических элементов называются
а) главными; б) побочными; в) нет верного ответа.
5. Электронейтральная частица, состоящая из положительно заряженного ядра и отрицательно заряженных электронов, называется
а) молекула; б) атом; в) химический элемент.
6.Вид атомов с одинаковым зарядом ядра — это
а) химический элемент; б) молекула; в) нет верного ответа.
7. Совокупность электронов с близким значением энергии — это
а) энергетический подуровень; б) энергетический уровень; в) электронное облако.
8. Область пространства вокруг ядра называется
а) электронное облако; б) атомная орбиталь; в) энергетический уровень.
9. Атомы, имеющие одинаковое число протонов в ядре, но разные массовые числа, называются
а) изотопы; б) химические элементы; в) нуклиды.
10. Два электрона, находящиеся на одной орбитали, называются
а) неспаренные; б) спаренные; в) свободные.

Приложение 2

Задание «Фальшивая новость»
Характеристика химического элемента серы по его положению в периодический системе химических элементов (ПСХЭ)



1. Относительная атомная масса серы 32.

2. Атомный номер элемента серы 16.

3. Сера — элемент 2 периода, V А группы

4. Заряд ядра атома серы 16+, следовательно, в ядре атома серы содержится 16 протонов, 16 нейтронов, 16 электронов. Имеет три энергетических уровня.

5. Электронная конфигурация атома серы: $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^4$

6. Сера — металл. Формула простого вещества — S_2

7. Валентность в высшем оксиде VI



8. Формула высшего оксида — SO_3 и гидроксида — H_2SO_4

Приложение 3

ДЕЛО
«Пропавший элемент»

В лаборатории произошел загадочный инцидент. Известный профессор-химик обнаружил, что один из элементов периодической системы исчез из своего привычного места. Все, что осталось — это несколько обрывков записей и странные символы. Ваша задача — восстановить личность пропавшего элемента и объяснить, почему он оказался не на своем месте.

Улики (задания).

Фрагменты дневника» (анализ свойств):

«Я — элемент, который образует оксид с формулой $Э_2O_5$. Мой высший оксид проявляет кислотные свойства, а водородное соединение — сильные восстановительные.

Мой атом имеет 5 электронов на внешнем энергетическом уровне. В соединениях я могу проявлять валентность III и V.

В природе я встречаюсь как в свободном виде, так и в составе минералов. Мои соединения используются в производстве удобрений и взрывчатых веществ.

Мой атом имеет 3 энергетических уровня».

Задание. Определите, о каком элементе идет речь. Обоснуйте свой выбор, используя все приведенные «улики».

Зашифрованное послание (строение атома).

Профессор оставил странную запись: «Z = 15, A = 31». Но что-то здесь не так…

Задание. Расшифруйте послание. Что означают эти числа? Какое количество протонов, нейтронов и электронов содержится в атоме этого элемента? Постройте электронную формулу и графическую формулу атома.

Подозрительные соседи (сравнение свойств).

Профессор также оставил заметку: «Мой пропавший элемент имеет много общего с соседями по группе, но отличается от них по некоторым параметрам. Особенно от того, что находится прямо над ним».

Задание. Сравните химические свойства пропавшего элемента с элементом, расположенным непосредственно над ним в периодической системе. Объясните различия в их свойствах, исходя из строения атомов (радиус атома, металлические/неметаллические свойства).

Теория заговора (периодические закономерности).

«Почему этот элемент так важен? Почему его свойства так закономерно меняются в ряду и по группе?» – вопрошал профессор.

Задание. Объясните, как строение атома (количество энергетических уровней, число электронов на внешнем уровне, заряд ядра) влияет на периодичность изменения свойств элементов в периодической системе химических элементов. Приведите конкретные примеры для элементов второго и третьего периодов.

Приложение 4

Шаблон Доски объявлений



Приветствуем!

Мы, следователи из Бюро находок знаний, сделали для себя открытие: строение атома и периодический закон — это несложно и очень интересно!

Сегодня на уроке …

Я повторил основные понятия по теме и теперь владею ими лучше.	Я усовершенствовал умения характеризовать химические элементы в зависимости от их положения в периодической системе.	Я могу объяснить, как свойства атомов химических элементов зависят от их положения в периодической системе.	Я усовершенствовал свои знания об изменении радиуса элементов в зависимости от их положения в таблице Д.И. Менделеева.	Я усовершенствовал свои знания об изменении металлических и неметаллических свойств элементов в зависимости от их положения в таблице Д.И. Менделеева.	Я усовершенствовал свои знания о строении атома и периодической системе и готов поделиться ими с другими.	Я закрепил умения характеризовать химические элементы в зависимости от их положения в периодической системе.	Я уверен, что смогу использовать знания по теме урока для решения задач.

Дата поступления в редакцию: 06.04.2026

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (КИТАЙСКИЙ)» В VII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПОКУПКИ»

Полховская Татьяна Игоревна

Цель: научение учащихся составлению высказывания о магазинах г. Витебска в разных формах — видеогид, путеводитель по магазинам Витебска, информационный буклет.

Задачи:

организовать образовательные ситуации для актуализации лексики по теме «Покупки»;

создать условия для отработки навыков и умений восприятия и понимания речи на слух, чтения, говорения, письменной речи;

организовать деятельность учащихся по повторению грамматического материала «Сложноподчиненное предложение с придаточным условным» 如果…, 就…;

способствовать развитию коммуникативных навыков через разные виды речевой деятельности (чтение, письменная речь, говорение), навыков группового взаимодействия, аналитических способностей учащихся сопоставления, анализа, обобщения;

содействовать расширению социокультурного опыта учащихся; развитию навыков коллективной работы; помочь учащимся осознать ценность совместной работы.

Тип урока: урок комплексного применения знаний.

Техническое оснащение урока: мультиборд, планшет, кнопка-звонок.

Оборудование: презентация к уроку, видеоряд, карточки с иероглифами, картинки с изображениями магазинов г. Витебска, наклейки для оценивания и деления на группы, макеты для выполнения итоговых проектов.

Ход урока

I. Организационный этап[1].

Учитель приветствует учащихся и предлагает ознакомиться с правилами урока.

Учитель озвучивает правила урока, попутно вывешивая их на доску, контролирует их понимание и принятие.

大家好！我们来认识一下本课的规则：说汉语，积极学习，别怕说错。

II. Ориентировочно-мотивационный этап[2].

Учитель предлагает учащимся посмотреть видеоряд.

Исходя из содержания видео, учащиеся определяют тему урока. Учитель предлагает учащимся обозначить задачи урока: назвать, что покупают учащиеся

[1]Психологическая готовность учащихся к беседе. Введение учащихся в ситуацию иноязычного общения.

[2]Совместная деятельность по определению темы, цели и задач урока.

и в какие магазины Витебска лучше ходить за покупками. После определения темы и задач урока учитель сообщает, что к концу урока учащиеся смогут составить личный рейтинг лучших магазинов Витебска.

看一看视频并说一说今天的课题是什么？我住在别的城市。当我来到维捷布斯克时，我不知道去哪家商店最好。我要你们的帮助。我们今天的课有哪些任务？当然，你们每个人都有自己喜欢的商店，到课结束时，你们都会说一说可以去哪儿买东西。

III. Этап актуализации субъектного опыта учащихся.

С целью повторения лексики по теме учащимся предлагаются слайды с картинками, на которых не хватает элемента. Учащиеся определяют, в какой магазин нужно пойти за недостающей вещью.

看一看图片。图片上没有什么？说一说在哪儿买？

IV. Этап изучения новых знаний и способов деятельности.

На доске вывешены изображения магазинов Витебска. С целью повторения грамматического материала учащимся предлагается выбрать карточку, на которой иероглифами написано название магазина (книжный магазин, цветочный магазин и т.д.), прочесть вслух и прикрепить напротив соответствующего изображения на доску. При этом учитель просит учащегося сказать, что можно купить в этом магазине, используя конструкцию 如果…, 就… *В качестве опоры на доске вывешена данная конструкция. За правильный ответ учащиеся получают наклейку.*

请选择一张卡并朗读一下。把卡和图片连在一起。说个句子：如果要买…, 就去… 。

V. Этап закрепления знаний и способов деятельности.

Учитель приглашает пары учащихся к своему столу, на котором расположена кнопка-звонок и предлагает прочитать заведомо ложное утверждение на слайде.

Тот учащийся, который первым прочитает утверждение, должен нажать на кнопку и исправить его. За правильный ответ учащийся получает наклейку.

我们玩儿游戏吧！读一读并判断正误。谁先找出错误，谁就按这个按钮。改正句子。

VI.Двигательная активность.

Перед началом урока учитель развешивает разноцветные карточки по классу.

С целью снятия напряжения и отработки лексико-грамматических навыков учитель предлагает учащимся, передвигаясь по классу, открепить найденную карточку и найти себе пару согласно написанным на карточках иероглифам.

После нахождения пары учитель просит озвучить получившееся предложение. За правильные ответы учащиеся получают наклейку.

请找到贴在教室各处的卡。组成一对并说个句子。

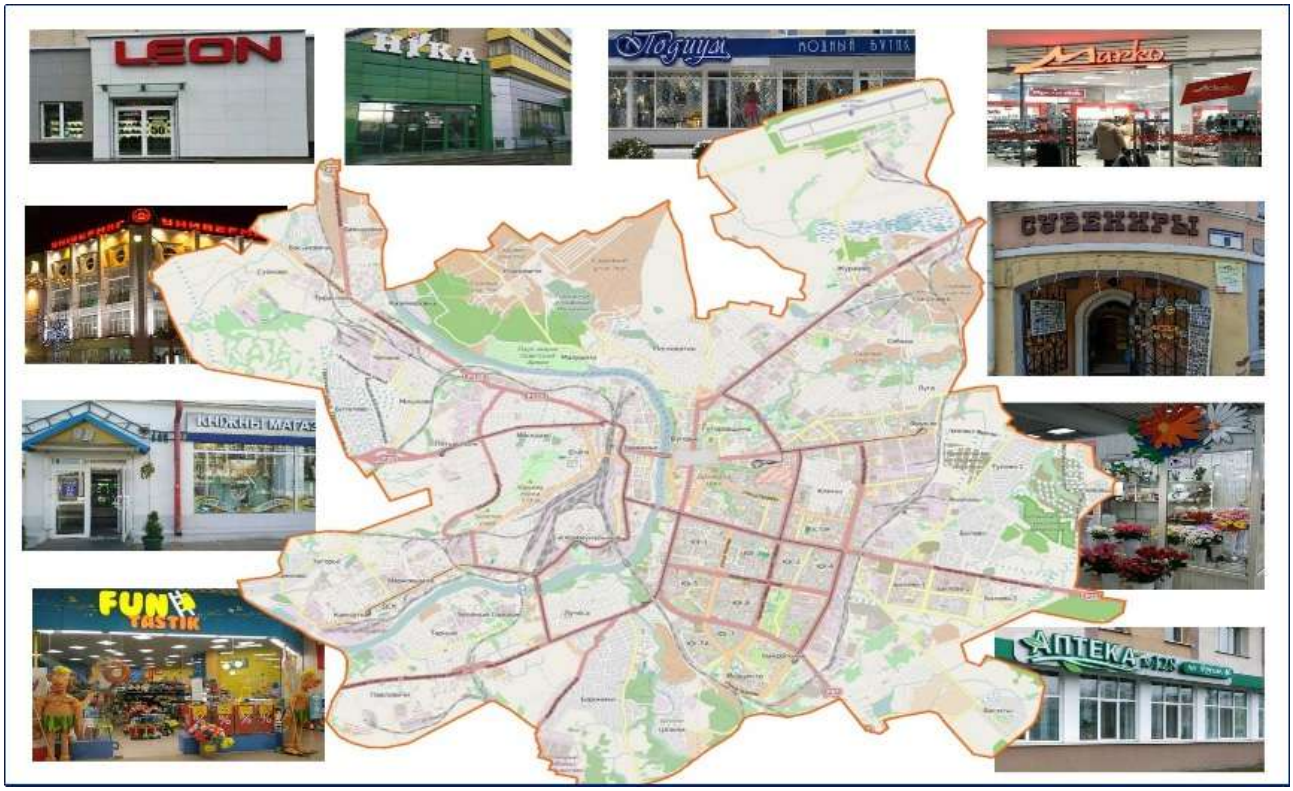


Рисунок 1 — Образец макета карты г. Витебска



Рисунок 2 — Макет буклета



Рисунок 3 — Макет буклета

VII.Этап применения полученных знаний в практической деятельности[3].

Группа 1, представленная наиболее активными учащимися, записывает видеосообщение на планшет.

Группа 2, в которую входят учащиеся, которые в ходе урока проявляли активность средней интенсивности, составляет путеводитель по магазинам г. Витебска на заранее подготовленном макете (рисунок 1).

Группа 3 наименее активных учащихся заполняет информационный буклет, куда вписывает названия магазинов (рисунки 2, 3).

Учащиеся презентуют свои работы.

现在我把你们分成3个小组。第一组录制一段视频，介绍一下维捷布斯克最好的商店。第二组把商店的名称写在地图上，制作一份维捷布斯克最好商店指南。第三组在这个小册子写下来维捷布斯克的商店。

VIII.Этап комментирования домашнего задания.

Учитель сообщает условия выполнения домашнего задания.

学生调查他们的家人，并根据答案，为中国朋友开列一份维捷布斯克最好商店的名单。

IX.Этап рефлексии.

Учащиеся анализируют собственную деятельность на уроке.

Учитель вывешивает на доску изображение пустой тележки из супермаркета и предлагает учащимся выбрать одну из картинок с покупками (много покупок, мало покупок и один пакет), символизирующую знания, полученные на уроке, и «положить» в тележку.

请选择一张图片来描述你今天在课上学到的知识数量。把你的 «知识袋子» 放在购物车里。你们的成绩是…。谢谢你们的工作！

Дата поступления в редакцию: 06.04.2026

[3]Работа в группах. Учитель распределяет учащихся в группы согласно количеству наклеек, полученных учащимися в ходе урока.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В VIII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ»

Петрачук Марина Сергеевна

Цели:

к концу урока учащиеся будут уметь находить обособленные определения; объяснять графически условия обособления; обосновывать постановку знаков препинания в конкретных примерах; редактировать текст, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, аргументируя свой выбор правилом[1];

содействовать развитию умений анализа и сравнения языковых явлений, обогащению словарного запаса учащихся через работу с текстами различной функциональной направленности[2];

создать условия для осознания учащимися гражданской ответственности и уважительного отношения к Родине, историческому прошлому, основанному на краеведческом и литературном материалах[3].

Тип урока: комбинированный урок.

Оборудование: учебное пособие[4], мультимедийное оборудование (мультиборд), рабочий лист, карточки с текстами для проверки домашнего задания; изображение «багажа знаний», видеофрагменты «Зинаида Туснолобова-Марченко», «Освобождение Витебска».

Ход урока

I. Организационный момент.

У учащихся на партах находятся цветные полоски с посланиями к потомкам от участников Великой Отечественной войны. С обратной стороны полосок восьмиклассники пишут свои имена и сдают учителю[5].

Сегодня мы будем использовать рабочие листы. За каждое задание можно будет получить определенное количество баллов, а также дополнительные баллы (бонусы) получат те, чьи имена я назову, вытягивая полоску, которая вернется к вам вместе с рабочими листами на следующем уроке.

II. Этап проверки домашнего задания.

У вас на столах лежат карточки с текстом вашего домашнего задания (упражнение 309 на с. 169). Вам необходимо вставить слова, орфограммы, знаки препинания в текст стихотворения и через 3 минуты передать заполненные карточки на первую парту своего ряда.

На слайде демонстрируется правильный вариант выполнения задания. Учитель читает попутно комментирует правильные ответы.

III. Этап актуализации знаний по теме.

На прошлом уроке мы изучали обособленные определения, давайте вспомним, что это такое.

3.1. Фронтальный опрос учащихся.

Прекрасно, ребята. Сегодня нам предстоит заочное путешествие по прекрасному городу Витебску. И первой будет остановка «По страницам истории».

Обратите внимание на предложение, записанное на доске:

Мемориальный комплекс «Три штыка» возвышающийся на берегу Западной Двины, был установлен в память о героях, отдавших жизни за освобождение города во время Великой Отечественной войны.

Все ли слова в предложении вам понятны?

3.2. Лексическая работа.

Обратимся к толковым словарям в ваших учебниках[6].

Учащиеся читают значение слова мемориал, а учитель на боковую доску слово прикрепляет.

Верно ли записано предложение? *(Нет. В нем недостает некоторых знаков препинания.)*

Найдите недостающие знаки препинания и обоснуйте их[7].

В военное время багаж спасал жизни солдат, а в мирное время вашим основным багажом должны быть знания, на которые вы будете опираться ежедневно. Мы вместе с вами заполним чемоданы в ваших рабочих листах знаниями об обособленном определении. По мере заполнения схемы будем закрашивать один из уголков чемодана.

На доске учителем и в рабочих листах учащимися совместно создается схема «Багаж знаний: обособленное определение». Создание схемы сопровождается комментариями учителя с опорой на пример.

Ребята, на какие из пунктов правила мы должны опираться, чтобы грамотно написать следующее предложение:

Они, прошедшие через окопы, часто подчеркивали,

[1]Обучающая цель.

[2]Развивающая цель.

[3]Воспитательная цель.

[4]Русский язык: учебное пособие для 8 класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания / Л.А. Мурина, Е.Е. Долбик, В.Л. Леонович, Ж.Ф. Жадейко. — Минск: Академия образования, 2024. — 241 с.

[5]С помощью полосок учитель определяет, кто будет отвечать на вопросы. В конце урока учитель вернет эти листочки, а некоторые ребята зачитают послания ветеранов.

[6]С.234 учебного пособия.

[7]Учитель вытягивает полоску с именем учащегося, кто комментирует; за выполненное задание предусмотрено от 0 до 4 баллов в рабочих листах.

что путешествия по мирной земле — это и есть истинная награда за пережитые ужасы[8].

IV. Этап постановки целей.

Сейчас для наиболее плодотворной работы на уроке каждому из нас необходимо сформулировать и записать в рабочие листы цели. Предлагаю продолжить одну из фраз:

«Мы ЗАКРЕПИМ …»

«Мы ПОРАЗМЫШЛЯЕМ …»

«Мы ОСВОИМ…»

«Мы ПРИМЕНИМ…»

Учитель вытягивает несколько полосок и учащиеся озвучивают свои цели на урок.

V. Этап закрепления навыков.

5.1. Наша вторая остановка — «Дополняю. Пишу. Объясняю».

Вы работаете в рабочих тетрадях с упр. 313 на с. 171 по вариантам (вариант 1 выполняет задания 1, 5, 7; вариант 2 — задания 2, 4, 6). После выполнения заданий проверяете и оцениваете себя в рабочих листах, выставляя от 1 до 3 баллов.

Учащиеся выполняют задание, объясняют пунктуацию, проверяют схемы по образцу на слайде и, в зависимости от количества правильных схем, выставляют отметку в ячейку в рабочем листе.

5.2. Физкультминутка.

Учитель предлагает сесть ровно, оставить письменные принадлежности, расслабиться, дышать размеренно. Внимательно слушать текстом и имитировать описанные действия. Фоновый звук – спокойная музыка.

Представьте. Вы бежите босиком по мягкой зеленой траве *(имитация ходьбы по траве)*. Она прохладная и упругая, словно живой ковер под ногами. Сверху ласково светит солнце *(руки тянут вверх)* — его лучи нежно обнимают ваши плечи, лицо, руки. Вокруг летают и поют птицы *(имитируют взмахи крыльев)*. Их голоса сливаются в спокойную, радостную мелодию. Воздух наполнен запахом трав и цветов. Вы делаете глубокий вдох *(делают глубокий вдох и медленный выдох)* и чувствуете, как все напряжение уходит с каждым выдохом *(руки опускают вниз, расслабляют кисти рук их потряхиванием)*.

Вы наслаждаетесь жизнью здесь и сейчас *(улыбаются, ровно дышат, выполняют плавные движения руками перед собой)*. Вы знаете, что впереди у вас много счастливых дней, наполненных новыми встречами, новыми улыбками, новыми открытиями. Рядом с вами родители и близкие. Они поддерживают вас во всем, дарят свои любовь и заботу.

Побудьте в этом ощущении еще несколько мгновений. Медленно откройте глаза и вернитесь в наш класс, сохраняя чувство спокойствия и уверенности в завтрашнем дне. Как прекрасна жизнь, когда вокруг вас все спокойно и стабильно.

5.3. Работа с видеофрагментом.

Но так было не всегда: наша земля, опаленная пожарами войны, тяжело стонала под гнетом немецко-фашистских захватчиков. На защиту Родины стал народ: старики и дети, мужчины и женщины. С судьбой одной из них я предлагаю вам познакомиться. Женщина, медсестра, спасавшая раненых солдат, стала символом милосердия.

После просмотра видеофрагмента назовите одно определение, которое характеризует героиню.

На мультиборде демонстрируется видеоматериал о Герое Советского союза Зинаиде Туснолобовой — Марченко).

Была ли эта информация для вас новой? Как вы охарактеризуете Зинаиду?

В рабочих листах находится военная переписка Зинаиды и Иосифа, её жениха (приложение). Вам необходимо расставить знаки препинания и обосновать их расстановку подчеркиванием.

5.4. Задание «Письма с фронта»[9].

Как вы можете охарактеризовать отношения между молодыми людьми? Достойны ли их чувства подражания?

В рабочих листах есть QR-коды с доступом к видеофайлу с фильмом о З.М. Туснолобовой-Марченко и видеоматериалом о ее музее-квартире. Предлагаю при желании в свободное время ознакомиться с материалами.

5.5. Лексическая работа.

Установим значение слова краеведческий (с. 234 учебного пособия).

Благодаря героизму советского народа были освобождены захваченные фашистами города. И мы гордимся этим подвигом. Каково значение слова *гордость*?

Работа с толковым словарем учебного пособия.

VI. Этап контроля знаний.

6.1. Просмотр видеоматериала «Освобождение Витебска».

6.2. Задание «Грамматика памяти»[10].

В рабочих листах необходимо выполнить задание — «отредактировать» текст, исправив в нем все допущенные ошибки, и выполнить синтаксический разбор последнего предложения (приложение).

VII. Этап информирования о домашнем задании.

Учащимся предлагается произвести подсчет набранных баллов за выполненные задания в рабочих листах, от 0 до 27 баллов.

Остановка «Домашняя». Вы подсчитали количество баллов и, исходя из этого, получите разные варианты домашнего задания, которое запишете в днев-

[8]Схема в рабочих листах.

[9]Учащиеся работают самостоятельно. После выполнения пунктуационного задания девочка и мальчик выразительно читают каждый свое письмо и комментируют знаки препинания при определениях. За выполнение задания — 0–5 баллов.

[10]Правильно отредактированный текст, разбор последнего предложения демонстрируются на слайде. За выполнение задания — 0–15 баллов.

никах.

Если набрали 23 балла и более, то, используя приложения с обособленными определениями, подготовьте устное сообщение о местах боевой славы в городе Витебске, связанных с сохранением памяти о войне.

Если от 18 до 22 баллов, выпишите 5 предложений с обособленными определениями из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».

Если 17 баллов и меньше, то прочитайте §34 учебника и выполните упражнение 316.

VIII. Этап подведения итогов урока и рефлексии.

Каждый из вас сегодня ответственно отнесся к работе на уроке, так что мы с вами хорошо и дружно поработали. Итак, в самом начале урока мы определили для себя цели. Давайте проверим, получилось ли у нас их достичь.

Продолжите фразы:

«Мы ЗАКРЕПИЛИ …»

«Мы ПОРАЗМЫШЛЯЛИ…»

«Мы ОСВОИЛИ…»

«Мы ПРИМЕНИЛИ…»

Учащиеся в случайном порядке вытягивают полоски и продолжают фразы.

Учитель: я рада, что всё получилось!

Учитель собирает рабочие листы для подведения итогов и раздает листочки с именами, на обратной стороне которых написаны пожелания ветеранов Великой Отечественной войны.

Ребята, наш урок был посвящен не только изучению темы «Обособленное определение, но, в первую очередь, это урок памяти о тех, кто ценой своих жизней отстаял свободу и будущее новых поколений нашей Родины. Этот подвиг должен славиться вечно. На память о нашем уроке у вас останутся закладки для книг с пожеланиями от ветеранов Великой Отечественной войны. Давайте прочитаем вслух некоторые из них.

Учащиеся зачитывают 3 пожелания.

Пусть эти прекрасные пожелания станут для вас ориентиром в жизни. Спасибо за работу!

Приложение

Письмо Зои Михайловны Туснолобовой-Марченко

Мой дорогой Иосиф!

Не знаю, где и при каких обстоятельствах найдет тебя мое письмо написанное с последней надеждой. Но знаю точно, что оно наполненное теплом и моими чувствами, напомнит тебе о наших счастливых днях. Пишу все как есть, ничего не утаивая. Я потеряла руки и ноги. Горько и обидно остаться в 23 года инвалидом прикованным к постели на всю жизнь. Видимо, спета моя песенка короткая и печальная. Будь свободным, родной. Не могу, не имею права стать преградой на твоем пути полном надежд и света. Устраивай свою жизнь. Прощай…

Будущий муж написал в ответ Зинаиде

Милая моя малышка! Родная моя страдалица не знающая покоя от горя. Никакие несчастья и беды выпавшие на нашу долю, не сломят меня. Нет такого горя, какое вынудило бы забыть тебя, нет таких мук способных погасить мою любовь к тебе. Разбитое проклятой войной страдающее сердце мое только о тебе мечтает. Оно поддерживаемое лишь верой и надеждой, стремится к тебе, моя радость. Оглушенные страшным гулом идем мы вперед, за Родину, за родных и близких! Верю, что обязательно мы с тобой будем счастливы! До скорой встречи…

Текст для редактирования

Десятки тысячь пагибших и земля выженная дотла. Девять долгих месяцев на потступах к Витебску стоял фронт. 26 июня 1944 года город живший под врагом ощутил дыхание свободы. Воинов освободивших город, встречали 118 месных жителей оставшихся в живых.

Дата поступления в редакцию: 17.04.2026

ПЛАН-КАНСПЕКТ ІНТЭГРАВАНАГА ЎРОКА ПА ВУЧЭБНЫХ ПРАДМЕТАХ “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА”, “ГІСТОРЫЯ БЕЛАРУСІ” Ў VI КЛАСЕ ПА ТЭМЕ “ВІТАЎТ І ГРУНВАЛЬД: СЛОВА І СПРАВА”[1]

Соўкіна Ульяна Уладзіславаўна
Лук’янава Валерыя Андрэеўна

Мэта: плануецца, што да канца ўрока ў вучняў сфарміруецца ўяўленне пра гераічнае мінулае славянскіх народаў праз аналіз мастацкага адлюстравання Грунвальдскай бітвы ва ўрыўку з твора Г. Сянкевіча “Незабыўная старонка славянскай мінуўшчыны”.

Задачы:

навучыць вучняў выдзяляць ключавыя эпізоды апісання бітвы, умець вызначаць сродкі мастацкай выразнасці, якія выкарыстоўвае аўтар для стварэння вобразаў герояў;

пазнаёміць вучняў з гістарычнай асновай твора;

удасканаліць навыкі чытацкай граматнасці;

уменне работы з гістарычнымі крыніцамі;

выхоўваць патрыятызм, павагу да гістарычнага мінулага.

Тып урока: урок камбінаванай будовы.

Форма ўрока: інтэрактыўнае ўзаемадзеянне.

Форма арганізацыі вучэбнай дзейнасці: групавая (парная), індывідуальная.

Абсталяванне: прэзентацыя, музычная кампазіцыя “Вечны агонь Вітаўта”, папкі з вучэбным матэрыялам, карта Грунвальдскай бітвы, вучэбны дапаможнік па Гісторыі Беларусі.

Папераджальнае дамашняе заданне: прачытаць твор Г. Сянкевіча “Незабыўная старонка славянскай мінуўшчыны”

Ход урока

I. Арганізацыйны момант.

Паведамленне тэмы і мэты ўрока. Словы настаўнікаў.

Добры дзень, нашы дарагія вучні! Мы рады бачыць вас сёння на нашым уроку. Разумею ваша здзіўленне — убачыць адразу двух настаўнікаў. Таму, папярэджваючы вышы пытанні, скажу, што сёння мы з вамі будзем аналізаваць літаратурны твор Г. Сянкевіча “Незабыўная старонка славянскай мінуўшчыны” праз прызму гісторыі Беларусі.

Каб высветліць кірунак працы на сённяшнім уроку, прапануем вам паслухаць музычную кампазіцыю і разам вызначыць мэты і задачы ўрока.

II. Актуалізацыя тэмы.

2.1. Праслухоўванне песні “Вечны агонь Вітаўта”.

2.2. Абмеркаванне музыкальнай кампазіцыі[2]. Гутарка па пытаннях.

Настаўнік літаратуры.

Якой гістарычнай асобе прасвечана музыкальная кампазіцыя? (Вітаўт Кейстутавіч)

Абапіраючыся на змест зададзеннага вам да дому тэксту і музычнай кампазіцыі, пра якую старонку жыцця Вітаўта пойдзе размова? (Грунвальдская бітва)

Што нам трэба сёння высветліць? (Прычыны бітвы, ход бітвы, вынік. Асаблівасці аўтарскай задумы пры мастацкім апісанні бітвы).

Якія карціны бітвы вам найбольш запомніліся, усхвалявалі вас? Хто з герояў выклікаў найбольшую павагу і сімпатыю?

Настаўнік гісторыі. Раскажыце, якім вы ўяўляеце Вітаўта? Што яшчэ вы ведаеце пра нашага славутага продка?

Вучні актуалізуюць веды з курса “Гісторыя Беларусі”.

III. Вывучэнне новага матэрыяла.

3.1. Работа з інфармацыяй.

На слайдзе прэзентацыі адкрыта карта Грунвальдскай бітвы (дадатак). У вучняў на сталах ляжаць папкі з вучэбным матэрыялам.

Настаўнікі арганізуюць працу з тэкстам твора і гістарычнай картай.

3.2.Праца з тэкстам.

Настаўнік літаратуры. Прачытайце радкі з тэксту, у якіх паказана хвіліна чакання перад самым пачаткам Грунвальдскай бітвы. Звярніце ўвагу, як аўтар перадае стан прыроды перад боем. Якія мастацкія сродкі ствараюць атмасферу непазбежнасці бітвы? (Эпітэты *“змярцвелага стэпу”, “злавесная маўклівая раўніна”, “змрочны страшнаваты цень”*. Вучні могуць працытаваць з твора наступныя радкі: *“Раптам узнялася віхура. Яна зашумела ў лесе, сарвала тысячы лісцяў, кінулася ў поле, узвіхрыла сухія сцяблінкі траў, падняла хмары пылу і шпурнула іх у вочы крыжакам”.*)

Настаўнік гісторыі. Зараз мы з вамі як тыя “мясцовыя сяляне” ў творы Г. Сянкевіча. Выбралі сабе найлепшае месца, каб назіраць за бітвай. Сачыць за боем цікава, але давайце паразважаем.

Пытанне на разважанне. Як вы думаеце, чаму аўтар стварыў атмасферу немінучасці бітвы? Якія сапраўдныя гістарычныя прадумовы прывялі да гэтага славутага бою?

[1] *Урок распрацаваны на матэрыяле твора Г. Сянкевіча “Незабыўная старонка славянскай мінуўшчыны”, а таксама на матэрыяле параграфа “Вялікая вайна і Грунвальдская бітва” з курса “Гісторыя Беларусі”. Практычна прадэманстраваны спосабы фарміравання функцыянальнай адукаванасці на ўроках беларускай літаратуры. Зроблены акцэнт на метапрадметныя кампетэнцыі: аналіз, сінтэз, параўнанне, класіфікацыя, устанаўленне прычынна-следчых сувязяў, выяўленне заканамернасцей, уменне прымяняць атрыманыя веды для тлумачэння з’яў навакольнага свету. Абраная тэма добра падыходзіць для выхаваўчага патэнцыялу ўрокаў беларускай літаратуры (выхоўвае ў вучняў павагу да гістарычнага мінулага нашай краіны).*

[2] Для аналізу дастаткова і адной хвіліны.

Вучні выказваюць свае меркавенні і ўзгадваюць змест параграфа па гісторыі.

Вучні аналізуюць інфармацыю з тэксту і спрабуюць самастойна расказаць пра ход бітвы[3].

Настаўнік літаратуры. Якім паўстае Тэўтонскі ордэн на пачатку бітвы? Знайдзіце аўтарскія апісанні ў тэксце, зачытайце.

Настаўнік гісторыі. Пакажыце іх на карце.

Настаўнік літаратуры. Як аўтар апісвае войска Вітаўта на пачатку бітвы?

Настаўнік гісторыі. Хто жадае паказаць іх месца знаходжання на карце? Прыгадайце, які момант лічыцца пераломным у славутай бітве? Што пра гэта сведчыць?

Настаўнік літаратуры. Выскажыце сваё меркаванне наконт радкоў аўтара: *"Ліцвіны, якіх можна было разбіць, але нельга перамагчы…"* Як вы лічыце, які сэнс надае пісьменнік гэтым радкам? Што жадае да нас данесці? Прывядзіце доказы сваіх думак, карыстаючыся тэкстам.

Настаўнік гісторыі. Ці супадае гэта з рэальным ходам падзей?

Зварот да вучэбнага матэрыялу з курса "Гісторыя Беларусі.

Фізкультхвілінка «Грундвальдская сеча».

На фоне гучыць рытмічны барабан, на слайдзе рэпрадукцыя карціны "Грунвальдская бітва".

Мы з вамі з поспехам справіліся з рэканструкцыяй Грунвальдскай бітвы. Таму зараз прапаную вам стаць часткай сапраўднага падарожжа і падтрымаць войска Вітаўта ў гэтай слаўнай сечы!

Становімся роўна, распраўляем плечы, нібы на нас цяжкія рыцарскія даспехі.

"Славянскія прасторы" Мы крочым па пыльнай дарозе, па зямлі роднай, небрукаванай.	(Маршыруем на месцы, высока падымаючы калені.)
"Дазорцы" Глядзім удалячынь — ці не відаць там крыжакоў?	(Павароты галавы направа і налева, прыстаўляючы далонь да вачэй.)
"Лучнікі" Нацягнулі тугія лукі, зазвінела цеціва!	(Левая рука выцягнута наперад, правая з сілай адводзіцца назад. Паўтараем для абедзвюх рук.)
"Удар мячом" Меч цяжкі падымаем, славу прадзедаў абараняем!	(Рукі ў замок, падымаем над галавой і робім энергічны нахіл наперад (нібы б'ём мячом)
"Конніца Вітаўта" Паскакалі коні ў полі, зашумеў дубовы лес!	(Бег на месцы з захлёстам назад або проста хуткія падскокі.)
"Пераможны кліч" Грымнуў гром — і вораг уцякае! Слава ў паветры гучыць!	(Падымаем рукі высока ўгору, робім глыбокі ўдых і на выдыху плаўна апускаем рукі.)

Вось і скончыўся наш з вамі слаўный паход. Мы з вамі не толькі паглядзелі на гістарычную бітву, але і змаглі адчуць сябе яе часткай.

Настаўнік літаратуры. Адкажыце, вынік нашай бойкі падобны да цытаты Г. Сянкевіча: *"Князь Вітаўт быў усюды: яго голас грымеў над шэрагамі, нібы подых навальніцы, а яго нязломная воля вяла ваяроў наперад, да самаго сонца перамогі"*?

Ці адчулі вы яго "нязломную волю", якая прывяла нас да перамогі?

3.3. Словы настаўнікаў.

Сапраўды. Твор Г. Сянкевіча "Незабыўная старонка славянскай мінуўшчыны" дапамог нам адчуць настрой Грунвальдскай бітвы і ўявіць сябе часткай арміі вялікага палкаводца.

Гістарычныя факты, дапамаглі зразумець прычыны і ход канфлікту паміж ВКЛ і Тэўтонскім ордэнам. Зараз я прапаную зрабіць наша падарожжа яшчэ больш цікавым і пазнаёміцца не толькі з ходам бітвы, але і адчуць сябе часткай гэтай гісторыі.

3.4. Практычная работа: Кейс-сітуацыя "стратэгічнае рашэнне".

Вучні падзяляюцца на 3 каманды.

Камандзіры шукаюць адказы на пытанні:

Якім паказаны ў творы вялікі магістр барон Ульрык фон Юнгінген? Што мы ведаем пра яго з гісторыі?

Раскажыце, якім вы ўяўляеце Вітаўта ў творы? Як ён паводзіў сябе на полі боя? Якія гістарычныя рашэнні гэтага палкаводца прывялі да перамогі?

Якім ў творы паказаны Ягайла? Ці прымаў ён удзел у гістарычнай бітве? Якая яму адводзілася роля?

Дыпламаты уяўляюць, што з'яўляюцца дыпламатамі Вялікага Княства Літоўскага, якім трэба правесці перагаворы з крыжакамі перад Грунвальдскай бойкай. Вітаўт даў ім паручэнне напісаць ліст ад яго, Вітаўта, імя да вялікага магістра Тэўтонскага ордэна.

У лісце трэба:

а) выказаць пазіцыю сваёй дзяржавы наконт канфлікту;

б) прапанаваць мірнае рашэнне канфлікту, зыходзячы з інтарэсаў сваёй краіны;

в) указаць на магчымыя наступствы для Тэўтонскага ордэна у выпадку адмовы ад перагавораў.

Летапісцы звяртаюць увагу на кампазіцыю літаратурнага твора, мастацкія сродкі, вобразы ваяроў, асобныя дэталі, адказваюць на пытанні:

Якім настроем прасякнуты твор?

Як перададзена імклівасць, напружанасць бітвы?

Разважаюць, які сэнс укладзены ў апошнія радкі твора *"Слава і хвала табе, вялікае святое мінулае, і табе, ахвярная кроў, на векі вечныя!"*.

3.5. Слова настаўніка.

Настаўнік літаратуры. Грунвальдская бітва — важная падзея нашай гісторыі, якую мы павіны ведаць і памятаць, шанаваць мужнасць нашых продкаў, якія не шкадавалі жыцця, каб даць нам свабоду і незалежнасць.

IV. Рэфлексія.

Абапіраючыся на ўсё сказанае, сфармулюйце ас-

[3]Карта дапамагае сістэматызаваць інфармацыю.

ноўную думку твора. *(Аўтар імкнецца адлюстраваць мужнасць і гераізм ваяроў старажытнасці — непераможных ліцвінаў, заліхвацкіх немцаў. Кожны з іх адстойваў у баі свае інтарэсы, але праяўляў толькі лепшыя якасці чалавечага характару.)*

Прыём "3 М".

Нам вельмі пашанцавала, што ў гэта "падарожжа" з намі адправіліся такія дасведчаныя вучні і зрабілі яго больш цікавым і займальным. Але якое можа быць падарожжа без прыемных успамінаў пра яго? Зыходзячы з гэтага, прапануем вам узгадаць увесь наш урок і запісаць на паперу:

— 1 момант гісторыі, пра які жадаеце даведацца больш;

— 1 момант з урока, які здаўся вам складанным і патрабаваў больш намаганняў;

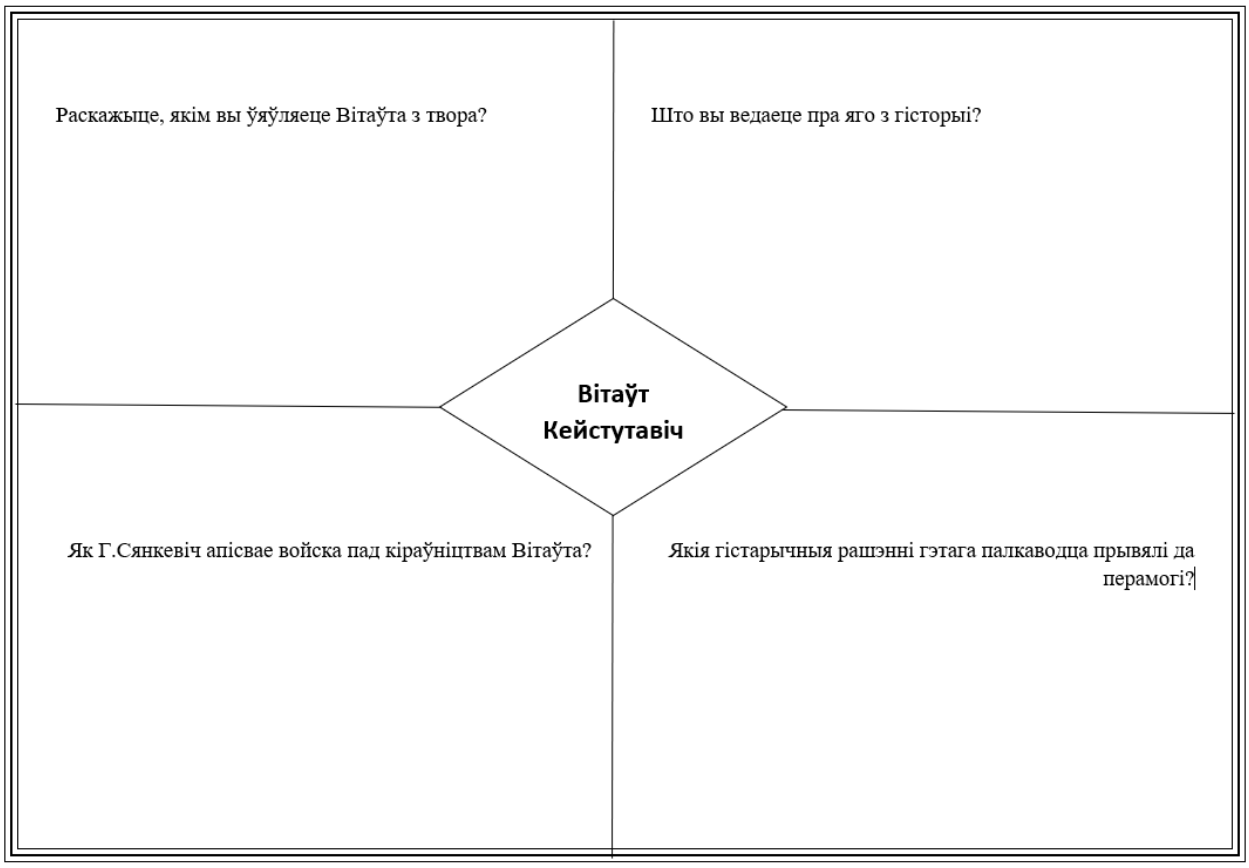
— 1 момант у тэме ўрока, які не зацікавіў вас.

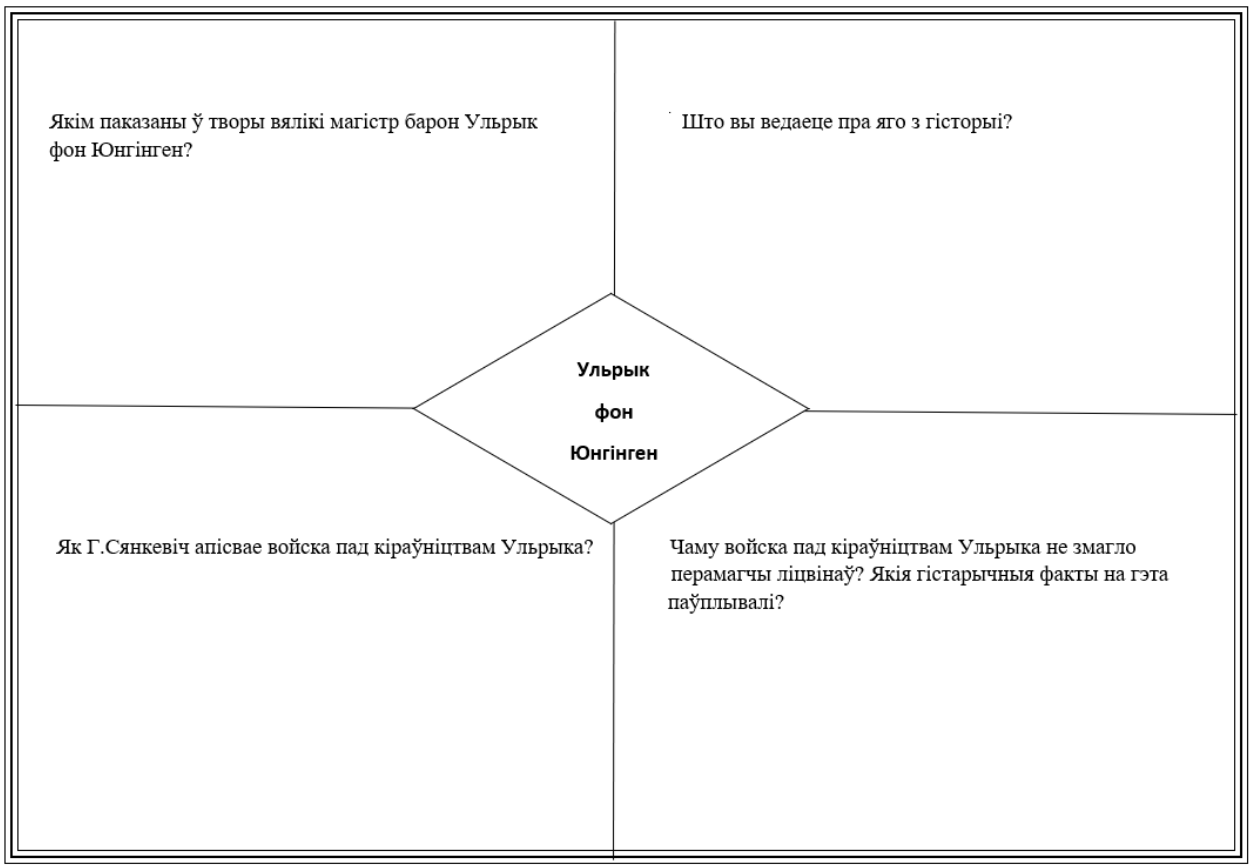
Дадатак

Карта Грунвальдскай бітвы



Апорныя карткі





Дата поступления в редакцию: 07.05.2026

ПЛАН-КАНСПЕКТ УРОКА ПА ВУЧЭБНАМУ ПРАДМЕТУ “МАТЭМАТЫКА” У IX КЛАСЕ ПА ТЭМЕ “ФОРМУЛА СУМЫ N ПЕРШЫХ ЧЛЕНАЎ АРЫФМЕТЫЧНАЙ ПРАГРЭСІІ”

Клачкова Таццяна Уладзіміраўна

Мэта: замацаванне ўменняў знаходзіць суму n першых членаў арыфметычнай прагрэсіі.

Задачы: стварыць умовы для фарміравання:

кампетэнцыі самавызначэння праз вызначэнне асобасна значымай мэты, ажыццяўленне самааналіза;

вучэбна-пазнавальнай кампетэнцыі праз выкананне паслядоўных дзеянняў для дасягнення мэты;

каштоўнаснай кампетэнцыі праз выхаванне адказнасці, настойлівасці.

Тып урока: урок замацавання матэрыяла[1].

Метады: рэпрадуктыўныя, наглядныя, славесныя.

Абсталяванне: прэзентацыя (дадатак).

Ход урока

I. Арганізацыйны этап.

Слайд 1–2.

Пачнем урок мы з прытчы.

Сабраліся некалькі жабак і размаўляюць.

— Які жаль, что жывем мы ў такім маленькім балоце. Вось бы дабрацца да суседняга балота, там значна лепш, — казала адна жабка.

— А я чула, што ў гарах ёсць выдатнае месца. Там чыстая вялікая сажалка і няма людзей, — казала другая.

— А вам што да гэтага? — пачулі яны голас вялікай жабы — усё роўна вам туды не дабрацца.

— Чаму не дабрацца? Мы жабкі ўсё можам. Давайце дакажам гэтай жабе, што можам пераехаць на новае месца.

Пачалі яны рыхтавацца да пераезду. А вялікая жаба расказала ўсім пра глупства жабак. І вось жабкі сабраліся ў дарогу.

Усе жыхары балота ў адзін голас закрычалі:

— Куды вы ідзеце, гэта немагчыма!

Доўга ішлі жабкі, многія выбіваліся з апошніх сіл і адмаўляліся ад сваёй мэты. Яны вярталіся ў балота. Усе, хто сустракаў жаба,к адгаворвалі іх ад іх задумкі. І толькі адна жабка дабралася да чыстай прыгожай сажалкі.

Чаму менавіта яна дайшла? Можа, яна была мацнейшай за іншых? Аказалася, што гэта жабка была глухая. Яна не чула, што гэта немагчыма, не чула, як адгаворвалі.

Слайд 3.

Які вынік можна зрабіць?

Чаму жабка здзейсніла сваю задумку?

Што дапамагло ёй дабіцца свайго?

Якімі якасцямі трэба валодаць, каб дасягнуць жаданага?

Вучні адказваюць на пытанні.

Слайд 4.

Анарэ дэ Бальзак пісаў: «Каб дасягнуць мэты, патрэбна перш за ўсё ісці».

Нам сёння таксама спатрэбяцца ўсе гэтыя якасці, каб дасягнуць сваёй мэты.

Настаўнік запісвае тэму ўрока.

Якія задачы вы паставіце перад сабой?

II. Этап праверкі дамашняга задання.

Слайды 5–9.

Настаўнік раздае вучням тэст (дадатак), які змяшчае як заданні для праверкі тэарэтычных ведаў, так і для праверкі навыкаў рашэння практычных заданняў па тэме.

Вучні выконваюць самастойна.

Слайд 10.

Вучні абменьваюцца сшыткамі і правяраюць па дадзенаму абразцу выкананне работы[2].

III. Этап актуалізацыі суб’ектнага вопыта навучэнцаў.

3.1.Заданне “Закончы сказ”.

Слайд 11.

Настаўнік чытае пачатак фармуліроўкі, а вучань павінен закончыць яе. Заданне выконваецца вусна, франтальна.

1) Арыфметычнай прагрэсіяй называецца лікавая паслядоўнасць, у якой…

2) Каб задаць арыфметычную прагрэсію дастаткова ўказаць … і …

3) Пры d > 0 арыфметычная прагрэсія з’яўляецца…

4) Пры d < 0 арыфметычная прагрэсія з’яўляецца …

5) Каб знайсці рознасць арыфметычнай прагрэсіі патрэбна…

6) Формула n — га члена арыфметычнай прагрэсіі …

7) Кожны член арыфметычнай прагрэсіі роўны сярэдняму арыфметычнаму…

3.2. Заданне “Супастаўце часткі роўнасцей”.

Слайд 12.

На дошцы на асобных лістах прымацаваны часткі роўнасцей. Вучні выходзяць і па чарзе складаюць роўнасці.

Супастаўце часткі роўнасцей, каб атрымаліся верныя роўнасці. Што гэта за роўнасці?

S_n, S_n, a_n, a_n, d

$\frac{a_1 + a_n}{2} \cdot n$ $\frac{2a_1 + (n-1)d}{2} \cdot n$ $a_1 + (n-1)d$ $\frac{a_{n-1} + a_{n+1}}{2}$

$a_n - a_{n-1}$

3.3. Заданне “Рашыце задачы”.

[1] Другі ўрок з трох урокаў.

[2] 1 варыянт: 1422434341

2 варыянт: 1422234442

Слайд 13.

Заданне выконваецца вусна, франтальна.

А) Знайсці суму пяці першых членаў арыфметычнай прагрэсіі, калі $a_1 = 6$, $a_5 = 26$ (80)

Б) Знайсці суму сарака першых членаў арыфметычнай прагрэсіі, калі $a_1 = 3$, $a_{40} = 45$ (960)

В) Знайсці суму першых 12 членаў арыфметычнай прагрэсіі, калі $a_1 = 5$, $d = -3$ (–138)

IV. Этап прымянення ведаў і спосабаў дзейнасці.

Слайды 14–17.

№4.117 адзін з вучняў выконвае на дошцы, а астатнія выконваюць у сшытках.

№4.118 вучні выконваюць самастойна на месцах па варыянтах. Першы варыянт а), другі — б). На слайдах устаноўлена анімацыя так, каб можна было пры неабходнасці паказаць падказку, адказ для праверкі.

№4.118 і №4.121 два вучні рашаюць на адваротнай старане дошкі. Астатнія вучні ў сшытках самастойна. Пасля праверка. Рашэнне пункта в) абмяркоўваецца з вучнямі і запісваецца ў сшытках рашэнне.

№4.123 вучні рашаюць у парах.

№4.117 №4.118 (а, б) (па варыянтах самастойна) №4.121, №4.123.

№4.117 Выкарыстоўваем формулу n-га члена і формулу сумы. Знаходзім колькасць членаў прагрэсіі і па формуле знаходзім суму[3].

№4.118 Выкарыстоўваем формулу n-га члена і формулу сумы. Знаходзім колькасць членаў прагрэсіі і па формуле знаходзім суму[4].

№ 4.121 Знаходзім a_1 і a_n па рэкурэнтнай формуле. Выкарыстоўваем формулу сумы.

А) 156 б) 1092 в) $\frac{5n-1}{2} \cdot n$

№4.123

Для знаходжання рознасці выкарыстоўваем другую формулу для знаходжання сумы членаў прагрэсіі. *(2)*

V. Этап падвядзення вынікаў.

Слайд 18.

Для падвядзення вынікаў урока вучні адказваюць на пытанні, прадстаўленыя на слайдзе.

Якія задачы вы паставілі перад сабой?

Што называецца арыфметычнай прагрэсіяй?

Якой уласцівасцю валодае арыфметычная прагрэсія?

Як знайсці суму членаў арыфметычнай прагрэсіі?

Як вы ацэніце сваю работу на ўроку? Ці ўсё атрымалася?

VI. Этап інфарміравання пра дамашняе заданне.

Слайд 19.

На апошнім слайдзе запісана дамашняе заданне для вучняў. Вучні запісваюць яго ў дзённікі.

§15–16, №4.149, 4.150 4.151.

Дадатак

QR-код доступа да матэрыялаў

Дата поступления в редакцию: 08.05.2026

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ» В X КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ БЕЛАРУСИ В XVI ВЕКЕ. ОБРАЗОВАНИЕ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ»

Кузнецов Илья Владимирович

Цель:

сформировать у учащихся целостное представление о трансформации политической системы ВКЛ в XVI веке и условиях заключения Люблинской унии, обеспечив осмысление преемственности с современным государственным устройством Республики Беларусь через выполнение заданий рабочего листа.

Задачи:

организовать деятельность учащихся по изучению структуры органов государственной власти ВКЛ, особенностей сословно-представительной монархии, содержания Статутов ВКЛ, причин и условий заключения Люблинской унии и ее последствий на основе работы с учебным материалом и рабочими листами;

создать условия для развития умений анализа, сравнения, обобщения исторической информации, установления причинно-следственных связей, формирования критического мышления и способности соотносить исторические процессы с современными государственными институтами;

способствовать формированию исторической памяти, гражданской идентичности, уважения к го-

[3]Адказ: а) 5050 б) 4305

[4]Адказ: а) 2500 б) 247050

сударственности Республики Беларусь и осознания ценности суверенитета.

Прогнозируемый результат: учащиеся будут знать особенности политического устройства Великого княжества Литовского в XVI веке, содержание Статутов ВКЛ, причины и условия заключения Люблинской унии, а также ее последствия; овладеют когнитивными умениями (анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей) на основе работы с текстом учебника, картой и визуальными источниками, а также разовьют коммуникативные навыки в процессе обсуждения и выполнения заданий; задумаются о значении государственности и правовых традиций, осознавая их роль в формировании современной Республики Беларусь и ценность сохранения исторической памяти

Тип урока: урок изучения нового материала с первичным закреплением знаний.

Методы: проблемно-поисковый, аналитический, работа с историческим источником, визуализация, сравнительный анализ

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, по вариантам, индивидуальная.

Оборудование: учебное пособие[1], рабочие листы (приложение), презентация, мультиборд, карточки «Гороскоп здоровья».

Ход урока

I. Организационно-мотивационный этап (2 мин.).

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

На партах рабочие листы, карточки.

Прием «Гороскоп здоровья»: учитель предлагает учащимся выбрать карточку и зачитать «предсказание». 2–3 учащихся кратко комментируют.

Сегодня Республика Беларусь — независимое государство с Конституцией, законами и четкой системой власти. Но всегда ли управление на наших землях было таким же упорядоченным? Что происходило, когда государство сталкивалось с серьезными угрозами?»

II. Этап актуализации опорных знаний (4 мин.).

Фронтальная беседа.

Вопросы классу:

1. Какие формы правления вы знаете? *(Монархия, республика.)*

2. Что такое абсолютизм? *(Абсолютизм — неограниченная власть монарха.)*

3. Что такое сословно-представительная монархия? *(Сословно-представительная монархия — власть с участием представителей сословий.)*

4. Какие сословно-представительные органы власти существовали в европейских государствах? *(Парламент, Генеральные штаты, Сейм и др.)*

Если в Европе существовали представительные органы, то возникает логичный вопрос: а был ли такой орган в ВКЛ? *(Сейм.)*

Установление связи с современностью.

15 марта в Республике Беларусь отмечается День Конституции.

Один из ключевых принципов формирования органов власти — разделение властей.

Постановка проблемного вопроса.

Можно ли найти истоки этого принципа в истории ВКЛ?

III. Этап определения темы и целеполагания (3 мин.).

Формулирование проблемы учителем.

Как была устроена власть в ВКЛ?

Почему государство оказалось перед необходимостью союза с Польшей? Удалось ли при этом сохранить самостоятельность?

На экран выводится сгенерированное нейросетью изображение. Учащиеся высказывают предположения,



Рисунок 1

что означает написанная фраза (рисунок 1).

Учащиеся совместно с учителем определяют тему учебного занятия.

Учащиеся формулируют круг задач, которые ставят перед собой на учебном занятии. В конце занятия проводится диагностика выполненных задач.

Учащиеся формулируют задачи:

1. Выяснить, как была устроена система власти в ВКЛ.

2. Определить, какие изменения внесли Статуты ВКЛ.

3. Понять причины Ливонской войны и ее влияние на ВКЛ.

4. Проанализировать цели сторон при заключении Люблинской унии.

5. Оценить, сохранило ли ВКЛ самостоятельность после унии.

IV. Операционно-познавательный этап[2] (24 мин.).

Блок 1. Органы власти ВКЛ (задание 1–2).

Задание 1.

[1]История Беларуси в контексте всемирной истории: уч. пособие для 10-го кл. учреждений образования, реализующих образовательные прогр. общ. сред. образования, с рус. яз. обучения и воспитания (с электронным приложением для повышенного уровня): в 2 ч. Ч. 2 / А.Г. Кохановский [и др.]; под ред. А.Г. Кохановского. — Минск : Изд. центр БГУ, 2024. — 223 с.

[2]Работа ведется с заданиями рабочего листа.

Анализ структуры политической системы (с. 182–183 учебного пособия).

Задание 2.

Работа с картой (с. 184 учебного пособия).

Учащиеся восстанавливают элементы системы власти, определяют поветы Витебского воеводства и представительство

Формулирование вывода[3].

Форма правления в ВКЛ в XVI веке — *сословно-представительная монархия*, власть ограничена.

Установление связи с современностью.

Сейм ↔ парламент

Повет ↔ регион

Блок 2. Статуты ВКЛ (задание 3).

Работа по вариантам: вариант 1 — анализ Статута 1529 года, вариант 2 — анализ Статута 1566 года.

Заполнение таблицы.

Статут 1529 г.	*Статут 1566 г.*	*Статут 1588 г.*[4]

Какую правовую информацию содержат Статуты ВКЛ?

Кто их утверждает?

Можно ли Статуты ВКЛ считать аналогом Конституции?

Блок 3. Ливонская война (задание 4).

Анализ учащимися карты (рисунок 2) по алгоритму (рисунок 3).



Рисунок 2

[3]Формулирование совместное, учителя с учениками.

[4]Анализ Статута 1588 года является домашним заданием.



Рисунок 3

Работа по алгоритму: участники, территория, последствия[5].

Таким образом, ВКЛ оказывается в сложной ситуации. Возникает вопрос: могло ли государство самостоятельно преодолеть кризис или нужна была внешняя помощь? Именно в этих условиях происходит событие, которое определило дальнейшую судьбу государства — Люблинский сейм.

Блок 4. Люблинская уния (задание 5).

Учитель подводит учащихся к оценке исторического события «Люблинский сейм» через картину Яна Матейко «Люблинская уния» (рисунок 4), анализируя ее по алгоритму.

Учащиеся заполняют цели сторон.

Обсуждение целей Польши, целей ВКЛ, даты унии, характера государства[6].

Создано федеративное государство — Речь Посполитая.

Физкультминутка (1 мин.) «Сеймовое решение».

Учащиеся под руководством учителя вспоминают «Общее» и «Раздельное» по итогам Люблинской унии для ВКЛ и Польши.



Рисунок 5

[5]Ответ: ВКЛ ведет тяжелую войну, теряет ресурсы, ослабляется.

[6]Ответ: Польша — инкорпорация; ВКЛ — сохранить самостоятельность; 1569 год.

Если общее → один хлопок, если раздельное → два хлопка.

Общее	Раздельное
• монарх • сейм • внешняя политика • условия приобретения земли	• государственный аппарат управления • законодательство • судебная система • войско • денежная единица • язык делопроизводства • государственная печать

V. Этап закрепления (6 мин.).

Давайте проверим, что усвоили и определим, можем ли мы критически оценить исторические утверждения.

5.1. Задание «Голосуем на сейме».

Поставьте «+», если утверждение верное, или «–», если оно содержит ошибку.

1. Люблинский сейм, на котором решался вопрос о создании нового государства, начал свою работу 10 января 1569 года.

2. Согласно Статуту 1529 г. правовые нормы устанавливались только для магнатов и шляхты и не касались других сословий.

3. В Статуте 1566 г. был впервые в истории ВКЛ провозглашен принцип отделения судебной власти от исполнительной.

4. Акт Люблинской унии, в соответствии с которым создавалось федеративное государство Речь Посполитая, был подписан 1 июля 1569 года.

5. Делегация ВКЛ во главе с Николаем Радзивиллом Рыжим единогласно поддержала план Польши по включению земель княжества в состав Польского Королевства.

6. Главной причиной заключения новой межгосударственной унии стало тяжелое внешнеполитическое положение ВКЛ, вызванное Ливонской войной.

7. После подписания унии ВКЛ и Польша имели общую государственную казну (деньги), войско и единую государственную печать.

8. Инкорпорация, полное включение, – главная цель ВКЛ на Люблинском сейме.

9. Для участия в вальных сеймах от каждого повета шляхта избирала по 3 депутата (посла).

10. Польская сторона на Люблинском сейме настаивала на инкорпорации ВКЛ в состав Польши.

5.2. Фиксация учащимися ключевых выводов.

ВКЛ — сословно-представительная монархия.

Статуты ВКЛ — основа права.

Люблинская уния — вынужденный союз.

Речь Посполитая — федерация.

ВКЛ сохранило самостоятельность частично.

В конце занятия учащиеся возвращаются к сформулированному в начале урока кругу задач и соотносят его с полученными результатами.

В ходе обсуждения устанавливается, что:

— система власти ВКЛ была изучена — учащиеся могут назвать её элементы и объяснить их функции;

— роль Статутов ВКЛ определена — учащиеся понимают их значение в развитии права и ограничении власти;

— причины и последствия Ливонской войны выявлены — установлена ее связь с ослаблением ВКЛ;

— цели сторон при заключении Люблинской унии проанализированы — учащиеся могут сравнить позиции ВКЛ и Польши;

— вопрос о степени самостоятельности ВКЛ после унии оценен — сформированы аргументированные выводы.

5.3. Повторная постановка проблемного вопроса.

Удалось ли ВКЛ сохранить самостоятельность?

VI. Этап рефлексии (3 мин.).

Прием «ЭКО-анализ»: задача учащихся — проанализировать учебное занятие по алгоритму ЭКОсистемы (Эмоция, Концентрация, Осмысление).

Э — Каково ваше эмоциональное ощущение в конце урока?

К — Какую информацию вы забираете сегодня с собой?

О — Какой главный вывод вы можете сделать по теме урока?

VII. Оценочно-информационный этап (2 мин.).

7.1. Оценивание по активности, проявленной учащимися на учебном занятии, правильности ответов на поставленные вопросы. На следующем учебном занятии проверяется рабочий лист по теме.

7.2. Информирование о домашнем задании.

§38–39 (п. 1–4), завершить рабочий лист (Статут 1588 года), выполнить мини-исследование в тетради на с. 189.

Приложение

QR-код доступа к материалам

Дата поступления в редакцию: 28.05.2026

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ ПО ТЕМЕ «КРАСИВАЯ ОСАНКА – СПИНКА КАК ТРОСТИНКА»

Дыдик Екатерина Петровна

Задачи:

оздоровительные –

повышать общую работоспособность организма в процессе разнообразия физической нагрузки;

укреплять разные группы мышц;

формировать навыки правильной осанки;

образовательные –

развивать технику выполнения упражнения на координацию движений и ловкости;

закреплять упражнения с палкой на гимнастической скамье, упражнение с мячом на полу, используя гимнастическую палку;

обогащать субъективный двигательный опыт в игровых упражнениях;

закреплять бег с ловлей и увертыванием;

развивать гибкость, равновесие;

воспитывать интерес к выполнению физических упражнений с разным физкультурным инвентарем.

Форма проведения: учебно-тренировочное занятие.

Место проведения: спортивный зал.

Оборудование: 2 скамейки, гимнастические палки по количеству детей, леска с мячиками пластмассовыми, значки, мячи, 4 мягких модуля, коврики гимнастические по количеству детей.

Ход урока

Части занятия	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная	Сегодня мы с вами проведем занятие «Красивая осанка – спинка как тростинка». А кто ответит, что значит красивая осанка? *(2–3 ответа)* Правильно, мы с вами будем выполнять упражнения и играть в игры, которые помогут нам научиться сохранять правильную осанку и вырасти красивыми и здоровыми. Внимание! Направо раз, два. За направляющим налево шагом марш.	30 с.	Дети строятся в шеренгу по росту.
	Хочешь стройную фигуру? **Дети.** Укрепляй мускулатуру. **Учитель.** Спину укреплять старайся, чересчур не прогибайся. При ходьбе живот втяни. **Дети.** Спину ровно ты держи. **Учитель.** Быть красивым, быть здоровым, помогает нам ходьба. Мы становимся все выше, достаем руками крышу. На носочки поднимись и макушечкой тянись. Палку за плечики сложили. **Дети.** И на пятках походили. **Учитель.** За осанкою следим, дышим ровно, не спешим.	45 с.	Дети шагают друг за другом. Спина прямая, дистанция. Руки вверх поднять, ходьба на носках. Ходьба на пятках, спина прямая.
	По дорожке, по прямой, полетели мы стрелой. Бег с захлестом выполняем. **Дети.** Как полезно это, знаем.	2,5 мин.	Бег по кругу, гимнастическая палка внизу. Дистанция. Гимнастическая палка за спину на уровне таза.
	Учитель. А теперь прямые ноги зашагали по дороге. Через препятствия идем. Дети. Спину ровно мы несем.	45 с.	Широкий шаг, гимнастическая палка на уровне груди. Спина прямая, гимнастическая палка перед грудью перешагивать

			препятствия 4 модуля.
	Учитель. Позади тяжелый путь надо нам … **Дети.** Передохнуть…		Переход на обычную ходьбу.
	Учитель. Подуем на плечо, подуем на другое, а потом на облака и остановимся пока. А сейчас все потянулись, и друг другу улыбнулись.	30 с.	Дыхательные упражнения в соответствии с текстом (3раза)
Основная	*ОРУ с гимнастической палкой на гимнастических ковриках.* 1. И.п. — ноги в узкой стойке, руки прямые перед грудью с палкой. 1,3 — отставить ногу назад, руки с палкой поднять вверх, спину прогнуть, голова прямо; 2,4 — и.п. (7 р.) 2. И.п. — ноги в широкой стойке, руки согнуты в локтях палка за спиной под локтями. 1 — поворот на право 2 — и.п. 3 — наклон вперед; 4 — и.п. (то же влево) (8 р.) 3. И.п. — стоя на коленях, палка перед грудью. 1, 3 — сесть на бедро, туловище положить на бедра руки с палкой вынести вперед-вверх спину держать ровно. 2, 4 — и.п. (8 р.) 4. И.п. — лежа на животе. палка за спиной. 1 — прогнуть спину, голову поднять вверх, руки поднять вверх; 2 — и.п. (7 р.) 5. И.п. — лежа на спине, палка на вытянутых руках перед грудью. 1, 3 — поднять правую (левую) ногу вверх до палки 2, 4 — и.п. (8 р.) 6. И.п. — стоя на коленях, упор на ладошки, палка на полу. 1 — прокрутить правую (левую) руку по кругу через верх, 2 — и.п. (8 р.) 7. И.п. — стоя на коленях, руки согнуты в локтях. палка за спиной под локтями: 1, 2 — встать на ноги. спина прямая; 3, 4 — и.п. (8 р.) 8. Прыжки вдоль коврика (14 раз по 2 повтора).	18 мин. 5 мин.	Каждый подходит к гимнастическому коврику. Дифференциация нагрузки для детей с разной физической подготовленностью. Можно рекомендовать варьировать сложность упражнений (например, высоту подъема палки, темп выполнения).
	Основные виды движений. Вот отличная картинка. Пусть не сразу все дается, поработать нам придется. 1. Ходьба по гимнастической скамейке: с гимнастической палкой, с выносом прямых рук вверх, на середине скамьи присесть – руки с палкой вынести вперед.	10 мин.	Сочетание движения с дыханием, спина прямая. Показ детям основного вида движения на картинке. Голову и спину держать прямо, сохраняя равновесие. Страховка педагогом при ходьбе по скамье.
	2. Упражнение с шаром. До шара дотянись, с ним вместе ты пройдись.		Тянуться палкой вверх, идти на носках[1].
	3. Игровое упражнение «Кто дальше».		Лечь на живот друг напротив друга. Ноги прямые, руки с палкой вытянуть вперед, толкать мяч в парах друг другу палкой.
	Подвижная игра «Ловишка».	3 мин.	Выбирать считалкой «ловишку». Он будет догонять и пятнать детей. Остальные дети зажимают гимнастическую палку

[1]От стенки до стенки натянут шнур, на нем разноцветные шары, которые можно передвигать.

			между ног как «наездники», под музыку свободно подскоками перемещаются по залу, убегая от «ловишки», кого «ловишка» запятнает тот останавливается, поднимает палку вверх и стоит на одной ноге, стараясь удержать равновесие. Соблюдать дистанцию при работе с палками.
Заключительная	Игра малой подвижности «Собери бонстики».	2 мин	Разложить кольца-«домики» по кругу. Дети стоят в кольцах, в центре большое количество бонстиков. Дети пальцами ног собирают «Бонстики» и складывают себе в кольца-«домики».
	Релаксационное упражнение «Волшебный сон». Глазки закрываем, Мы спокойно отдыхаем. Дышим легко, ровно. Глубоко. Крепче кулачки сжимаем, Их повыше поднимаем, Всем открыть глаза, проснуться, Потянуться улыбнуться. (сесть по-турецки по кругу, спина прямая)		Положение лежа, ногами в центр круга, лежат с закрытыми глазами. Движения в соответствии с текстом.
	Рефлексия. Чему мы сегодня учились на нашем занятии? А для чего вы это делали? Какое упражнение для вас было сложнее всего выполнять? Мы все отлично справились со всеми нашими заданиями. Помогли спине стать ровной, красивой, здоровой. *Все получают значки с надписью.*		Ответы детей.

Дата поступления в редакцию: 29.05.2026

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ВО II КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ В КОРНЕ СЛОВА»

Чагина Снежана Валерьевна

Цель: создание условий для формирования у учащихся умения находить орфограмму «Безударный гласный в корне слова» и самостоятельно подбирать проверочные слова для ее проверки, применяя изученный алгоритм.

Задачи:

закреплять представление о смыслоразличительной роли ударения и основных способах проверки безударных гласных в корне (изменение формы слова, подбор однокоренных слов);

развивать логические операции мышления: анализ (выделение корня), сравнение (сопоставление проверяемого и проверочного слова), классификация;

содействовать воспитанию терпения, усидчивости, умения сотрудничать.

Тип урока: урок ознакомления с новым материалом.

Оборудование: учебник[1], карточки с заданиями для групповой и парной работы (тексты, пословицы, поговорки), картинки, презентация.

Ход учебного занятия

I. Организационно-мотивационный этап.

Ребята, обратите внимание на доску. На ней написана пословица: «Кто ищет трудность, находит мудрость».

Объясните смысл пословицы. *(Только через преодоление трудностей мы становимся умнее.)*

Желаю вам преодолеть все трудности на уроке и набраться мудрости.

II. Этап актуализации субъектного опыта учащихся.

Начнем наш урок с минутки чистописания. Запишите в тетради сочетания букв, обращая внимание на правильное написание и соединение: *Пп, пл, па, пв, пу.*

А теперь посмотрите на доску. Здесь записаны два слова, которые пишутся абсолютно одинаково, но в речи мы произносим их по-разному: *пАрить — парИть*

Как вы думаете, почему изменилось звучание этих слов? *(Потому что в них разное ударение.)*

Верно! Сегодня на уроке мы снова обратимся к нашему важному помощнику — Ударению.

Какое главное свойство ударения в русском языке мы с вами изучили еще в первом классе? *(Ударение может менять лексическое значение слова.)*

Давайте убедимся в этом на практике и проведем небольшое лингвистическое исследование. Работаем в парах. У вас на партах лежат орфоэпические (или толковые) словари.

1 вариант: учащиеся находят в словаре правильное ударение и значение словосочетания *… перед грозой*.

2 вариант: учащиеся находят в словаре правильное ударение и значение словосочетания *… в облаках*.

Ученики работают со словарем 1–2 минуты.

Давайте проверим.

Ученики представляют результаты, учитель фиксирует на доске и просит детей поставить знак ударения.

ПАрило перед грозой *(было душно, ощущалась влажность от испарений)*.

ПарИл в облаках *(летел высоко, держась потоком воздуха)*.

Отлично! Таким образом, мы еще раз убедились: ударение в русском языке — это не просто выделение голосом гласного звука, а важнейший смыслоразличительный признак. Именно поэтому мы должны быть очень внимательны при чтении и письме.

III. Этап проверки домашнего задания.

На прошлом уроке мы учились видеть орфограмму в слове, наблюдали за поведением букв ударных и безударных гласных в одном и том же корне. Ударение играло в этом наиглавнейшую роль. В упражнении, которое выполняли дома, вы закрепили это умение[2].

Прочитайте предложения. Какие слова вставили? Почему именно такие слова?

Какое дополнительное задание было? *(Поставить ударение в однокоренных словах и выделить корень.)*

Зачем вы это делали? *(Чтобы увидеть орфограмму в корне и убедиться в правильном выборе проверочного слова.)*

Поменяйтесь тетрадями в паре и проверьте выполнение домашнего задания вашим товарищем. Встаньте те, кто выполнил задание правильно и аккуратно.

IV. Этап актуализации знаний субъектного опыта учащихся.

Мы с вами только что работали со словами *пАрило* и *парИл*.

Обратите внимание: в первом слове ударение падает на А, и мы четко слышим этот звук. Во втором — на И, и тоже все ясно.

А теперь посмотрите на эти же слова, но без ударения: *парить, парить*. Видите проблему? *(Непонят-*

[1]Русский язык: учебное пособие для 2 класса учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения: в 2 ч. Ч. 2 / М.Б. Антипова [и др.]. URL: http://e-padruchnik.adu.by/ (дата обращения: 28.08.2026).

[2]Упр. 99, часть 2.

но, какую букву писать.)

Когда гласный стоит без ударения, он находится в слабой позиции — мы не можем на слух определить, какую букву писать. И здесь нам снова помогает ударение, но уже по-другому: мы должны найти такое родственное слово, где этот гласный окажется под ударением.

Это и есть тема нашего урока: Правописание букв безударных гласных в корне слова.

Учитель открывает тему, дети вставляют пропуски.

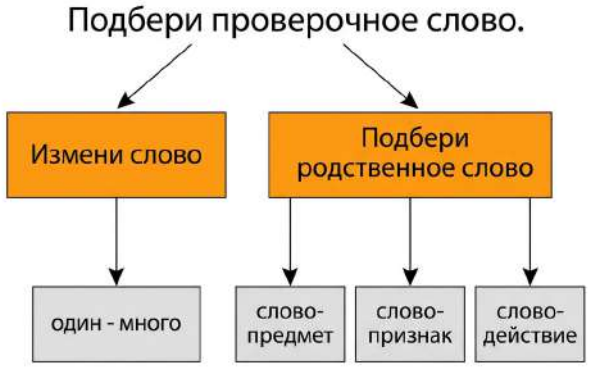
Какую цель поставим? *(Научиться проверять безударные гласные в корне, подбирая проверочное слово.)*

V. Этап изучения нового материала.

На прошлом уроке мы составили алгоритм проверки букв безударных гласных в корне. Он есть на доске, но мне кажется, что в нем что-то не так.

1. Поставь знак ударения.

2. Подчеркни букву безударного гласного в корне слова.



Сравните эту запись с алгоритмом в учебнике на с. 137 и откорректируйте алгоритм на доске. *(Нет пункта «Выдели корень», он нужен, чтобы убедиться, что орфограмма в корне слова; нет способа проверки «ласковое слово».)*

Какая часть алгоритма нужна сегодня больше всего? *(Способы проверки.)*

Проговорите еще раз, как можно проверить букву безударной гласной в корне.

Учащиеся проговаривают.

Какое самое главное условие? *(Проверять можно только ударной гласной в том же корне).*

VI. Этап закрепления новых знаний.

6.1. Работа с алгоритмом.

Ребята, чтобы закрепить наше открытие, я предлагаю вам поработать в роли экспертов-лингвистов. На доске записан ряд слов: *т..пло, л..вушка, м..рный, в..лна, гр..знуля.*

Выполним первый шаг нашего алгоритма. Поставьте ударение в каждом слове и выделите корень.

Учащиеся называют слова, ставят ударение, выделяют корень.

Внимательно посмотрите на ряд слов. Все ли эти слова нуждаются в проверке безударной гласной в корне? Какое слово здесь «лишнее» и почему? *(Лишнее слово — мирный. В корне этого слова гласная **И** находится под ударением, она четко слышится, поэтому проверять ее не нужно.)*

Запомните важное правило: мы проверяем только безударные гласные! Оставляем для работы четыре слова.

6.2. Подбор проверочных слов и работа в парах с последующей фронтальной проверкой.

Теперь подберем проверочные слова для оставшихся. Вспомним правило: проверочное слово должно быть однокоренным, а безударная гласная в нем должна стать ударной. Запишите пары слов в тетрадь.

Учащиеся записывают: тЕпло — тЁплый, лОвушка — лОвит, вОлна — вОлны, грЯзнуля — грЯзь.

6.3. Применение приема «Ловушка»[3].

А теперь внимание! Я буду хитрым экзаменатором. Я подберу к некоторым словам свои проверочные слова, а вы должны доказать, что я ошибаюсь, и поймать меня в ловушку.

Ситуация 1 (слово *волна*).

К слову *волна* я подберу слово *волнистый*. Здесь тоже есть буква О! *(Это ловушка! В слове волнистый ударение падает не на корень, а буква в нем снова остается безударной и не помогает нам проверить корень. Нужно для проверки подобрать слово вОлны).*

Блестяще! Вы заметили, что в моем слове гласная так и осталась в «опасном» безударном положении.

Ситуация 2 (слово ловушка).

Последняя попытка. *Ловушка — соловушка. (Нет! Соловушка — это слово с другим корнем и другим значением, оно не подходит для проверки буквы О в корне слова ловушка. Нам подходит глагол ловит).*

Какой главный секрет проверочного слова мы сегодня повторили, разбирая мои ловушки? *(Гласная в проверочном слове должна быть под ударением и точно находится в корне с тем же значением, что и в слове, букву корня которого мы проверяем.)*

VII. Этап контроля и самоконтроля.

Ребята, чтобы проверить, как вы научились применять наше правило, я предлагаю вам выполнить самостоятельную работу.

Учитель раздает учащимся карточки с заданиями разных уровней сложности.

7.1. Работа с заданиями на карточках.

Карточка 1.

Задание: прочитайте группы однокоренных слов. Поставьте ударение, выделите корень. Подчеркните проверочное слово. Запишите в тетрадь пары слов: сначала проверочное, затем проверяемое, вставив пропущенную букву.

Нос — носик — носовой — н..сатый

Трава — травка — травяной — тр..вянистый

Треск — трещина — трещит — тр..щать

Карточка 2.

Задание: поставьте в словах ударение, выделите корень. Самостоятельно подберите к каждому слову

[3]Развитие критического мышления и самоконтроля.

проверочное. Запишите слова парами: сначала проверочное, затем слово с пропуском, а затем вставьте нужную букву.

Н..винка, вр..ги, тр..скучий, д..ждевой.

Карточка 3.

Задание: прочитайте отрывок из стихотворения А.С. Пушкина. Найдите и исправьте орфографические ошибки в написании безударных гласных в корне. Докажите свой выбор. Запишите исправленный текст в тетрадь.

В глуши лесной, в глуши зеленой,
Всегда болотистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьет из камней родник студеный.

Учитель организует самопроверку.

Время вышло. Давайте проверим нашу работу. Помните главное правило самопроверки: мы не просто смотрим на ответ, мы объясняем его вслух!

Учащиеся групп 1 и 2 проверяют свои записи по образцу на слайде/доске. При этом они шепотом или в парах проговаривают алгоритм: «В корне слова ***новинка*** *безударная гласная О. Проверяю словом нОвой». Ударение падает на О в корне. Пишу О».*

Учащиеся группы 3 зачитывают исправленный текст. Называют слово с ошибкой, устно подбирают проверочное слово и доказывают правильность написания.

7.2. Дидактическая игра «Орфографические домики».

На доске или на партах у 5 учеников-«экспертов» размещаются карточки-домики с буквами: А, О, Е, И, Я.

Остальные ребята получают карточки со словами, в которых «спряталась» безударная гласная: пр..мая, с..довый, з..мовать, пл..довый, з..рно, л..сной.

Задание: ваша задача не просто «поселиться» в нужном домике, а доказать хозяину домика свое право на это, проговорив алгоритм проверки. *Например: «В слове з..мовать безударная гласная И. Проверяю словом зИмний. Ударение падает на И. Значит, мой домик с буквой И».*

Учащиеся по цепочке подходят к «экспертам». «Эксперты» выслушивают доказательство и, если оно верное, «заселяют» слово в домик (прикладывают карточку к букве). В случае возникновения спорных моментов слово выносится на общее обсуждение с учителем.

VIII. Этап информирования о домашнем задании.

Домашнее задание для тех, кто на вершине горы: придумать и записать 5 слов с безударной гласной в корне слова, которую можно проверить ударением, и 5 слов с безударной гласной в корне слова, которая не проверяется ударением.

Домашнее задание для тех, кто хочет добраться до вершины: упр. 103 (часть 2).

IX. Этап подведения итогов урока. Рефлексия.

Наш урок подходит к концу. Давайте вернемся к его началу. Какую орфографическую тайну мы сегодня раскрыли? *(Мы учились писать слова с безударной гласной в корне.)*

Какие способы проверки мы сегодня использовали? *(Изменение формы слова, подбор однокоренного слова.)*

Вы большие молодцы! Запомните главный секрет грамотного письма: умение быстро и точно подобрать проверочное слово — ваш надежный щит от ошибок. Сегодня вы сделали большой шаг к тому, чтобы писать грамотно!

Оцените свою работу на уроке.

Поднимите зеленую карточку, если вы уверены в своих силах и легко подбираете проверочное слово.

Поднимите желтую карточку, если вы в целом поняли тему, но иногда сомневаетесь в выборе слова.

Поднимите красную карточку, если вам пока трудно и нужна дополнительная помощь.

Учащиеся поднимают карточки по инструкции учителя.

Спасибо всем за активную работу! Те, кто поднял желтую или красную карточку, не расстраивайтесь. Мы обязательно потренируемся еще на следующем уроке, и у вас все получится. Урок окончен!

Дата поступления в редакцию: 24.06.2026

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА» В VIII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «МАГНИТНОЕ ПОЛЕ. МАГНИТНОЕ ПОЛЕ ТОКА»

Побойнев Вадим Олегович

Цель: предполагается, что к окончанию урока учащиеся будут знать определение магнитного поля, его основные свойства и графическое изображение, уметь демонстрировать и объяснять действие магнитов, получать картины магнитных линий с помощью железных опилок.

Задачи:

создать условия для формирования представления о магнитном поле, его основных свойствах и графическом изображении;

содействовать развитию логического мышления, умения наблюдать, анализировать, сопоставлять физические явления, понимать причинно-следственные связи;

способствовать воспитанию точности, аккуратности при проведении экспериментов, формированию коммуникативных умений, развитию познавательной активности учащихся, навыков работы в команде через организацию интерактивного взаимодействия.

Оборудование: учебное пособие[1], штатив школьный универсальный, гвоздь, нитка, листы белой бумаги, линейки, магниты, компас, металлические опилки, ложечка, пластиковый контейнер, батарейки, соединительные провода, медная проволока, переключатель.

Ход урока

I. Организационный этап.

Учитель создает благоприятную эмоционально-психологическую атмосферу, готовит учащихся к учебной деятельности, мобилизует внимание.



Рисунок

II. Этап актуализации знаний.

Задание «Тримино «Постоянные магниты»[2] (приложение 1).

Учащиеся выполняют задание, работая в парах[3].

III. Этап мотивации и целеполагания.

Учитель проводит демонстрационный эксперимент — опыт Эрстеда (рисунок).

Предлагает учащимся обсудить увиденное явление.

Задает проблемный вопрос: «Какая связь существует между магнетизмом и электричеством?»

Подводит к теме урока и создает условия для определения личностно значимой цели урока.

Записывает цели, сформулированные учащимися, на доске.

IV. Этап изучения нового материала. Исследовательская работа.

Учитель организует работу в группах[4]. Информирует о правилах выполнения задания, консультирует, осуществляет индивидуальный контроль выполнения и коррекцию.

Каждая группа самостоятельно выполняет задание и фиксирует наблюдения в тетрадях (приложение 2).

Физкультминутка.

Учитель называет разные предметы.

Если предмет притягивается магнитом (железный гвоздь, стальная скрепка, чугунная сковорода), то ученики поднимают руки вверх и делают хлопок над головой.

Если не притягивается (медная проволока, золотое кольцо, деревянная линейка, алюминиевая банка), то ученики должны выполнить наклон вперед.

V. Этап систематизации знаний.

Учащиеся представляют результаты работы в группах по выполнению экспериментальных заданий.

Учащийся, представляющий группу 1. Железные опилки выстраиваются вдоль линий магнитного поля, показывая их форму и направление. Поле наиболее сильное у полюсов магнита, где опилки собираются плотнее. Магнитное поле существует вокруг магнита даже тогда, когда мы его не видим — опилки лишь делают его «видимым».

Учащийся, представляющий группу 2. Когда по проволоке течет ток, вокруг нее возникает магнитное поле, превращая болт в электромагнит. Чем больше батареек, тем сильнее ток, а значит, мощнее магнит. После отключения батарейки поле исчезает, то есть

[1]Физика: учебник для 8-го класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания / Л.А. Исаченкова [и др.]; под ред. Л.А. Исаченковой. — 2-е издание, пересмотренное. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2024. — 176 с.

[2]Учащиеся собирают тримино из распечатанных треугольников.

[3]Проверка — демонстрация правильно составленной фигуры с комментариями учащегося.

[4]Перед работой в группах проводится обучение правилам безопасного поведения.

магнитное действие электромагнита зависит от электрического тока

Учащийся, представляющий группу 3. Намагниченная игла ориентируется вдоль магнитных линий Земли, поэтому она поворачивается на север — юг. Это доказывает, что Земля сама является гигантским магнитом, а компас — прибор, который использует ее магнитное поле.

Учащийся, представляющий группу 4. Сила притяжения магнита зависит от размера контакта и мощности самого магнита. Динамометр позволяет измерить эту силу количественно. Чем мощнее магнит, тем больше сила, необходимая для отрыва металлического предмета.

VI.Этап информирования о домашнем задании.

Учитель знакомит с домашним заданием разных уровней сложности.

Задание 1. Уровень «Базовый»[5]: §29, контрольные вопросы.

Задание 2. Уровень «Применяющий»: изобрази графически магнитное поле, используя магниты, которые вы используете в быту, например, на холодильнике.

Задание 3. Уровень «Исследовательский творческий»: представь, что ты оказался на планете без источников электроэнергии, но у тебя есть железный гвоздь и кусок медного провода. Сможешь ли ты намагнитить гвоздь, чтобы получился электромагнит? Опиши последовательность действий и физический смысл процессов. Как можно усилить магнит?

VII. Этап подведения итогов урока. Рефлексия.

Учитель подводит итог урока.

Что нового вы узнали на уроке?

На ваш взгляд, достигли ли мы целей, поставленных в начале урока?

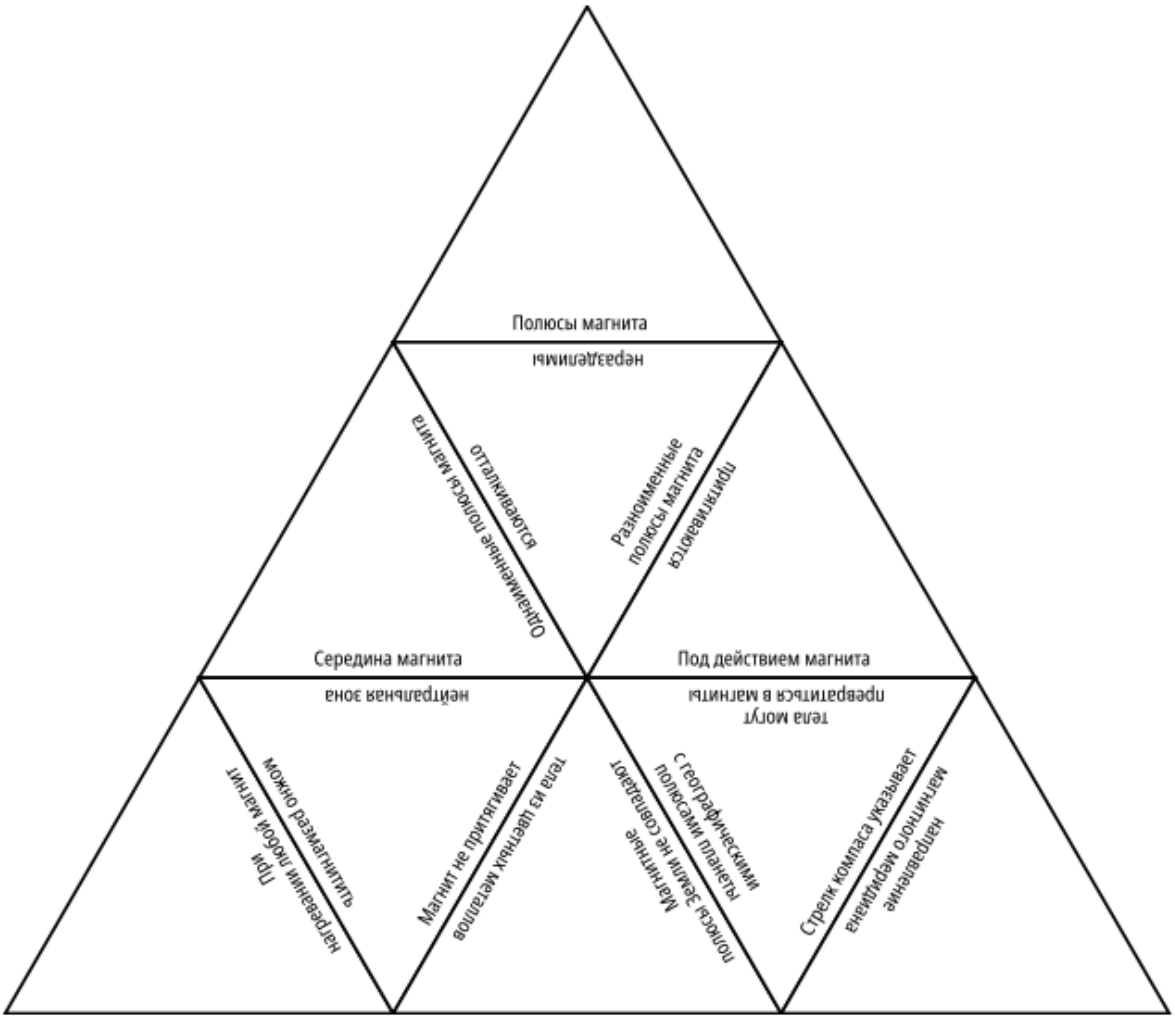
Учитель выставляет отметки, благодарит учащихся за работу на уроке.

Назовите одно слово, с которым у вас ассоциируется изученная тема.

Учитель записывает на доске слова, формируя из них «Облако слов».

Приложение 1

Тримино «Постоянные магниты»



[5]Задание, обязательное для выполнения всеми учащимися.

Приложение 2

Пример карточек для выполнения экспериментальных заданий

КАРТОЧКА 1. Железные опилки и линии магнитного поля

Цель

Увидеть форму магнитного поля постоянного магнита.

Оборудование

Лист белой бумаги, постоянный полосовой магнит, железные опилки, ложечка или бумажный «ковшик», карандаш для зарисовки.

Ход работы

1. Положите магнит на стол.
2. Накройте его листом бумаги.
3. Аккуратно посыпьте сверху железные опилки.
4. Легко постучите по листу пальцем – опилки выстроятся по линиям поля.
5. Зарисуйте получившееся изображение: отметьте полюса, направление линий, форму.

Вопросы для группы

Где опилки собираются плотнее всего?

Как меняется рисунок, если повернуть магнит?

Что будет, если взять магнит другой формы?

Выводы и обсуждение

КАРТОЧКА 2. Электромагнит: магнитное поле тока

Цель

Показать, что электрический ток создает магнитное поле.

Оборудование

Гвоздь или болт, медная проволока, батарейка, канцелярская скрепка или мелкие металлические предметы.

Ход работы

1. Возьмите катушку с медной проволокой.
2. Подсоедините концы проволоки к отсеку с двумя батарейками.
3. Поднесите гвоздики и посчитайте их количество.
4. Возьмите отсек с тремя батарейками и подключите к катушке с проволокой.
5. Подсчитайте количество гвоздей, которые примагнитились к электромагниту.

Вопросы для группы

Что изменится, если увеличить число батареек?

Что будет при более мощной батарейке?

Выводы и обсуждение

КАРТОЧКА 3. Самодельный компас

Цель

Показать, что намагниченная игла ориентируется по магнитному полю Земли.

Оборудование

Швейная иголка, магнит, кусочек пенопласта, пробки или листа бумаги, чашка с водой.

Ход работы

1. Проведите магнитом вдоль иглы 20-30 раз в одном направлении, чтобы намагнитить ее.
2. Положите иглу на кусочек пенопласта/листа бумаги.
3. Аккуратно опустите конструкцию на поверхность воды.
4. Подождите, чтобы игла повернулась и установилась вдоль магнитных линий Земли.

Вопросы для группы

Почему игла поворачивается?

Что будет, если к ней поднести магнит?

Как можно использовать такой компас в быту?

Выводы и обсуждение

КАРТОЧКА 4. Сила магнита и динамометр

Цель
Измерить силу притяжения магнита к металлическому предмету.
Оборудование
Динамометр, постоянный магнит, металлическая гайка.
Ход работы
1. Поднесите магнит к металлической гайке.
2. Медленно тяните магнит с гайкой вниз.
3. Зафиксируйте показания динамометра при отрыве магнита от гайки.
4. Повторите эксперимент с другим магнитом.
5. Запишите максимальное значение силы.
Вопросы для группы
Что будет, если использовать другой магнит?
Одинаково ли притягивают разные магниты?

Выводы и обсуждение

Дата поступления в редакцию: 20.08.2026

УДК 37.02:004.8

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПЕДАГОГА В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Небелюк Виктория Вадимовна

Аннотация. *В статье рассматривается проблема формирования функциональной грамотности как основополагающего комплекса компетенций педагога, необходимых для успешной социализации и профессиональной адаптации с учетом последних тенденций цифровой трансформации образовательной среды в период до 2030 года и далее. Автор акцентирует внимание на составляющих функциональной грамотности (технологическая грамотность и техническая компетентность), формируемых в связи с использованием искусственного интеллекта в образовательном процессе.*

Ключевые слова: *функциональная грамотность, цифровизация образовательной среды, искусственный интеллект, социализация, технологическая грамотность.*

Abstract. *The article discusses the problem of developing functional literacy as a fundamental set of teacher competencies necessary for successful socialization and professional adaptation, taking into account the latest trends in the digital transformation of the educational environment up to 2030 and beyond. The author focuses on the components of functional literacy (technological literacy and technical competence) that are formed in connection with the use of artificial intelligence in the educational process.*

Keywords: *functional literacy, digitalization of the educational environment, artificial intelligence, socialization, and technological literacy.*

На современном этапе развития системы образования Республики Беларусь функциональная грамотность определена как основополагающий навык для успешной социализации и адаптации личности в быстро меняющемся мире. Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности сформулировал советский (российский) лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев: «Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [3]. В свою очередь, функциональная грамотность педагога в условиях цифровизации образовательной среды может быть представлена как комплекс компетенций, который позволяет педагогу эффективно использовать цифровые технологии для достижения образовательных целей, адаптации методов обучения к современным реалиям и формирования функциональной грамотности у учащихся — она напрямую влияет на качество обучения и подготовки учащихся к жизни в цифровом мире.

Применение современных инструментов искусственного интеллекта (ИИ) в профессиональной деятельности педагога в нашей стране открывает новые возможности для повышения эффективности обучения, персонализации образовательного процесса и автоматизации рутинных задач. Функциональная грамотность современного педагога в использовании ИИ тесно связана с умением применять эти технологии не только для решения профессиональных задач, но и в целях взаимодействия с государственными цифровыми сервисами. Относительно технологий ИИ функциональная грамотность педагога включает также способность работать с государственными информационными системами (ГИС) такими, как, например, «E-pasluga.by». Эти навыки необходимы для взаимодействия с государственными органами, так как позволяют педагогам получать доступ к актуальным данным социально-экономической сферы, например, для оформления документов, связанных с трудовой деятельностью.

Государственная программа «Цифровая Беларусь» на 2026–2030 годы, утвержденная постановлением Совета Министров Республики Беларусь 30 декабря 2025 г. №793, направлена на формирование отечественной экосистемы цифровых решений для населения, бизнеса и государства. Программа предусматривает перевод в цифровой вид ряда востребованных жизненных (деловых) ситуаций и сопровождающих их административных процедур: регистрация рождения ребенка; поступление в учреждение образования; заключение договоров обслуживания жилых помещений; аренда недвижимого имущества; покупка-продажа транспортного средства (включая регистрацию транспортных средств) и др. [1]. В рамках этой программы и в соответствии с подпрограммой «Цифровое государство» реализуются сквозные проекты республиканского уровня по принципу «государство в кармане» — комплекс проектов, общая цель которых состоит в обеспечении превентивного электронного обслуживания граждан и предполагает кардинальную перестройку отношений государства и общества, в том числе в сферах здравоохранения, образования, обеспечения экологической устойчивости населенных пунктов и других.

В учреждениях высшего образования (УВО) Республики Беларусь ведется подготовка по специальностям, связанным с технологиями искусственного интеллекта (БГУИР, БрГТУ, ГрГУ им. Я. Купалы). С 2026/2027 учебного года запланирован прием в ма-

гистратуру УВО, *например*, БГУИР, на специальности, связанные с технологиями ИИ — «Искусственный интеллект», «Информационные системы и технологии», «Системы и сети инфокоммуникаций».

Подпрограмма «Цифровая Беларусь» предусматривает внедрение прикладных цифровых решений, в том числе с применением ИИ. Функционально грамотный педагог должен уметь внедрять эти технологии в образовательный процесс: *например*, использовать ИИ для генерации дидактических материалов, анализа результатов опросов или тестирования, адаптации учебных планов под уровень учащихся.

Построение образовательного процесса в контексте ведущих тенденций освоения обществом технологий искусственного интеллекта (ИИ) и развития новой системы образования предполагает необходимость переосмысления роли и функции педагога — он не только обеспечивает качественное обучение и создаёт развивающую образовательную среду, но и становится активным участником государственных программ и республиканских проектов в рамках цифровизации социально-экономического пространства Республики Беларусь.

Значимой составляющей функциональной грамотности педагога при использовании искусственного интеллекта является *техническая грамотность*, которая включает следующие составляющие [2].

1. Умение работать с конкретными ИИ-инструментами. Знание и применение сервисов для генерации текстов, изображений, видео, создания презентаций, проверки работ, адаптации учебных материалов под разные уровни учащихся.

2. Навык формулирования промптов (prompt engineering). Способность составлять чёткие, детализированные запросы к нейросетям для получения качественных результатов. Включает умение определять роль, стиль, формат вывода, контекст и другие параметры запроса.

3. Базовые знания в области алгоритмов машинного обучения и принципов работы ИИ. Понимание того, как функционируют нейросети, их возможностей и ограничений помогает грамотно применять эти инструменты и избегать ошибок.

4. Использование мультимодальных интерфейсов. Навык работы с технологиями, обрабатывающими текст, звук и изображения одновременно, что расширяет возможности для создания интерактивных и наглядных учебных материалов.

5. Работа с данными. Умение анализировать информацию, которую предоставляет ИИ, проверять её достоверность, адаптировать под нужды учебного процесса. Например, педагог должен уметь редактировать сгенерированные тексты, корректировать задания, созданные нейросетью.

Подготовка практического применения технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе в Республике Беларусь была ориентирована на 2025/2026 уч. год. Так, спецвыпуск журнала «Веснік адукацыі» №8 от 2025 г. представил тему «ИИ для повышения качества образования»; в июле 2025 г. в Академии образования состоялся Республиканский семинар с участием финалистов конкурса методических разработок с использованием технологий ИИ.

№ п/п	*Интернет-источники, сопровождающие цифровую трансформацию системы образования*	*Руководство к применению ИИ*
1	Сайт Министерства образования Республики Беларусь (edu.gov.by) и отчет о конкурсе методических разработок с использованием технологий ИИ, который проводился в Академии образования в 2025 году.	
2	Национальный образовательный портал (adu.by) содержит Методические материалы о применении ИИ в образовательном процессе, включая методические разработки и примеры использования нейросетей в обучении.	
3	Сайт Академии национального образования (akademy.by) раскрывает методические аспекты использования ИИ в работе педагогов, включая перечень, рекомендованных к применению чат-ботов и специализированных платформ.	

Таблица 1 — Интернет-источники, сопровождающие цифровую трансформацию системы образования

В Республике Беларусь формирование функциональной грамотности педагогов связано с реализацией новых образовательных стандартов, которые ориентированы на подготовку специалистов, способных работать в условиях цифровизации. На Национальном образовательном портале (adu.by) размещены методические рекомендации, включающие следующие вопросы.

1. ИИ в образовании: принципы ответственного использования, ключевые направления применения, риски.

2. Этические и социальные аспекты использования ИИ.

3. Практическое применение технологий ИИ в образовательном процессе.

4. Критерии отбора сетевых сервисов, использующих технологии ИИ.

5. Особенности взаимодействия с сетевыми сервисами, использующими технологии ИИ.

6. Практика применения технологий ИИ в преподавании учебных предметов, в организации воспитательной и методической работы.

7. Перечень сетевых сервисов, использующих технологии ИИ, согласованных с ГИАЦ Министерства образования Республики Беларусь.

Особый акцент делается на технологическую грамотность и технические навыки педагога: 1) умение

выбирать подходящие цифровые устройства и технологии для решения педагогических задач; 2) навыки работы с компьютерами, мобильными устройствами, офисными программами;

3) освоение инструментов для мониторинга (отслеживание прогресса учащихся) и автоматической проверки заданий, в целом — сбор данных об активности обучающихся и составление корректирующих рекомендаций. Кроме того, педагог должен быть примером цифровой культуры, демонстрируя безопасное и грамотное использование цифровых ресурсов.

В нормативных правовых актах Республики Беларусь технологическая грамотность определяется как *интегративный компонент* — способности личности использовать знания и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности. Таким образом, функциональная грамотность современного педагога в условиях цифровизации и, в частности, в использовании ИИ — это синтез технических навыков, профессиональных компетенций, цифровых навыков и умения адаптировать образовательный процесс к требованиям времени, среди которых выделим *технологическую грамотность* и *техническую компетентность*.

Сущность понятия *технологическая грамотность*	Сущность понятия *техническая компетентность*
Согласно образовательным стандартам, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 28 ноября 2025 года №199, технологическая грамотность — это способность и готовность личности эффективно взаимодействовать с современной технологической средой для решения образовательных, хозяйственно-бытовых, технических и профессиональных задач (этот документ распространяется на образовательные стандарты начального, базового и среднего образования).	Техническая компетентность — это 1) готовность и способность самостоятельно и ответственно использовать технические и программные средства в своей профессиональной деятельности; 2) способность использовать, управлять, оценивать и понимать технологии (определение Международной ассоциации технологического образования — ITEA).
В контексте обучения технологическая грамотность может проявляться в умении понимать функции технических устройств, работать с технической и технологической документацией (читать, анализировать, использовать для изготовления изделий), решать технологические задачи, включая проектирование, моделирование и создание новых продуктов.	Для педагогов техническая компетентность означает умение выбирать и использовать современные технические средства в образовательном процессе, адаптировать алгоритмы работы с программным обеспечением к конкретным учебным ситуациям, использовать средства электронного документооборота и коммуникации, а также дидактические возможности информационных технологий.

Таблица 2 — Сопоставление понятий *технологическая грамотность* и *техническая компетентность*

Использование искусственного интеллекта предполагает оказание педагогам существенной технической поддержки, цель которой — автоматизация рутинных задач.

Название	*Описание*	*Применение в образовании:*
Alice AI (ранее YandexGPT) — семейство нейросетей от компании «Яндекс».	Модель, которая может создавать тексты, отвечать на вопросы, вести диалоги и анализировать информацию.	1) создание тестов и проверочных заданий с помощью инструмента «Нейроквизы» (достаточно загру-зить учебные материалы, и нейросеть сгенерирует вопросы и варианты ответов); 2) проверка уникальности текстов с помощью «Нейродетектора» (анализирует работы и под-свечивает те, которые с высокой вероятностью сгенерированы ИИ); 3) помощь учителям информатики в составлении планов уроков, подборе индивидуальных заданий, анализе кода учеников; 4) развитие речевых навыков при изучении русского языка как иностранного.
GigaChat — русскоязычная нейросеть от Сбербанка	Нейросеть, которая умеет работать с текстом, генерировать изображения, переводить языки, решать задачи и анализировать документы. Поддерживает мультимодальность: в одном диалоговом окне можно сгенерировать текст и сразу создать к нему иллюстрации.	1) подготовка рефератов и докладов (создание структуры работы, черновика текста); 2) объяснение сложных тем (разбивка терминов, приведение примеров); 3) решение задач по математике, физике и другим предметам; 4) пересказ видео или документов; 5) составление планов уроков и учебных материалов для преподавателей.
DeepSeek разработана китайской	Бесплатная модель, создана в мае 2023 года,	1) поддерживает более 50 языков, включая русский;

компанией Hangzhou	с большой памятью, которая может работать с PDF-файлами, конспектами и другими документами. Иногда может ошибаться в вычислениях.	2) помощь в подготовке к экзаменам, разборе тем; 3) создание конспектов из загруженных материалов.

Таблица 3 — Функциональные особенности сервисов с искусственным интеллектом

Особую роль в работе с ИИ играет промпт (от англ. prompt — «подсказка») — это текстовое описание задачи, которую необходимо выполнить с помощью ИИ-модели. Именно технологическая грамотность и техническая компетентность позволяют педагогу освоить алгоритмы составления запросов, запускающих работу нейросети с ориентацией на дидактические принципы и в сопровождении достоверных источников информации. Грамотно составленный промпт задает ИИ точное техническое задание для генерации текста, изображений, кода или других видов контента. Таким образом при помощи нейросетей можно разрабатывать дидактические материалы — создавать картинки и музыку, отвечать на вопросы и писать тексты [4].

Ключевые аспекты применения ИИ в работе педагогов и новые возможности, формируемые в образовательном процессе, представлены в таблице 4.

Направления применения ИИ в работе педагогов	*Новые возможности*
1. С помощью ИИ можно генерировать дидактические материалы: планы занятий, презентации, рабочие листы, интеллект-карты и др.	Это позволяет адаптировать тексты и задания под необходимый уровень сложности; создавать интерактивные задания с автоматической проверкой.
2. Технологии ИИ автоматизируют рутинные задачи: проверку письменных заданий, составление тестов и отчетов, подготовку планов уроков.	Это освобождает время педагога для творческой работы и взаимодействия с учениками.
3. Сервисы с ИИ предоставляют инструменты для анализа результатов обучения: выявления типичных ошибок, прогнозирования успеваемости учащихся, оценки эффективности методик преподавания.	Это помогает своевременно корректировать образовательный процесс; в перспективе задействуются «автоматические репетиторы».
4. ИИ позволяет адаптировать учебные материалы под индивидуальные потребности учащихся, учитывая их уровень знаний, темп усвоения информации и когнитивные особенности.	Это способствует персонализации обучения и повышению его эффективности.
5. Технологии ИИ используются в воспитательной работе: для подготовки сценариев классных часов, разработки интерактивных заданий (игр, викторин, квестов).	Это позволяет создавать архивы сценариев и алгоритмов работы с проблемными ситуациями для активизации обсуждения вариантов решений с воспитанниками.

Таблица 4 — Направления применения ИИ в работе педагогов и новые возможности реализации образовательной деятельности

Эти направления активно развиваются в рамках государственной политики, направленной на цифровую трансформацию системы образования.

В общем среднем образовании могут использоваться различные сервисы с ИИ, которые помогают в обучении, подготовке материалов и автоматизации рутинных задач, которые согласованы с ГИАЦ Министерства образования Республики Беларусь (таблица 5).

Категория	*Название сервиса*	*Ссылка*
Работа с текстом	GigaChat	https://giga.chat/
Работа с речью	Shedevrum	https://shedevrum.ai
Работа с изображениями	Leonardo.AI	https://app.leonardo.ai
Создание презентаций	Gamma AI	https://gamma.app/ru

Таблица 5 — Применение современных инструментов искусственного интеллекта (ИИ) в профессиональной деятельности педагога в Беларуси

Важно помнить, что ИИ — это инструмент, который дополняет, а не заменяет педагога. При использовании сервисов ИИ в образовании необходимо:

1) проверять достоверность и актуальность генерируемых данных, так как нейросети могут ошибаться или ссылаться на несуществующие источники;

2) учитывать риски при работе с национальным контентом (ошибки в фактах о белорусской литературе, истории и т.д.);

3) соблюдать конфиденциальность и не загружать в сервисы персональные данные;

4) использовать ИИ как инструмент для поддержки обучения, а не замену самостоятельной работы.

В современной педагогической практике функциональная грамотность педагога в использовании искусственного интеллекта предполагает постоянный обзор новейших цифровых сред, где массово внедряются популярные формы работы с ИИ.

Назовем формы работы с ИИ в повседневной педагогической практике.

1. Генерирование текстов: черновиков учебных планов и пояснительных записок; создание цифровых учебнометодических материалов, в том числе электронных учебников.

2. Поиск и обработка информации: быстрый подбор релевантных учебных материалов, научных ста-

тей и методических рекомендаций, фильтрация данных по заданным критериям.

3. Автоматический анализ текстов: выявление орфографических, грамматических и стилистических ошибок, а также составление рекомендаций по их исправлению.

4. Использование интерактивных смарт-досок; адаптация контента под разные уровни сложности.

5. Контроль посещаемости с помощью электронных дневников и классных журналов: автоматизация фиксации данных, мгновенное формирование отчетов, уведомления для родителей.

6. Комплексное оценивание и подсчет результатов обучения: автоматический расчет средних баллов, отслеживание динамики успеваемости, формирование итоговых оценок и рейтингов.

7. Анализ результатов опросов, тестирований и других диагностических мероприятий: выявление пробелов в знаниях, определение эффективности методик, сегментация учащихся по уровню подготовки.

Перед внедрением конкретного сервиса в образовательный процесс рекомендуется ознакомиться с его условиями использования и ограничениями, чему служит функциональная грамотность педагога. Она в целом определяется как готовность находить оптимальные способы решения жизненных задач, проявлять творчество и быть успешным в различных направлениях жизнедеятельности; включает комплекс компетенций, позволяющих человеку адаптироваться в обществе, решать повседневные проблемы и продолжать профессиональное развитие.

Таким образом, использование технологий ИИ позволяет педагогу автоматизировать повседневные рутинные операции, что сокращает время на административные задачи и позволяет педагогу сосредоточиться на взаимодействии с учениками и разработке инновационных методик. Технически грамотный педагог не только умело применяет ИИ-инструменты, но и критически оценивает полученные результаты — проверяет достоверность сгенерированного контента, учитывает этические и правовые аспекты использования данных, а также осознанно выбирает сервисы, соответствующие образовательным целям и нормам безопасности.

Список литературы

1. О Государственной программе «Цифровая Беларусь» на 2026–2030 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 30.12.2025 № 793 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22500793 (дата обращения: 01.10.2025).

2. Кулагина, Е.С. Анализ возможностей искусственного интеллекта в сфере автоматизации рутинных задач (на примере образовательных учреждений) / Е.С. Кулагина, Д.И. Пепелышев // Системный анализ в науке и образовании. — 2025. — №1. — С. 148–156.

3. Небелюк, В.В. Функциональная грамотность как основа социализации у лиц с особыми потребностями = Functional literacy as the basis of socialization for people with special needs / В.В. Небелюк // Непрерывное профессиональное образование лиц с особыми потребностями : сб. ст. VI Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 12 дек. 2025 г. / Белорус. гос. унт информатики и радиоэлектроники ; редкол.: А. И. Ящук [и др.]. — Минск, 2025. — С. 215–220. — URL: https://libeldoc.bsuir.by/bitstream/123456789/62500/1/ Nebelyuk_Funkcionalnaya.pdf (дата обращения: 09.01.2026).

4. Совейко, Е.И. Использование искусственного интеллекта педагогическими работниками / Е.И. Совейко // Непрерывное образование: проблемы, решения, перспективы: материалы V Всероссийской научной конференции (с международным участием), 25 ноября 2025 г. / отв. ред. О. Ю. Левченко. — СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2026. — С. 196–201.

Дата поступления в редакцию: 15.04.2026.

УДК 37.014.242

МНОГОГРАННЫЕ ЭТАПЫ СОТРУДНИЧЕСТВА УЗБЕКИСТАНА И БЕЛАРУСИ В ОБЛАСТИ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Ибраимов Холбой Ибрагимович

Аннотация. *В статье рассматривается стратегическое партнерство Узбекистана и Республики Беларусь в сфере подготовки педагогических кадров и профессионального образования. Раскрывается взаимодополняющий потенциал двух государств: опыт Беларуси в интеграции образовательных и производственных процессов, а также динамичный демографический ресурс Узбекистана. Анализируется роль в международном образовательном партнерстве подписанных документов: Межправительственного соглашения о взаимном признании документов об образовании (2020), Дорожной карты (2024). Проведение Первого узбекско-белорусского форума в сфере образования определяется как возможность сделать значимый шаг ко внедрению совместных образовательных программ, заключению десятков двусторонних соглашений между учреждениями образования обеих стран, к созданию совместного научно-технологического консорциума. Показано, как совместные образовательные программы, обмен опытом и связь обучения с реальным производством формируют долгосрочную модель подготовки конкурентоспособных специалистов для устойчивого социально-экономического развития Узбекистана и Беларуси.*

Ключевые слова: *партнерство, международное партнерство, дорожная карта практическое образование, профессиоональное образование, сотрудничество Узбекистана и Беларуси*

Abstract. *The article considers the strategic partnership between Uzbekistan and the Republic of Belarus in the field of teacher training and vocational education. It reveals the complementary potential of the two states: Belarus's experience in integrating educational and production processes, as well as Uzbekistan's dynamic demographic resource. The role of signed documents in international educational partnership is analysed, including the Intergovernmental Agreement on the Mutual Recognition of Educational Documents (2020) and the Roadmap (2024). The First Uzbek-Belarusian Forum in the Field of Education marked a significant step towards implementing joint educational programmes, concluding dozens of bilateral agreements between educational institutions of both countries, and establishing a joint scientific and technological consortium. The paper demonstrates how joint educational programmes, experience exchange, and the linkage of training with real-world production form a long-term model for training competitive specialists to support the sustainable socio-economic development of Uzbekistan and Belarus.*

Keywords: *partnership, international partnership, Roadmap, practical education, vocational education, Uzbekistan–Belarus cooperation.*

Многосторонние грани многовекового сотрудничества ученых в системе обучения и воспитания подрастающего поколения Узбекистана и Беларуси доказывают, что наиболее эффективной моделью подготовки квалифицированных педагогических кадров является гармоничное сочетание теоретических знаний и практических навыков.

Укрепление сотрудничества между образовательными учреждениями и производственными предприятиями позволяет учащейся молодежи уже в процессе обучения осваивать профессиональные компетенции на практике, работать с современными технологиями и глубже понимать реальные требования рынка труда.

Как неоднократно подчеркивал Президент Республики Узбекистан, молодежь должна воспитываться как поколение современных специалистов, идущих в ногу со временем, готовых к будущим вызовам и обладающих передовыми знаниями. Высказывание: «Будущее принадлежит представителям новых профессий, вооруженным современными знаниями», — сегодня наиболее полно отражает содержание масштабных реформ, осуществляемых в сфере образования нашей страны. Именно поэтому в последние годы сотрудничество между Узбекистаном и Республикой Беларусь в области обучения и воспитания учащейся молодежи стало одним из стратегических приоритетов двустороннего взаимодействия.

В условиях стремительной индустриализации и цифровой трансформации экономик двух стран подготовка высококвалифицированных специалистов становится одним из важнейших направлений государственной политики.

Многолетний опыт Республики Беларусь в сфере образования, современная учебно-методическая база и модель подготовки квалифицированных кадров, тесная интеграция с производством вызывают значительный интерес у ученых и практиков Узбекистана. В свою очередь, динамичный демографический потенциал Узбекистана создает прочную основу для эффективного внедрения и развития данного опыта. В результате между образовательными системами двух государств сформировалось взаимовыгодное, долгосрочное и ориентированное на практические результаты стратегическое партнерство, подписаны важные двухсторонние соглашения, направленные на расширение взаимодействия в сфере подготовки кадров и образования. Между рядом высших и профессиональных образовательных учреждений Узбекистана и ведущими университетами, колледжами Республики Беларусь установлены взаимовыгодные отношения. Региональный подход в налаживании партнерских связей в сфере образования и науки играет важную роль. Высшие учебные образовательные учреждения таких регионов Республики Узбе-

кистан, как Бухарская, Наманганская, Джизакская, Сурхандарьинская, Андижанская, Ферганская, Самаркандская, Кашкадарьинская, Хорезмская, Навоийская области, Республика Каракалпакстан и г. Ташкент рассматривают флагманов высшего образования Витебской области Республики Беларусь — учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой», «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова», «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет», «Витебский государственный технологический университет», «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины» — в качестве стратегических партнеров. Заключено более 80 прямых договоров и соглашений о сотрудничестве. Данный факт свидетельствует о серьезных намерениях двух государств придерживаться вектора долгосрочного эффективного регионального взаимодействия.

По оценкам экспертов, география установления партнерских связей между учреждениями среднего специального образования Витебской области и образовательными учреждениями начального профессионального, среднего профессионального и среднего специального профессионального образования регионов Республики Узбекистан не так обширна. Определили основные направления сотрудничества в сфере профессиональной подготовки учреждение образования «Витебский государственный технический колледж» совместно с Профессиональной школой №1 Касбинского района (Кашкадарьинская область), Политехникумом №1 Касбинского района при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан (Кашкадарьинская область), Политехникумом №1 Язъяванского района при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан (Ферганская область) и учреждение образования «Витебский государственный колледж легкой промышленности и технологий» совместно с образовательными организациями Ферганской области (Политехникум №2 города Коканд, Кокандский городской политехникум №1, Кокандский техникум цифровых технологий, Политехникум №1 Учкупрюкского района, Политехникум №2 Учкупрюкского района, Маргиланский городской политехнический техникум №2). Взаимодействие предполагает развитие и укрепление методологической, методической и научно-исследовательской культуры субъектов образовательных отношений регионов двух государств, совершенствование и повышение качества педагогической деятельности, изучение и анализ образовательных практик, осуществление трансфера передовых педагогических технологий с целью ускорения инновационных процессов в системе работы учреждений образования сторон. Благодаря созданию совместных факультетов, программ академического обмена и образовательных проектов сотрудничество между двумя странами вышло на качественно новый уровень.

Важным историческим событием стало вступление в силу в 2020 году Межправительственного соглашения о взаимном признании документов об образовании и обучении. Реализация данного документа открыла новые возможности для выпускников образовательных учреждений двух стран, значительно повысила привлекательность совместных образовательных программ и способствовала дальнейшему укреплению интеграции образовательных систем Узбекистана и Беларуси.

В последние годы сотрудничество вышло на новый качественный этап. В частности, в феврале 2024 года в рамках официального визита Президента Республики Беларусь в Узбекистан подписана отдельная Дорожная карта, направленная на дальнейшее углубление взаимодействия в сфере профессионального образования. Документ определил конкретные задачи по подготовке кадров по современным профессиям, интеграции образовательных программ, повышению квалификации педагогических работников, а также укреплению взаимосвязи между системой образования и производством. К примеру, 29–30 апреля 2024 года в г. Минске состоялся Первый Узбекско-белорусский форум в сфере образования, который стал важной площадкой для укрепления практического сотрудничества между системами образования двух стран, обмена передовым опытом и формирования новых совместных проектов.

Целью проведения форума являлось создание межгосударственной платформы для обсуждения и решения широкого круга вопросов, связанных с развитием среднего специального и высшего образования, формированием профессиональных компетенций рабочих и специалистов нового экономического уклада, обеспечение устойчивого роста и развития межгосударственного сотрудничества. Программа форума была насыщенной и предусматривала ряд мероприятий: пленарное заседание в Национальной библиотеке Республики Беларусь; заседания секций в Белорусском государственном университете информатики и радиоэлектроники и в филиале «Минский государственный автомеханический колледж имени академика М.С. Высоцкого» Республиканского института профессионального образования. Помимо этого, ректоры вузов Узбекистана посетили Белорусский государственный технологический университет. В свою очередь директора узбекских учреждений профессионально-технического и среднего специального образования познакомились с работой филиала «Ресурсный центр «ЭкоТехноПарк-Волма» УО РИПО.

Форум дал возможность установления тесных связей по вопросам развития профессионального образования в Беларуси и Узбекистане, обмена знаниями между специалистами, ознакомления с лучшими разработками Беларуси в сфере профессионального образования. В ходе форума подписана Дорожная карта по реализации сотрудничества между Министерством высшего образования, науки и инноваций Узбекистана и Министерством образования Беларуси по развитию профессионального образования и внедрению совместных образовательных программ между

высшими и профессиональными образовательными учреждениями двух стран, развитию академической мобильности на 2024–2025 годы.

В последние годы стратегическое сотрудничество между Узбекистаном и Республикой Беларусь в сфере образования вышло на качественно новый уровень. Это видно по проектам, которые превратились в системную модель взаимодействия, направленную на достижение долгосрочных целей развития обеих стран. Особое значение в этом процессе имело принятие Плана практических мероприятий (Дорожной карты), придавшей сотрудничеству новое содержание в сфере образования.

В рамках реализации данной Дорожной карты последовательно осуществляются мероприятия, направленные на укрепление взаимодействия между системой образования и производством, подготовку кадров, соответствующих потребностям рынка труда и международным требованиям, а также внедрение современных педагогических подходов. Эти меры предусматривают развитие материально-технической базы учреждений образования, обновление образовательных программ, повышение квалификации педагогических работников и совершенствование практической подготовки обучающихся. В рамках данного взаимодействия осуществляется обмен учебно-методическими материалами, проводятся совместные семинары и тренинги, а также внедряются передовые образовательные технологии.

Кроме того, в рамках достигнутых договоренностей предусмотрены повышение квалификации педагогических кадров, обмен учебно-методическим опытом, разработка совместных образовательных программ, внедрение современных методов обучения и совершенствование практической подготовки обучающихся посредством реализации ряда перспективных совместных проектов. Такое системное взаимодействие не только способствует активному обмену опытом между учреждениями образования двух стран, но и выводит качество и эффективность обучения и воспитания учащейся молодёжи на качественно новый уровень.

Образовательные организации Наманганской и Кашкадарьинской областей Республики Узбекистан и учреждения образования Витебской области Республики Беларусь сотрудничают в рамках Соглашений о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, культурной и гуманитарной сферах, подписанных хокимиятом Наманганской области, хокимиятом Кашкадарьинской области и Витебским областным исполнительным комитетом. Органы исполнительной власти данных административно-территориальных единиц подписывают Дорожные карты на уровне регионов, которые являются приложениями к Соглашениям о сотрудничестве. Они детализируют общие договоренности Сторон, переводят намерения в пошаговый план практических действий, закрепляют за участниками конкретные задачи, исключая «коллективную безответственность» и дают структурированное представление о том, как именно будет выполняться Соглашение.

География установления сотрудничества между регионами двух республик продолжает расширяться. Хокимият Андижанской области Республики Узбекистан и Витебский областной исполнительный комитет заключили Соглашение о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, культурной и гуманитарной сферах и подписали Дорожную карту в августе 2026 года в ходе официального визита делегации Витебской области в Андижанскую область. Достигнутые договоренности призваны способствовать дальнейшему укреплению долгосрочного и взаимовыгодного партнерства, эффективному использованию экономического потенциала двух регионов и практической реализации совместных инициатив.

Позитивные и конструктивные инициативы и предложения ученых и практиков в сфере обучения и воспитания подрастающего поколения будут способствовать дальнейшему совершенствованию системы профессионального образования, поскольку многогранное и многопрофильное сотрудничество между Узбекистаном и Беларусью уже давно выходит за рамки простого обмена передовым педагогическим опытом и ориентировано на достижение конкретных практических результатов посредством реализации новых совместных проектов, образовательных программ и инновационных подходов. Тем самым создается прочная основа для подготовки нового поколения высококвалифицированных, инициативных и конкурентоспособных педагогов, обладающих современными знаниями и практическими компетенциями, необходимыми для устойчивого социально-экономического развития двух стран.

Каждый реализуемый сегодня проект, каждая совместная инициатива и каждый шаг, предпринимаемый в рамках данного партнерства, направлены на подготовку педагогов, психологов, социологов, врачей, инженеров, технологов, энергетиков и специалистов многих других отраслей, которые будут определять развитие экономики будущего. В этом смысле стратегическое партнерство Узбекистана и Республики Беларусь в сфере обучения и воспитания представляет собой не только эффективный механизм удовлетворения современных потребностей рынка труда, но и долгосрочную модель сотрудничества, ориентированную на формирование интеллектуального и профессионального потенциала будущих поколений.

Дальнейшее развитие этого сотрудничества откроет новые возможности для интеграции образования, производства и инноваций, будет способствовать укреплению человеческого капитала и обеспечит устойчивое социально-экономическое развитие обеих стран, в котором человек, его знания, профессионализм и созидательный потенциал являются главной ценностью.

Список литературы

1. Ибраимов, Х. Педагогика тарихи ва назарияси: Дарслик / Х. Ибраимов, М. Куронов, Ф. Ибрагимова. —

Т.: Шаффоф, 2023. — 392 б.

2. Закон Республики Узбекистан №ЗРУ-901 «О статусе педагога» от 1 февраля 2024 года. — URL: https://lex.uz (дата обращения: 01.05.2026).

3. Ибраимов Х. ва бошқ. Ота-она — мураббий: Услубий кўлланма. — Т.: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2024. — 220 б.

4. Министерство образования Республики Беларусь: [сайт]. — Мн., 2011–2026. — URL: https://edu.gov.by/news/pervyy-belorusskouzbekskiy-forum-professionalnogo-obrazovaniya--vektor-na-vzaimodeystvie/ (дата обращения: 01.05.2026).

Дата поступления в редакцию: 22.05.2026

УДК 373.091:005.963-057.85(476)

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Мильман Алла Михайловна

Аннотация. *В статье рассматриваются организационно-управленческие условия реализации модели наставничества «Наставничество: сотрудничество, диалог поколений, профессиональная компетентность» на этапе внедрения и роль онлайн-платформы «Диалог — территория мастерства» как ресурса сетевого взаимодействия. Акцентируется внимание на том, что онлайн-платформа дает возможность проекту выйти за рамки не только учреждения образования, но презентовать свой опыт в государствах СНГ.*

Ключевые слова: *наставничество, организационно-управленческие условия, онлайн-платформа, дорожная карта, внутренний и внешний контур, Педагогическая Ассамблея.*

Abstract. *The article examines the organizational and managerial conditions for the implementation of the mentoring development model "Mentoring: cooperation, generational dialogue, professional competence", at the stage of implementation, and the role of the on-line platform "Dialog — territory of mastery" as a resource for networking. Attention is focused on the fact that the on-line platform makes it possible for the project to go beyond not only educational institutions, but also to present its experience in the CIS.*

Keywords: *mentoring, organizational and managerial conditions, on-line platform, Roadmap, internal and external contour, Pedagogical Assembly.*

Непрерывность образования — потребность быстроизменяющейся действительности. С одной стороны, необходимость сохранения традиционных ценностных смыслов и академического фундамента знаний, в том числе педагогических, с другой — динамичность и технологичность процесса обучения и воспитания. Многовекторность взаимодействия в учреждениях общего среднего образования требует от педагогического работника перманентного присвоения, усвоения и освоения отдельных предметных знаний, умений и навыков, а значит, он должен уметь учиться, осмысленно совершенствовать компетенции и приобретать новые, вписывая их в контекст педагогической деятельности.

Ресурсом для формирования профессиональных компетенций педагогических работников в учреждениях общего среднего образования должно стать неформальное наставничество. Наставничество как система профессиональных отношений. Постановление Президиума Совета Федерации профсоюзов Беларуси от 26.11.2025 №180 определяет наставничество как кадровую технологию обеспечения профессионального развития и адаптации работника, формирования ответственного отношения к исполнению трудовых обязанностей и достижения высоких результатов труда, патриотического и духовно-нравственного воспитания работника [7].

Внедрение модели наставничества как взаимодействия субъектов *«наставник-ученик», «ученик-руководитель», «наставник-руководитель», «ученик-ученик», «руководитель-куратор» «наставник-наставник», «руководитель-руководитель»* на внутреннем и на внешнем контуре направлено на формирование единого неформального пространства, обеспечивающего непрерывное развитие профессиональных компетенций педагогических работников на основе таких ценностей, как взаимная ответственность, диалог поколений, профессиональная этика. Внедрение модели создает условия для межпоколенческой консолидации в профессиональной педагогической среде (рисунок).

Участие в исследовательском проекте «Внедрение модели развития наставничества как ресурса повышения профессиональной компетентности педагогических работников в учреждениях общего среднего образования» дает возможность субъектам наставнической деятельности создать многовариативные мини-модели, лаборатории, школы профессионального мастерства, то есть формы эффективного взаимодействия на внутреннем и внешнем контуре на основе общей дорожной карты и маршрутных листов.

Координация проектной деятельностью происхо-

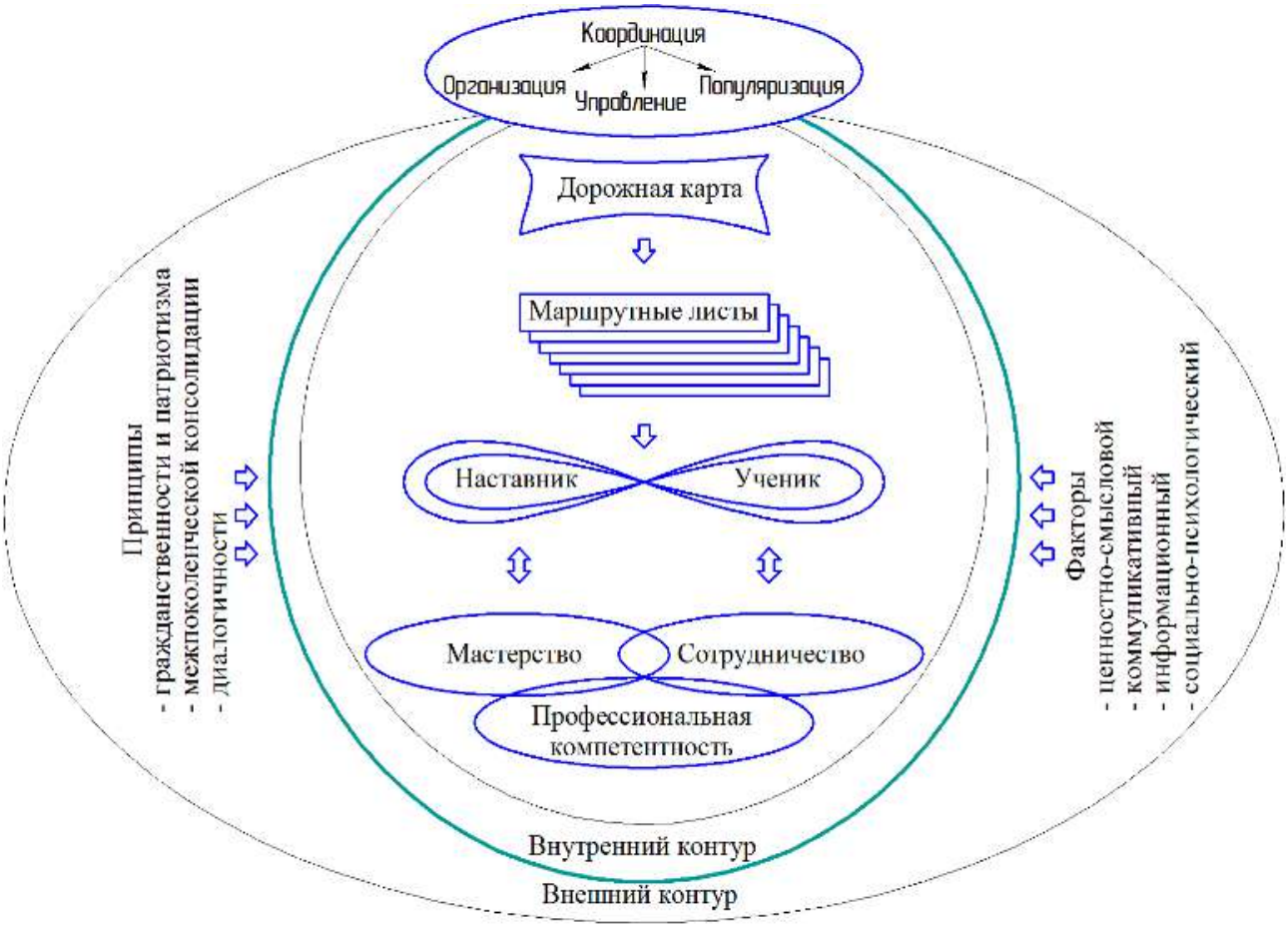


Рисунок — Модель «Наставничество: сотрудничество, диалог поколений, профессиональная компетентность»

дит по трем направлениям: организация, управление и трансляция.

Организация способствует формированию единого информационно-деятельностного пространства внедрения модели как на внутреннем, так и на внешнем контуре.

Такая деятельность может включать в себя на внешнем контуре:

— систему единого планирования и мониторинга его эффективности, а также результативности взаимодействия;

— горизонтальное взаимодействие между учреждениями образования;

— систему научного и учебно-методического обеспечения;

— наличие просветительского сетевого онлайн-сообщества;

— наличие консультационного центра для взаимодействия на внешнем контуре.

На внутреннем контуре система непосредственного взаимодействия отличается многовариативностью и гибкостью, под которой понимается неформальное взаимодействие, сотрудничество участников, которое зависит от потребностей, традиций и перспективных задач учреждения общего среднего образования.

Внешний контур формируется прежде всего горизонтальным взаимодействием учреждений образования — субъектов проектной деятельности как непосредственно, так и посредством онлайн-платформы. Внешний контур включает в себя также сотрудничество на областном, республиканском и международном уровне. В этом случае пространство модели развития наставничества потребует компетентной системы координации для обеспечения эффективного взаимодействия всех субъектов проекта.

Организационно-управленческая составляющая предполагает учет следующих рисков:

— недостаточная компетентность педагогических работников для реализации проектной деятельности;

— высокая педагогическая нагрузка, ограничивающая возможность системного, а не эпизодического участия в проектных педагогических просветительских мероприятиях;

— невысокая мотивация наставников, недостаточно высокое качество наставнической деятельности и формализм в выполнении соответствующих функций;

— отсутствие у ряда педагогов восприятия наставничества как механизма профессионального роста педагогов;

— недостаточная мотивация «учеников».

Управление структурирует деятельность по внедрению модели наставничества и находит свое непосредственное воплощение в дорожной карте, которая формируется такими компонентами, как организационно-диагностическое сопровождение, предметная область, психолого-дидактический компонент, педагогические технологии, психолого-коммуникативный компонент, ценностный компонент, апробация и афи-

ширование проекта (приложение).

Структура дорожной карты едина для всех, то маршрутные листы расписываются под конкретные профессиональные запросы «учеников» учреждений образования. Дорожная карта используется как основа создания критериев при анализе результатов внедрения.

Управление наставнической деятельностью на основе дорожной карты и маршрутных листов состоит в создании наиболее оптимальных условий; оно поможет избежать определенных рисков в процессе внедрения проекта и дальнейшего его распространения в виде эффективной устойчивой просветительской профессиональной практики.

Для реализации и внедрения модели необходимо соблюдение следующих эффективных организационно-управленческих условий: 1 — *проектности*, когда взаимодействие в процессе наставнической неформальной деятельности рассматривается как проект, т.е. как «взаимосвязанная» и ограниченная во времени совокупность деятельности (мероприятий), направленная на достижение конкретных целей и получение ожидаемых результатов путем решения соответствующих задач, обеспеченную необходимыми ресурсами и управляемую на основе постоянного мониторинга показателей прогресса и учета рисков и предположений; 2 — *синергетичности*, которая рассматривается как один из самых важных и ожидаемых результатов проекта взаимодействия в процессе наставнической деятельности. Наставничество строится на том, что синергизм значительно повышает совокупные результаты нескольких учреждений в сравнении с уровнями эффективности каждого из них по отдельности; 3 — *системности*, когда на развитие наставничества, как указано в модели, влияют ценностно-смысловой, коммуникативный, информационный, социально-психологический факторы, функциональность которых состоит в том, чтобы объединить в систему взаимодействующие элементы — субъекты наставничества (наставников и «учеников»), а также включить в эту систему стратегию и тактику. Наставничество это целенаправленный процесс, результатом которого должен стать новый профессиональный опыт способный к саморазвитию. Системность предполагает наличие принципов, на которых строится взаимодействие. Развитие отражается в дорожной карте и маршрутных листах как интеллектуальном продукте, который стал одним из результатов реализации проекта [6].

Полицентризм и поливариативность являются следующими условиями реализации и внедрения модели. Они характеризуют множественную структуру организации взаимодействия «наставник-ученик», «ученик-руководитель», «наставник-руководитель», «ученик-ученик», «руководитель-куратор» «наставник-наставник», «руководитель-руководитель», отношения в которых должны регулироваться на основе равноправия и взаимных интересов всех субъектов взаимодействия и главную роль, в которых играет баланс интересов и поливариативность взаимодействия на внутреннем контуре (пары, мини-группы) и внешнем контуре. Такие поливариантные отношения стали возможны благодаря online взаимодействию

Непрерывность образования как условие реализации и внедрения модели наставничества детерминируется тем, что современный мир характеризуется переходом от глобализации к глоколизации, где важнейшую роль будут играть знания о регионе, его особенностях, умение коммуницировать, выстраивая поливариативные цепочки, основанные на межличностном взаимодействии. Полицентричный мир потребует непрерывного образования человека в течение всей его жизни, повышения уровня профессиональных, коммуникативных, информационно-технологических компетенций. В таком непрерывном процессе принимает непосредственное участие педагогическая общественность. Любой педагог в широком смысле этого слова может выступать как в роли наставника, так и в роли «ученика».

Условия *инновационности неформального взаимодействия и многообразия гибкости* также являются факторами реализации и внедрения модели наставничества. Необходимы постоянное осуществление внедрения новых методик, технологий форм взаимодействия, разработка новых идей и решений, их распространение, а также способность системы предложить в соответствии с индивидуальными запросами субъектов наставнической деятельности максимально широкий спектр маршрутных листов, составленных на основе дорожной карты, разнообразных по содержанию, формам организации, объему и месту их проведения, а также возможность оперативно осуществлять мониторинг и реагировать на запросы наставнического взаимодействия как на внутреннем, так и на внешнем контуре.

На этапе апробации модели на первый план выходила организация проектной деятельности на внутреннем контуре, где учреждения образования выстраивали каждый свою систему наставничества.

На этапе внедрения дорожная карта была уточнена. Так в ней появилось новое направление — горизонтальное взаимодействие, в том числе сетевое. Суть этого направления заключается в организации взаимодействия между субъектами проектной деятельности. Это взаимодействие с одной стороны дает возможность делиться наиболее успешными наставническими практиками в просветительском пространстве, с другой — расширять пространство внешнего контура до международных масштабов. Такая деятельность стала возможной благодаря онлайн-платформе «Наставничество — территория мастерства», работа которой проходит под девизом: «От учения к Со-трудничеству, от СО-трудничества к СО-творчеству».

В процессе внедрения проекта и дальнейшего его распространения в виде эффективной устойчивой просветительской профессиональной практики важным координирующим ресурсом взаимодействия всех субъектов проектной деятельности становится онлайн-платформа. Внешний контур модели расширя-

ется за счет взаимодействия онлайн непосредственных субъектов проектной деятельности. Под внешним контуром подразумевается взаимодействие субъектов наставничества с иными субъектами педагогической общественности в процессе неформальной просветительской деятельности. Онлайн-платформа дает возможность эффективно координировать проектную деятельность. Координация происходит по трем направлениям: организация, управление и трансляция.

Организационная деятельность посредством *онлайн-платформы* включает в себя на внешнем контуре систему единого планирования и мониторинга его эффективности и результативности; горизонтальное взаимодействие между учреждениями образования; систему научного и учебно-методического обеспечения.

В организации профессионального неформального взаимодействия используются разнообразные формы сотрудничества, основанные на интеграции, кооперации, эффективности, открытости, доступности, мобильности, адресности, согласованности действий. Организация взаимодействия участников проектной деятельности, опираясь на данные подходы, обеспечивает непрерывность и многоуровневость профессионального развития педагогических работников, расширение вариативности и возможностей для проведения совместных мероприятий, распространения продуктивного опыта и новых практик педагогической деятельности на основе просветительской деятельности.

На основе взаимодействия онлайн субъекты проектной деятельности делятся своим опытом наставничества, рассказывают о его эффективных формах, методах и технологиях в рамках регионального форума «Мастерская наставничества».

Онлайн-сообщество расширяется на основе международного сотрудничества с субъектами Российской Федерации и странами СНГ. В течение 2025–2026 гг. субъекты проекта смогли транслировать свой опыт наставничества во время проведения круглого стола «Инновации в образовании: обмениваемся опытом» (Витебск — Ярославль), Международного педагогическом телемоста «История становления и развития педагогического образования в странах Содружества Независимых Государств» (Бишкек, Киргизия); на IV и V Международных научно-практических конференций «Интеграция педагогической науки и практики в контексте вызовов XXI века» (Калуга, 2025, 2026), XX Всероссийской с международным участием научно-практической педагогической конференции «Поликультурное образование: опыт и перспективы» (Саранск); в рамках межрегионального круглого стола «Родной язык — душа народа» (Саранск) и регионального форума «Мастерская наставничества» (Саранск), на онлайн-конференции по обмену опытом «Наставничество в системе образования: успешные практики, перспективы, современные тренды» (Ярославль — Витебск).

Трансляция наиболее эффективных практик наставничества позволяет не только обмениваться опытом непосредственно включенных в проект опорных площадок областного уровня, но и апробировать результаты исследовательской деятельности на республиканском и международном уровне.

Проектная деятельность по реализации модели привела к необходимости на постоянной основе координировать наставническую работу в учреждениях образования. С этой целью был организован клуб «НастАрт» и его совещательный орган — Педагогическая Ассамблея.

Целью деятельности клуба и Педагогической Ассамблеи является распространение эффективных просветительских неформальных педагогических практик наставничества как ресурса повышения профессиональной компетентности педагогических работников в учреждениях образования посредством межпоколенческой консолидации и взаимодействия на внутреннем и внешнем контуре.

Направления наставнической деятельности являются «территорией мастерства», в рамках которой реализуются следующие задачи обеспечения эффективности координации наставнической деятельности на основе дорожной карты на внутреннем и внешнем контуре, при которых просветительские практики станут ресурсом повышения профессиональной компетенции в учреждениях общего среднего образования; содействия повышению качества образовательного процесса в учреждениях образования Витебской области за счет систематизации и обобщения просветительских педагогических практик участников проекта; активизации горизонтального взаимодействия всех участников проекта как на внутреннем, так и на внешнем контуре на основе сетевого взаимодействия (онлайн-платформы) и организации летнего Педагогической Ассамблеи «Диалог — территория мастерства»; распространения внедренного опыта на основе создания областного клуба наставнических просветительских практик, работающий под девизом: «От учения к со-трудничеству, от со-трудничества к со-творчеству» через средства массовой информации; содействия активному взаимодействию педагогов, расширению круга профессиональной коммуникации членов клуба «НастАрт» на уровне Витебской области, Республики Беларусь, в рамках Союзного государства.

Таким образом, образовывая своих «учеников», наставник учится сам, изменяя свой как профессиональный, так и личностный образ. Они вместе моделируют межпоколенческую связь, являясь, по сути, носителями духовно-ценностной и смысловой составляющей деятельностного процесса. Их профессиональное взаимодействие по существу является открытым проектом. Система наставничества простроена на основе интеграции традиций и новаторства, что возможно только при трансляции и присвоении опыта наставника, а затем при создании своего, при умении отбирать необходимое, воспроизводить собственный опыт, а затем транслировать его другим.

Список литературы

1. Вершловский, С.Г. Непрерывное образование: историко-теоретический анализ феномена / С.Г. Вершловский. — СПб: Санкт-Петербургская акад. постдипломного пед. образования, 2008. — 151 с.

2. Дополнение к положению об институте наставничества: утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь 11.02.2022 №4442/684/01-09/23 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/ (дата обращения: 24.11.2024).

3. Иванова, С.В. Модель андрагогического наставничества в системе непрерывного педагогического образования / С.В. Иванова // Киберленинка. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/model-andragogicheskogo-nastavnichestva-v-sisteme-nepreryvnogo-pedagogicheskogo-obrazovaniya/viewer (дата обращения: 16.12.2023).

4. Кларин, М.В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века / М.В. Кларин // Экономика и образование. — 2016. — С. 92–112.

5. Мильман, А.М. Просветительская деятельность как ресурс развития профессиональных компетенций педагога // Сборник статей Международных педагогических чтений «Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы», Минск, Академия последипломного образования, 2018. — URL: https://sch1.edunp.by/ (дата обращения: 15.12.2024).

6. Мильман, А.М. Online платформа как ресурс сетевого взаимодействия при реализации модели «Наставничество: сотрудничество, диалог поколений, профессиональная компетентность» // Сборник статей V Международной научно-практической конференции «Интеграция педагогической науки и практики в контексте вызовов XXI века», ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского», 16 апреля 2026 г. — URL: https://tksu.ru/about_the_university/notifies/20577 (дата обращения: 23.06.2026).

7. Об институте наставничества: письмо Мин-ва труда и социальной защиты Республики Беларусь, Федерации профсоюзов Беларуси от 11.02.2022 №4-1-12/684/01-09/23. — URL: https://normativka.by/lib/document/128217/ (дата обращения: 16.12.2024).

8. Осипов, П.Н. Наставничество как объект научных исследований / П.Н. Осипов, И.И. Ирисметова // Профессиональное образование и рынок труда. — 2020. — №2. — С. 109–115.

9. Теоретико-методологические основания моделирования и реализации образовательных практик для взрослых в государствах-участниках СНГ / под общ. ред. М.С. Якушкиной. — СПб.: Лема, 2014. — 195 с.

Приложение

Направления дорожной карты как основа содержания онлайн-платформы «Наставничество — территория мастерства»

Направления дорожной карты и рубрики онлайн-платформы	***Содержание рубрики***
Организационно-диагностическая рубрика	Диагностические материалы для «ученика», наставника и руководителя учреждения образования — субъектов проектной деятельности
Предметная область: актуальный отбор содержания и методика	Предметные памятки, разработки бинарных уроков и внеклассных мероприятий по предмету, рекомендаций по решению педсоветов. Педсоветы по теме реализации проекта стали традицией в школах и детских садах — участницах.
Направление психолого-дидактическое и педагогических технологий	Структура современной дидактики для ориентирования молодого учителя на эффективные, проверенные временем психологические и общепедагогические теории, что поможет ему сделать путь к педагогическому успеху более осмысленным. Просветительский характер предоставления сложных психолого-дидактических материалов в виде схем, памяток, тезауруса позволяет выбрать «ученику» и наставнику оптимальную траекторию движения по достижению профессиональных компетенций.
Психолого-коммуникативное направление	Постеры, памятки, презентации, педагогические коучи, мастер-классы, помогающие создать эффективное пространство для взаимодействия всех участников проектной деятельности.
Ценностное направление	Алгоритм работы киноклуба для разбора педагогических ситуаций, методическая медиаазбука, диалоги наставников и

Ценностное направление	«учеников», их совместные фото, содержание педагогического мастерства, пути его становления (план),
Афиширование и апробация	Статьи, выступления на республиканских и международных площадках, собственные мини- модели, пропаганда наставничества как эффективной просветительской деятельности. делает работу участников проекта актуальной не только в рамках родного Витебского региона, но и на республиканских и международных площадках.

Дата поступления в редакцию: 02.06.2026

УДК 615.851.82:78

РЕЦЕПТИВНАЯ МУЗЫКОТЕРАПИЯ В РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЧНОСТИ: ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Кравцова Елена Николаевна
Мужиченко Владислав Анатольевич
Мужиченко Татьяна Петровна
Кривошей Ирина Владимировна
Богомаз Сергей Леонидович
Бабарико Владимир Александрович

Аннотация. *Публикация посвящена опыту внедрения музыкотерапии в процесс реабилитации пациентов отделения медицинской реабилитации №3 ГУЗ «Витебский областной клинический центр медицинской реабилитации для инвалидов и ветеранов боевых действий на территории других государств». Рассматриваются примеры использования рецептивной музыкотерапии в психокоррекционной работе. Исследуется влияние используемых в психологической коррекции методов музыкотерапии на динамику психоэмоционального состояния (тревожно-депрессивная симптоматика) пациентов.*

Ключевые слова: *музыкотерапия, рецепция, реабилитация, личность, психокоррекционная работа, пациент, динамика, психоэмоциональное состояние, симптоматика.*

Abstract. *The article is devoted to the experience of implementing music therapy in the rehabilitation process of patients in the medical rehabilitation department No. 3 of the State Healthcare Institution "Vitebsk Regional Clinical Center for Medical Rehabilitation for Disabled Persons and Veterans of Combat Operations in Other Countries." Examples of using receptive music therapy in psychocorrectional work are considered. The impact of music therapy methods used in psychological correction on the dynamics of the patients' psychoemotional state (anxiety and depressive symptoms) is investigated.*

Keywords: *music therapy, reception, rehabilitation, personality, psychocorrectional work, patient, dynamics, psychoemotional state, symptoms.*

Реабилитация пациентов, перенесших острое нарушение мозгового кровообращения (далее — ОНМК), в настоящее время является важной задачей медицины. Существенную роль в условиях междисциплинарного подхода занимает психологическая реабилитация [5]. Ее значимость обусловлена особенностями психического состояния лиц, перенесших ОНМК; у этих пациентов часто, в той или иной степени выраженности, наблюдаются психоэмоциональное напряжение, сниженное настроение, чувство беспомощности, изолированности, отстраненности, собственной неполноценности, нарушение вербальной коммуникации (вследствие различных форм афазии), двигательные нарушения разной степени выраженности, тревожно-депрессивная симптоматика [1; 2]. В таких условиях имеет большое значение выбор методов и средств психологической коррекции с учетом индивидуальных личностных особенностей, текущего соматического и психоэмоционального состояния, уровня двигательной активности и возможности вербальной коммуникации.

С целью совершенствования используемых в ГУЗ «Витебский областной клинический центр медицинской реабилитации для инвалидов и ветеранов боевых действий на территории других государств» (далее — ГУЗ «ВОКЦМР») приемов психологической коррекции в процесс реабилитации была внедрена рецептивная музыкотерапия. Анализ литературы

(С.В. Шушарджан, В.П. Петрушин, Э.З. Якупов, А.В. Налбат, Т.Л. Оленская) подтверждает положительное влияние музыки на физическое и психоэмоциональное состояние человека. Научной базой музыкальной терапии является нейрогуморально-резонансная теория профессора С.В. Шушарджана. Данная теория описывает восприятие звуков посредством многоуровневой системы организма: воспринимающие стимул органы слуха запускают сложные нейрогуморальные реакции. Акустические поля воспринимаются рецепторами кожи, рецепторы, в свою очередь, передают энергию механических колебаний внутренним органам. Под воздействием акустической энергии органы и клетки меняют активность по принципу резонансных откликов [4].

Актуальность применения музыкальной терапии при заболеваниях нервной системы в целом и у лиц, перенесших ОНМК, в частности, определяется разноплановым влиянием музыки на широкий спектр функциональной активности коры и подкорковых образований головного мозга. В нашей стране, несмотря на активное развитие всевозможных направлений арт-терапии и растущий интерес психологов и врачей к данным техникам, метод музыкотерапии в случаях с пациентами, перенесшими ОНМК, не распространен.

В современном понимании музыкальная терапия — это систематическое использование музыки для достижения немузыкального результата с целью коррекции физических, психологических, когнитивных и социальных функций человека [3]. По определению В.И. Петрушина, рецептивная музыкотерапия — это процесс прослушивания музыки, направленный на активацию эмоциональной сферы и терапевтическое влияние на психическое состояние через специально подобранные композиции. В данном случае пациент не участвует в создании или воспроизведении музыки, он не играет, не поет, а воспринимает ее на слух. Может применяться как самостоятельно, но часто в сочетании другими арт-терапевтическими методами.

Внедрение музыкотерапии в реабилитационный процесс осуществлено в рамках проекта «Музыка лечит». Проект разработан ГУЗ «ВОКЦМР» совместно с ГКУ «Витебская областная филармония» и направлен на повышение качества оказания реабилитационной помощи пациентам через внедрение рецептивной музыкотерапии в процесс реабилитации. Уникальность этого проекта заключается в том, что впервые в Республике Беларусь в рамках межведомственного подхода внедрена музыкотерапия как метод нейропсихологической реабилитации пациентов, перенесших ОНМК. Именно межведомственный подход и сотрудничество с профессиональными представителями сферы искусства и музыкантами позволили осуществить наиболее эффективное внедрение музыки в процесс реабилитации личности.

Элементами рецептивной музыкотерапии нами были дополнены, во-первых, занятия по нервно-мышечной релаксации, где специально подобранная музыка способствует более эффективному протеканию процесса расслабления; во-вторых, групповые и индивидуальные занятия с применением методов арт-терапии.

В частности, широко используется методика «Произвольный рисунок» в сочетании с прослушиванием музыки. Методика заключается в следующем: пациенту предлагается на листе бумаги нарисовать линии, штрихи, которые хочется рисовать прямо сейчас, акцент делается на том, что пациент чувствует в момент рисования, а не на художественной ценности. Рисование происходит без заданной темы, что снижает контроль и раскрывает истинные чувства, помогая снять напряжение, позволяет выразить бессознательные переживания, эмоции и текущее психологическое состояние через спонтанные линии, формы и цвета. Далее было предложено пациенту дорисовать изображение, превратить линии в предметы и др. Описываемая методика используется для диагностики психоэмоционального состояния и для психологической коррекции.

Анализируя опыт применения, отметим, что при использовании методики «Произвольный рисунок» музыка способствует 1 — быстрому построению контакта, зачастую под музыку пациенту проще начать рисовать; 2 — более аутентичному самовыражению, вследствие перегрузки каналов восприятия снижается самоконтроль; 3 — возникновению ассоциативных цепочек, используемых в последующем в психокоррекционной работе; 4 — прослушивание музыки повышает интерес пациентов к занятию.

В реабилитационный процесс включены групповые занятия по музыкотерапии. Участникам группы предлагается прослушать специально подобранные записи музыкальных произведений, а затем обсудить их собственные переживания, воспоминания, мысли, ассоциации. На таком занятии прослушивают три произведения (продолжительность каждого до 10 минут). Программа строится на основе постепенного изменения настроения, динамики и темпа произведений с учетом их различной эмоциональной нагрузки. Первое произведение должно формировать спокойную и одухотворенную атмосферу, налаживать контакт и вводить в занятие. По характеру звучания это музыка безмятежного характера, обладающая расслабляющим воздействием. Второе произведение, динамичное, драматичное, напряженное, несет основную нагрузку; его функция заключается в стимулировании интенсивных эмоций, ассоциаций проективного характера. Звучание третьего музыкального произведения предполагает снятие напряжения, создание атмосферы покоя. Оно может быть спокойным, релаксирующим либо, напротив, энергичным, дающим заряд бодрости и оптимизма.

В качестве примера приведем план группового занятия по музыкотерапии, цель которого — гармонизация психоэмоционального состояния пациентов неврологического профиля, в частности, перенесших ОНМК.

Задачи группового занятия — мобилизация внутренних ресурсов пациента; помощь/содействие пациентам в выражении своих эмоций и переживаний;

уменьшение эмоционального напряжения; снижение уровня тревоги; получение пациентом эмоциональной поддержки от психолога и участников занятия; формирование навыков саморегуляции; развитие эмоционального интеллекта (помощь в понимании своих эмоций); коррекция негативных эмоциональных состояний; социализация и социальная интеграция пациентов.

Область применения — отделение медицинской реабилитации №3 ГУЗ «Витебский областной клинический центр медицинской реабилитации для инвалидов и ветеранов боевых действий на территории других государств».

Ответственный за проведение занятия — психолог. Ресурсами, или оснащением, являются помещения для организации приема пациентов площадью не менее 14 м^2, элементы терапии средой (картины, эстампы, графические работы и др.), элементы внутреннего дизайна (облицовка стен, декоративные растения, фрески, ковровые покрытия, напольные вазы, приборы бокового освещения, жалюзи и др.), персональный компьютер с необходимым программным обеспечением, кресло мягкое с высокой спинкой, стол.

Используемый музыкальный материал: 1) *спокойная, расслабляющая музыка:* Иоганн Себастьян Бах. Aria (II часть) из Оркестровой сюиты №3; Пьетро Масканьи. Интермеццо из оперы «Сельская честь»; Клод Дебюсси. «Лунный свет» из «Бергамасской сюиты»; 2) *динамичная, стимулирующая интенсивные эмоции и ассоциации проективного характера музыка:* Николай Римский-Корсаков. «Царевич и царевна» (III часть) из Симфонической сюиты «Шехеразада»; Клод Дебюсси. «Послеполуденный отдых Фавна»; Людвиг ван Бетховен. Симфония №6 (I, II, III и V части); 4) *а) снимающая напряжение, создающая атмосферу покоя музыка:* Лео Делиб. «Цветочный дуэт» из оперы «Лакме»; Иоганн Штраус. «На прекрасном голубом Дунае»; *б) энергичная, стимулирующая к активности (дальнейшей деятельности) музыка:* Вольфганг Амадей Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»; Вольфганг Амадей Моцарт. Симфония №41, I часть.

Основная часть представлена следующими компонентами:

1. Построение контакта.

2. Оценка текущего физического и психоэмоционального состояния пациентов.

3. Формирование позитивных ожиданий, реализация принципа уважения и эмпатии, разъяснение порядка проведения группового занятия.

4. Прослушивание первого (вводного) музыкального произведения, которое формирует спокойную и одухотворенную атмосферу.

5. Краткое обсуждение.

6. Прослушивание второго музыкального произведения, которое направлено на стимулирование интенсивных эмоций, ассоциаций проективного характера (продолжительность до 10 минут).

7. Психокоррекционное воздействие с учетом динамики группы.

8. Прослушивание третьего музыкального произведения, направленного на снятие напряжения, создание атмосферы покоя (продолжительность до 10 минут).

9. Психокоррекционное воздействие с учетом динамики группы.

10. Определение степени достижения психокоррекционного воздействия (беседа, возможно использование методики САН[1]).

Продолжительность занятия оставляет 60 минут и может меняться в зависимости от соматического состояния пациентов (выраженность астенизации).

С целью оценки эффективности внедрения рецептивной музыкотерапии в реабилитационный процесс с ноября 2025 года по март 2026 проведено исследование тревожно-депрессивной симптоматики у пациентов. Обследовано 80 пациентов, из которых 33 — женщины, 47 — мужчины. Средний возраст пациентов 55 лет.

Данные пациенты находились на стационарном этапе реабилитации в ОМР №3 с диагнозами атеротромботический, либо кардиоэмболический, инфаркт головного мозга в правом или левом каротидном бассейне, с умеренными либо выраженными нарушениями в виде парезов, координаторных нарушений, без выраженного когнитивного дефицита и речевых нарушений. Все пациенты перенесли ОНМК в период до года (острый, ранний и поздний восстановительный период). Продолжительность стационарного этапа реабилитации 28 дней.

Следует отметить, что все пациенты, принимающие участие в исследовании, не получали медикаментозной терапии, направленной на коррекцию негативных эмоциональных состояний, у них отсутствовали клинически выраженная тревога и клинически выраженная депрессия. Все пациенты получали мероприятия медицинской реабилитации согласно индивидуальной программе медицинской реабилитации и абилитации пациента. Основную группу составили 42 пациента (15 женщин, 27 мужчин). Контрольную группу составили 38 пациентов (18 женщин, 20 мужчин).

Пациенты основной группы посещали следующие психокоррекционные занятия с применением методов рецептивной музыкотерапии: 10 сеансов нервно-мышечной релаксации, 5 музыкотерапевтических групповых занятий, индивидуальные арт-терапевтические занятия с применением техники «Произвольный рисунок».

Для диагностики присутствия и степени выраженности депрессивной симптоматики нами была использована Шкала депрессии Бека (BDI), которая позволяет количественно оценить наличие и тяжесть депрессивных симптомов, что помогает в мониторинге состояния пациента. Для измерения уровня тревожности была применена Методика измерения уровня тревожности Тейлора (адаптация Т.А. Немчинова).

[1]Возможно применение для пациентов с легкими речевыми нарушениями.

В основной группе были выявлены следующие показатели уровня тревоги:

Уровень тревоги	*Основная группа*		*Контрольная группа*	
	До	*После*	*До*	*После*
Очень высокий	-	-	-	-
Высокий	19%	-	18,4%	2,6%
Средний с тенденцией к высокому	33,3%	47,6%	31,5%	42,2%
Средний с тенденцией к низкому	26,1%	52,4%	28,9%	44,7%
Низкий	21,6%	-	21,2%	10,5%

Таблица 1 — Уровень тревоги у пациентов основной и контрольной группы в начале и в конце курса стационарной медицинской реабилитации

В ходе нашего исследования при сравнении данных первичной и повторной психодиагностики динамика уровня тревоги наблюдается в обеих группах. В основной группе при повторном исследовании отсутствуют пациенты с высоким уровнем тревоги, при этом в контрольной группе остается 2,6% пациентов с высоким уровнем тревоги.

При первичной диагностике в основной и в контрольной группах выявлялись пациенты с низким уровнем тревоги, который чаще всего наблюдается при выраженной астенизации, сниженной мотивации к активным действиям. В случаях, когда происходит подавление текущих эмоций, низкий уровень тревоги у пациентов может быть следствием гиперопеки близких. При повторном исследовании пациенты с низким уровнем тревоги в основной группе отсутствовали, что следует расценивать как положительную динамику их психоэмоционального состояния. Согласно данным повторного исследования уровень тревоги пациентов основной группы соответствует среднему (с тенденцией к высокому либо низкому), что является наиболее оптимальным и способствующим более успешному протеканию процесса реабилитации. В контрольной группе, по итогам повторной психодиагностики оптимальный уровень тревоги — у 87% пациентов.

В результате опроса пациентов при помощи Шкалы депрессии Бека (BDI) были получены следующие данные:

Депрессивная симптоматика	*Основная группа*		*Контрольная группа*	
	До	*После*	*До*	*После*
Выраженная депресивная симптоматика	-	-	-	-
Умеренная депрессивная симптоматика	7,1%	-	7,8%	-
Субклинически выраженная депрессивная симптоматика	47,6%	16,6%	47,3%	36,8%
Отсутствие признаков депрессии	45,3%	83,4%	44,9%	63,2%

Таблица 2 — Выраженность депрессивной симптоматики у пациентов основной и контрольной групп до и после прохождения курса стационарной медицинской реабилитации

По завершении стационарного этапа реабилитации в обеих группах отсутствуют пациенты с умеренной депрессивной симптоматикой. В основной группе на 38% увеличилось число пациентов с отсутствием признаков депрессии, что на 20% больше, чем в контрольной группе. И на 31% уменьшилось число пациентов с субдепрессивной симптоматикой. Следует отметить, что значительное количество пациентов с сохраняющейся субдепрессивной симптоматикой связано с соматическим состоянием, присутствием астенизации, уменьшением привычной активности.

Таким образом, данные нашего исследования, проведенного в Витебском областном клиническом центре медицинской реабилитации, подтверждают целесообразность и эффективность использования рецептивной музыкотерапии в реабилитации пациентов, перенесших ОНМК. Использование в реабилитационном процессе рецептивной музыкотерапии положительно сказывается на психоэмоциональном состоянии пациентов и способствует снижению уровня тревоги и депрессивных проявлений.

Элементы рецептивной музыкотерапии (групповые музыкотерапевтические занятия, использование музыки в занятиях по нервно-мышечной релаксации и как дополнение к другим арт-терапевтическим методам) как метод нейрореабилитации могут успешно применяться в реабилитационном процессе на стационарном этапе реабилитации, также могут быть использованы на амбулаторном этапе.

Данный опыт будет полезен специалистам, занимающимся психокоррекционной работой с пациентами неврологического профиля в стационарных и амбулаторных учреждениях, психологам, дефектологам, реабилитологам. Этот подход может быть адаптирован, масштабирован и внедрен в психокоррекционную работу с детьми.

Список литературы

1. Архинчеева, Н.Ц. Психоэмоциональные расстройства у пациентов, перенесших инсульт, и их современная фармакотерапия / Н.Ц. Архинчеева, И.М. Бальхаев, А.Х. Шадапова // Cyberleninka. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/psihoemotsionalnye-rasstroystva-u-patsientov-perenesshih-insult-i-ih-sovremennaya-farmakoterapiya (дата обращения: 08.05.2026).

2. Гоголева, А.Г. Тревожно-депрессивные рас-

стройства у пациентов после инсульта: распространенность, подходы к диагностике и терапии / А.Г Гоголева, В.В Захаров // Эффективная фармакотерапия. — 2019. — Т. 15. — №34. — С. 36–44.

3. Самсонова, О.Г. Музыкальная психотерапия в комплексе реабилитационных технологий: опыт применения в отечественной и зарубежной практике / О.Г. Самсонова // Вестник восстановительной медицины. — 2013. — №1. — С. 31–37.

4.Шушарджан, С.В. Эволюция, достижения и перспективы музыкальной терапии / С.В. Шушарджан // Музыкотерапия сегодня: наука, практика, образование: материалы международной конференции, Москва, 22–23 марта 2019 г. / Московский государственный университет. Институт изящных искусств; редкол.: В.И. Петрушин (отв. ред.) [и др.]. — Москва, МПГУ, 2019. — С. 6–8.

5. Якупов, Э.З. Эффективность музыкотерапии в реабилитации больных инсультом / Э.З. Якупов, А.В. Налбат, М.В Семенова, К.А. Тлегенова // Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. — 2017. — Т. 117. — №5. — С. 14–21.

Дата поступления в редакцию: 05.06.2026

УДК 159.9:316.6:81 373.612.2

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МЕТАФОРЫ *ДОМ* ДЛЯ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ И УЧЕБНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

Совейко Евгения Игоревна
Косаревская Татьяна Евстафьевна

Аннотация. *В статье рассматривается применение метафоры* ***дом*** *как универсального инструмента в двух контекстах: работе с семьей и работе с учебным коллективом. На основе анализа теоретических подходов и практического опыта авторов обосновывается эффективность архитектурной метафоры для диагностики, консультирования и психолого-педагогического сопровождения семьи и коллектива обучающихся.*

Ключевые слова: *метафора, метафора* ***дом****, психолого-педагогическое сопровождение, работа с семьей, обучающиеся.*

Abstract. *The article examines the use of the* ***house*** *metaphor as a universal tool in two contexts: families' and student groups counselling. Based on the analysis of theoretical approaches and the authors' practical experience, the effectiveness of the architectural metaphor is substantiated for diagnosis, counseling, and psychological-pedagogical support of both the family and the student groups.*

Keywords: *metaphor,* ***house*** *metaphor, psychological-pedagogical support, families' counselling, student groups counselling.*

Современная психология определяет запрос на разработку методов, позволяющих работать одновременно с когнитивными, эмоциональными и ценностно-смысловыми аспектами личности. Сегодня психологи в большей степени ориентируется на личностный, диалогический и нарративный подходы. В рамках этих подходов человек рассматривается как носитель индивидуальной системы смыслов, а психологическая помощь — как процесс совместного конструирования и переосмысления опыта.

Особое значение в психологической практике приобретают проективные методы диагностики и арт-терапевтические методы воздействия [5]. Одним из способов, позволяющих осознать и интерпретировать жизненный опыт и картину мира конкретного человека, является работа с метафорой. Использование метафор в работе психолога позволяет не только раскрыть значение определенных символов, но и наметить пути проработки дезадаптивных жизненных стратегий.

В психологии метафора определяется как «психический конструкт, представляющий собой объединение двух понятий, где вспомогательное используется для акцентирования и объяснения существенных для автора метафоры характеристик основного» [1]. Метафора в психологическом контексте выполняет функцию «смыслового посредника», позволяя клиенту более глубоко понять себя, свои отношения и жизненные ситуации, перевести сложные, травматичные или трудно вербализуемые переживания в символическую форму, доступную для осознания и обсуждения. Образы, которые используются в работе, позволяют затронуть подсознательное и стимулируют клиента к осознанию связей между актуальным состоянием и прошлым опытом, глубинными установками, управляющими поведением, вытесненными переживаниями, внутренними конфликтами с последующей интеграцией разрозненных частей опыта в целостную картину «Я».

Когнитивная теория метафоры определяет, что «в основе процессов метафоризации лежат процедуры обработки структур знаний — фреймов и сценариев». Знания, реализующиеся в них, представляют собой «обобщенный опыт взаимодействия человека с

окружающим миром — как с миром объектов, так и с социумом. Особую роль играет опыт непосредственного взаимодействия с материальным миром, отражающийся на языковом уровне, в частности, в виде онтологических метафор» [7, с. 9].

Еще З. Фрейд отмечал, что использование образов в психотерапевтических отношениях позволяет более глубоко исследовать бессознательные процессы, нежели знаковое, словесное общение. У сознания и бессознательного есть «общий язык», позволяющий им «понять друг друга» — это метафорический язык. Метафора рождается при приложении характеристик одного образа к другому, это «нарушитель границ», информационный канал, связывающий два отделенных друг от друга мира [10].

Целью данной статьи является рассмотрение психолого-педагогического потенциала метафоры в работе с семьей и учебным коллективом на примере метафоры *дом*.

Отметим преимущества работы с метафорой. В современных условиях эмоциональной и информационной перегруженности психологи сталкиваются с сопротивлением клиентов прямому рациональному обсуждению личностных трудностей. Тревога может вызывать защитные реакции, проявляющиеся негативизмом в работе, ответами «я не знаю», «не могу ничего сказать». Метафорический язык повышает уровень психологической безопасности при работе с психологом, создавая адаптивное пространство для исследования внутреннего опыта, в котором ответы приходят сами из подсознания. Использование метафор лаконично, точно и понятно. В ситуации неясности, когда осознание и называние противоречивых ощущений и чувств затруднено или слишком болезненно, человек посредством метафоры, резонирующей с его состоянием, отображает его в символической форме (*например*, через сравнение с объектами живой или неживой природы и т.п).

В психолого-педагогической практике метафора способствует установлению доверительного контакта между специалистом и клиентом, преподавателем и обучающимся, родителем и ребенком. Через метафорические образы участники взаимодействия получают возможность говорить о сложных семейных отношениях, личностных конфликтах, познавательной мотивации и переживаниях без прямой конфронтации. Это делает метафору эффективным инструментом фасилитации диалога и психологической поддержки. Метафора дает специалисту ключ для понимания языка клиента, позволяет делать интервенции, которые в большей мере соответствуют особенностям восприятия и мышления клиентов, то есть легче принимаются ими

Метафора похожа на заархивированный файл; она содержит огромное количество информации в сжатом виде. Как и проблема клиента, она существует на нескольких уровнях, и процесс контакта с ней позволяет прояснить восприятие проблемы, привычные паттерны поведения и ранее неочевидные (непривычные) для клиента альтернативы, убеждения, ценности.

Метафора — это точка отсчета в работе, ведь пока клиент находится в слиянии со своим опытом, он не может ничего сделать с ним, наличие метафоры позволяет вынести его на поверхность, переместить из внутреннего мира во внешний.

Метафора дает нам новый взгляд на вещи, ведь это сравнение двух, на первый взгляд, совершенно несвязанных вещей или явлений. Благодаря метафоре мы можем расширить имеющиеся у клиента поведенческие стереотипы и помочь ему найти решения проблемы. Это позволяет использовать метафоры в консультативной, психотерапевтической, коучинговой практике и в психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса.

Существует множество способов работы с метафорой. Клиенту может быть предложена готовая метафора с диагностической или терапевтической целью (*например*, тестовые методики или метафорические ассоциативные карты), или он создает собственную метафору, активизируя воображение и подсознательные процессы. Клиентская метафора отражает уникальное представление человека о своем опыте. Также методы классифицируют как вербально-когнитивные (использование терапевтических метафор-историй в эриксоновской терапии), проективно-визуальные (использование рисуночных методик или метафорических ассоциативных карт), телесно-эмпирические (felt sense (телесно ощущаемый смысл) в концепции Юджина Джендлина).

Одной из популярных и актуальных сегодня методик для диагностики эмоционально-личностной сферы, особенно в случаях затрудненной вербализации переживаний, является «Дом, дерево, человек» (House-Tree-Person, HTP), предложенная американским психологом Джоном Н. Буком в 1948 году [8; 12]. Методика основана на проективном принципе, согласно которому рисунки дома, дерева и человека отражают глубинные, неосознаваемые аспекты личности: отношение к семейной ситуации, самооценку и особенности самовосприятия. Современные исследования подтверждают диагностическую ценность теста, в том числе для выявления депрессии, тревожности, эмоциональной лабильности, трудностей коммуникации [2; 4; 13; 14].

Замеченный потенциал метафоры в психологии положил начало популярному сегодня направлению — консультированию с использованием метафорических ассоциативных карт. Исследование с помощью специально подобранных метафорических ассоциативных карт позволяет в безопасной и экологичной форме проработать с клиентом вопросы отношений с самим собой, своей семьей или группой, жизнью и значимыми другими, выявить актуальные внутренние конфликты, а также личные границы, смыслы и ценности личности, найти ресурсы для решения проблемных жизненных ситуаций. Предлагаемые клиенту готовые изображения помогают ему сопоставить образ на карте с имеющимся у него опытом. Однако и сейчас актуальными остаются ограничения

в области валидности и надежности методик, применяемых в консультативной практике [6].

Человек при использовании метафор осмысляет абстрактные явления через конкретный телесный и пространственный опыт. Это объясняет эффективность использования таких метафор, как *жизненный путь, границы, опора, дом*, поскольку они активизируют базовые схемы восприятия и облегчают интеграцию нового опыта.

Как основной метафорический образ мы рассмотрим дом. Этот образ обладает большим психолого-педагогическим потенциалом. Он объединяет пространственные, эмоциональные, ценностные и культурные смыслы. Эта метафора универсальна и полисемантична: она ассоциируется с безопасностью, семейной системой, внутренним миром человека, с развитием, изменением границ и построением жизненного пространства. Эти особенности дают возможность использовать ее при работе с семьей и различного рода коллективами, где она может рассматриваться для анализа психологического климата, формирования чувства общности, развития субъектной позиции обучающихся и осмысления образовательного пространства как среды личностного роста.

Е.А. Потураева, проанализировав словарные толкования метафоры *дом*, выделяет три значения в качестве основных: 1) строение, имеющее свои внешние (стены, потолок) и внутренние (помещения, комнаты) границы; 2) здание, предназначенное для жилья, а значит, наполненное необходимыми предметами, обслуживающими жизнь человека, 3) семья, люди, живущие вместе, одним хозяйством. Выделение таких смыслов, как наличие границ, структурирование внутреннего пространства, наполнение и население дома, аспекты функциональной предназначенности не только дома в целом, но и отдельных его частей, отражает фрагмент наивной картины мира человека. В сознании людей часто «дом как здание» и «дом как семья» оказываются слитны и неотделимы друг от друга [9].

Метафора *дом* часто используется в рисуночных методиках, где человек самостоятельно отображает свои проекции в метафорических образах.

При рассмотрении этой метафоры в отношении личности, опираясь на теорию К. Юнга, можно представить верхний этаж как сферу сознания, нижний — личного бессознательного, а подземный уровень (подвал, погреб) — как коллективное бессознательное [11, с. 36].

Значимыми являются метафоры, представляющие основные элементы конструкции здания дома. *Например*, фундамент, опоры соотносятся с необходимой основой семьи, в качестве которой выступают любовь, интимные отношения и взаимное уважение. Образ стены имеет двоякое толкование. С одной стороны, стена как граница с внешним миром — символ защиты как от внешней опасности, так и от нежелательного воздействия со стороны членов семьи. С другой стороны, она может выступать как маркер изоляции, фиксирующий дистанцию внутри самой семейной системы и отражающий потребность в автономии. Дверь, функционально обеспечивающая возможность выхода и входа, в своем метафорическом значении определяет характер контактов с внешним окружением [3].

Метафора *дом* успешно применяется при анализе семейных систем. М.В. Дюзенли, описывая систему метафорических моделей семейных отношений, рассматривает, в том числе, и домостроительную модель. Значительное количество метафор в русском языке представляют сам процесс создания семьи как строительство дома (построить семейное счастье, строить свои семьи). В процессе строительства семьи задействуются строительные материалы (кирпичики, цемент). Большой вариативностью и частотностью обладают метафоры, связанные с разрушением семейного здания (брак рухнул; семья стала разваливаться и др.). Дефекты строительства соотносятся с семейными проблемами.

Семья как система выполняет ряд социальных и психологических функций, характеризуется рядом параметров, которые могут быть исследованы и скорректированы в ходе работы с метафорическими образами. Существуют определенные стереотипы взаимоотношений, которые повторяются и воспроизводятся в поколениях. При этом важно обращать внимание на актуальные отношения людей, на то, как и кем выполняются основные функции в семье. В этом может помочь техника работы с визуальной метафорой семья как дом. Визуальные метафоры как способ выражения абстрактных понятий и сложных состояний через конкретные визуальные образы помогают осмысливать переживания, проблемы или новые идеи и направления изменений.

Приведем описание техники «Семья как дом».

Цель техники — исследование семейной структуры с помощью рисунка-метафоры.

Категория участников — подростки, взрослые (в рамках индивидуального консультирования), семейные пары.

При подготовке необходимо взять листы бумаги и цветные карандаши (фломастеры, маркеры).

В ходе работы первый этап — настройка на визуализацию.

Инструкция для клиентов следующая: «Когда люди говорят о семье, часто можно услышать выражения «моя семья — моя крепость», «семейное гнездо» и тому подобное. Закройте глаза и представьте свою семью как дом, строение. Представьте себе: какой это дом? Как он выглядит? Из какого материала построен? Когда, кем? Достроен или еще строится? Сколько в нем комнат, какие они?»

Второй этап — рисование. «А сейчас нарисуйте этот дом. Так как сможете. О качестве рисунка беспокоиться не надо. Рисунок – это просто материал для дальнейшей работы».

Третий этап — «Экскурсия в сегодняшний день». Группа разбивается на пары. Один в роли экскурсовода (клиент), другой в роли экскурсанта (психолог). По ходу работы через 10 минут роли меняются.

«Начинаем экскурсию по дому своего партнера. В процессе экскурсии очень важно выполнять следующее условие — быть терпеливым и внимательным! Основная ваша задача — смотреть, слушать, расспрашивать о доме как техническом сооружении. Основные моменты запишите. Не давайте никаких оценок, делитесь своими эмоциями, чувствами».

Четвертый этап — это анализ рисунка с использованием языка рисунка (композиция, линии, формы и фигуры, цвет, технический анализ рисунка). Обсуждение рисунка идет в диалоге.

В рамках пятого этапа клиенту предлагается представить себе, что нарисованный дом — это его семья, и рассказать, *как распределяются функции в доме между членами семьи*. Кто является фундаментом? Кто крышей? Кто окнами? Кто дверью? И так далее по всем элементам дома. Как обогревается ваш дом? Как в него можно попасть?

Какие это функции и как члены семьи с этими функциями справляются? Какие функции клиент выполняет сам? Нравится ли ему это? Чего хотелось бы? Можно ли что-то изменить? Как это можно сделать?

Шестой этап подразумевает при появлении такого желания дорисовать или внести какие-то изменения в свой рисунок.

Седьмой этап, рефлексия, подразумевает рассказ о впечатлениях клиента в группе.

В учебном коллективе метафора *дом* выступает инструментом символического моделирования группового пространства. Через пространственно-эмоциональные образы обучающиеся получают возможность осмысливать структуру межличностных отношений, уровень психологической безопасности, особенности групповой идентичности и собственную позицию в коллективе. Использование метафоры способствует развитию рефлексии, эмоциональной вовлеченности и формированию субъектного отношения к образовательной среде. Так, целесообразным является использование техники «Дом нашего класса».

Цель техники — визуализация структуры взаимоотношений в классе, выявление лидеров («хозяев»), аутсайдеров, зоны конфликтов и ресурсных мест, а также выявление коллективного бессознательного группы (общие страхи, мифы, ценности) с помощью коллективного рисунка-коллажа.

Категория участников — сформированные учебные коллективы, так что целесообразно применять с младшего подросткового возраста.

При подготовке необходимо взять ватман и цветные карандаши (фломастеры, маркеры), цветную бумагу (картон, открытки). Также можно использовать вырезки из журналов и цветную бумагу.

Первый этап работы — настройка на визуализацию

Инструкция для обучающихся следующая: «Представьте, что класс (группа, коллектив) — это жилой дом. У него есть фундамент, стены, этажи, крыша, подвал и даже скрытые комнаты».

Содержание второго этапа составляет рисование каркаса дома с параллельным инструктированием участников: «А сейчас давайте визуализируем дом. Он должен иметь подвал, чердак и несколько этажей.

Подвал — это то, что мы не обсуждаем, но это есть (слухи, страхи, общие обиды, коллективное бессознательное).

Первый этаж — наша повседневная жизнь (уроки, перемены, общение в классе).

Второй этаж — наши достижения и ценности (правила, традиции, победы, то, чем гордимся).

Чердак — наши мечты и будущее класса (то, что хотим создать вместе).

Давайте нарисуем каркас на ватмане».

Третий этап представляет собой ключевую креативную часть, содержательно это — заселение комнат.

Учащиеся класса объединяются в микрогруппы по 3–5 человек. Каждая микрогруппа получает задание придумать и нарисовать на стикерах или листочках цветной бумаги несколько комнат (по количеству микрогрупп), которые соответствуют реальным социальным ролям в этом коллективе. Каждой комнате нужно дать название — не абстрактно, а в духе метафоры дом. Комнаты нужно распределить по этажам. Важно отвести комнату и классному руководителю и другим педагогическим работникам, которые играют значимую роль в жизни класса (*например*, воспитатель группы продленного дня, учитель-дефектолог, социальный педагог и другие). Открыта ли комната классного руководителя? Находится ли она выше или ниже комнат учащихся?

Какие еще комнаты готов предложить класс? Это могут быть кладовка, игровая, библиотека, спортзал и другие. Обязательно должна присутствовать гостиная или иное помещение для общего сбора и общения.

Четвертый этап — коллективная сборка дома.

Каждая группа приклеивает свои комнаты на соответствующий этаж общего рисунка. Далее дорисовываются каналы коммуникации: лестницы между этажами, которые показывают связь между «обитателями комнат», замки, двери, коридоры, окна и шторы/ставни на них.

Пятый этап составляет круглый стол с обсуждением рисунка по вопросам: «Какой этаж получился самым густонаселенным?[1] В какой комнате страшно находиться?[2] Где нет окон и света?[3] Что спрятано в подвале? Какие цели лежат на чердаке? Как нам их достичь?

Шестой этап, рефлексия посредством рассказа о своих впечатлениях в группе.

Эта техника позволяет материализовать абстрактную групповую динамику, дать ученикам безопасный язык для обсуждения конфликтов (не «мы плохие», а «у нас на плане дома нет окна в той комнате») и выйти на конкретные шаги по улучшению психологического климата.

Внимание класса к определенным комнатам

[1]Там могут возникать проблемы или, наоборот, прятаться ресурс коллектива.
[2]Это может оказаться зоной травли или конфликта.
[3]Это «слепая зона», которую класс игнорирует.

позволяет судить о защитных механизмах группы. Если анализировать результаты, опираясь на теорию К. Юнга [11], распределение комнат по этажам дает понимание, на чем коллектив делает акцент: на коллективном бессознательном (подвал), социальной желательности (этажи 2–3, где расположены личные комнаты) или реальном взаимодействии (первый этаж и общие комнаты). Если класс активно обсуждает подвал или чердак, это говорит о регрессе группы или недостаточно выстроенной коммуникации и поддержке. Если обсуждение сосредоточено на общих комнатах, то группа адаптивна, и ее жизнедеятельность определяется повседневными процессами. Наличие лестниц и связей между нарисованными комнатами коррелирует со сплоченностью группы. Если лидеры и непринимаемые (изолированные) находятся на разных этажах без лестниц и коридоров между ними, то в классе высокая степень сегрегации и есть риск возникновения травли.

Таким образом, основная цель использования метафорических методов состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Важнейшей техникой взаимодействия здесь является техника активного воображения, направленная на перевод бессознательных процессов (образы, страхи, скрытые конфликты) в форму осознаваемых понятий через творческое самовыражение.

Использование приведенных в статье техник оказалось полезным в практическом плане для консультативной и терапевтической практики, а также для формирования коррекционно-просветительских программ по работе с семьей и учебными коллективами.

Список литературы

1. Аванесян, М.О. Психологические механизмы понимания и создания метафоры : дисс. … канд. психол. наук : 19.00.01 / Аванесян Марина Олеговна ; СПбГУ. — СПб., 2013. – 202 л.

2. Джарбусынова Б.Б. Психотерапевтическое применение проективных методик / Б.Б. Джарбусынова, В.С. Бойко, А.А. Садовская // J Clin Med Kaz. — 2017. — №1S (43). — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/psihoterapevticheskoe-primenenie-proektivnyh-metodik (дата обращения: 03.05.2026).

3. Дюзенли, М.В. Реконструкция метафорической картины мира семейных отношений: корпусно-идеографический подход. : автореферат дис. … канд. филол. наук : 10.02.19 / Дюзенли Мария Владимировна; Ур. фед. ун-т. — Екатеринбург, 2016. — 23 с.

4. Карпушкина, Н.В. Особенности эмоциональных нарушений (тревожность, страхи) у старших дошкольников с задержкой психического развития / Н.В. Карпушкина, И.А. Конева, Н. В. Костерина // Проблемы современного педагогического образования. — 2021. — №72-2. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-emotsionalnyh-narusheniy-trevozhnost-strahi-u-starshih-doshkolnikov-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya (дата обращения: 03.06.2026).

5. Киселева, М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. — СПб.: Речь, 2007. — 336 с.

6. Кочуров, М. Г. Валидность проективной рисуночной методики «Дом — Дерево — Человек» при диагностике психосоматических нарушений / М.Г. Кочуров // Международный научно-исследовательский журнал. — №1(103). Часть 3. — С. 83–89.

7. Лакофф, Дж. Метафоры, которыми мы живем / Дж. Лакофф, М. Джонсон; под ред. А.Н. Баранова. — М.: Едиториал УРСС, 2004. — 256 с.

8. Покровская, С.Е. Введение в психодиагностику : учебно-методическое пособие / С.Е. Покровская, О.Е. Аксенова. — 2-е изд. — Минск : БГПУ, 2025. — С. 208–210.

9. Потураева, Е.А. Концепт «Дом» в гуманитарных науках: анализ понятийного, ценностного и образного компонентов / Е.А. Потураева, Е.А. Шерина // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — №6. — URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=16663 (дата обращения: 08.06.2026).

10. Свирепо, О.А. Образ, символ, метафора в современной психотерапии / О.А. Свирепо, О.С. Туманова. — М.: Изд-во Института психотерапии, 2003. — 270 с.

11. Юнг, К.Г. Сознание и бессознательное / Пер. с нем. В. Бакусева. — Изд. 2-е. — М.: Академический Проект, 2009. — 188 с.

12. Buck, J. N. The H-T-P Test / John N. Buck // Journal of Clinical Psychology: Monograph, 1948. — P. 151–159.

13. Gonzalez-Ruiz, Yo. Role of projective psychological tests in patients with Prader-Willi syndrome / Yo. Gonzalez-Ruiz [etc.] // Child: care, health and development. — URL: https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/38829287/ (date of access: 05.05.2026).

14. Guo, H Analysis of the screening and predicting characteristics of the house-tree-person drawing test for mental disorders: A systematic review and meta-analysis / H. Guo [etc.] // Psychiatry. — URL: https://www.frontiersin.org/journals/psychiatry/articles/10.3389/fpsyt.2022.1041770/full (date of access: 05.05.2026).

Дата поступления в редакцию: 17.06.2026

УДК 376.013 – 056.49

ФОРМИРОВАНИЕ АДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТРЕНИНГА ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Дановская Яна Александровна
Бобровничая Ирина Викторовна

Аннотация. *В статье описана авторская технология работы по формированию адаптивных поведенческих стратегий у обучающихся с особенностями психофизического развития в классах интегрированного обучения и воспитания посредством использования тренинга жизненных компетенций, разработанная специалистами ГУО «Витебский городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации». Представлены система активных форм работы с детьми с ОПФР и разработки материалов по ее осуществлению и внедрению; результаты апробации и внедрения разработанных форм в систему работы педагогов-психологов учреждений общего среднего образования, опорных по интегрированному обучению и воспитанию. Проанализирована результативность организованной работы на основе выявления диагностических показателей методом наблюдения.*

Ключевые слова: *особенности психофизического развития, особые образовательные потребности, тренинги, саморегуляция, жизненные компетенции.*

Abstract. *The article describes the author's technology for the formation of adaptive behavioral strategies in students with peculiarities of psychophysical development in classes of integrated education and upbringing through the use of training of life competencies, developed by specialists of the Vitebsk City Center for Correctional and Developmental Education and Rehabilitation. A system of active forms of work with children with OPFR and the development of materials for its implementation and implementation is presented. Testing and implementation of developed forms of work in the system of work of teacher-psychologists of institutions of general secondary education, supporting integrated education and upbringing. The effectiveness of organized work based on the identification of diagnostic indicators by observation was analyzed.*

Keywords: *features of psychophysical development, special educational need, trainings, self-regulation, life competencies.*

Адаптивное поведение формируется у человека под влиянием окружающей среды, общества, социума еще в детстве. Ребенок учится выстраивать коммуникацию со сверстниками, педагогами, в семье. Ему приходится противостоять определенным трудностям и возникающим проблемам. Большое значение в формировании адаптивного поведения играет то, как ребенок может оценивать самого себя (критичность и адекватность его самооценки). Самооценка не должна быть занижена, иначе пропадает и мотивация соответствовать требованиям старших и сверстникам, мотивация учиться и развиваться. Уже в младшем школьном возрасте ребенок начинает четко осознавать, что именно от поведения зависит разрешение конфликтных и жизненных ситуаций. При этом ребенок интуитивно может выбирать различные стратегии адаптивного поведения, которые могут оказаться и неэффективными. Эти стратегии можно разделить на три больших универсальных группы. Внутри этих групп модели поведения могут еще подразделяться на отдельные виды.

Первая группа — активное участие в изменениях. Под влиянием окружающей среды человек либо активно участвует в изменениях, меняя свое поведение, либо начинает давить на окружающих, заставляя меняться их. Вторая группа — бегство или отступление. Выбирая такую модель поведения, человек всеми силами избегает тревожной ситуации, или, попав в нее, «спасается бегством». Третья группа — компромиссная модель поведения. Если избежать проблем невозможно, человек вынужден идти на компромисс, принудительно или добровольно. Нередко такой компромисс ведет к личностным изменениям, переменам в установках и взглядах.

У каждого ребенка свой путь адаптации и формирования определенных моделей поведения. Если у ребенка есть врожденные или приобретенные ментальные нарушения, процесс формирования адаптивного поведения может быть невозможен или очень проблематичен.

У обучающихся с ментальными нарушениями существует ряд особенностей: снижение темпов развития, недоразвитость моторных и речевых функций, незрелость когнитивной и эмоционально-волевой сфер развития. Это обусловливает необходимость серьезной работы по диагностике и коррекции таких нарушений для разработки индивидуальных программ развития и обучения.

Формирование адаптивного поведения очень важно для детей с ментальными нарушениями. Это возможность впоследствии вести самостоятельную жизнь (с учетом имеющихся нарушений), развитие коммуникативных навыков для общения и взаимодействия с окружающими, возможность ориентироваться в современной жизни, развитие навыков самообслуживания и многое другое [5].

Учитывая наиболее часто встречающиеся проблемы у детей с особенностями психофизического

развития (ОПФР): недостаточный уровень сформированности операций анализа, синтеза, обобщения, классификации и сравнения; несформированность функции программирования на смысловом уровне, низкий уровень познавательной активности и регуляционно-мотивационного компонента деятельности — можно говорить только о формировании предпосылок некоторых социальных умений.

Исследования М.А. Алиевой, М.Р. Битяновой, И.В. Вачкова и других специалистов подтверждают, что тренинговые методы способны воздействовать на основные компоненты поведенческой установки личности. Это означает, что через специально организованные тренинговые занятия можно влиять на когнитивные, эмоциональные и поведенческие аспекты поведения человека, формируя или корректируя его установки [1; 3; 4].

С учетом вышеизложенного педагогами-психологами ГУО «Витебский городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» был разработан тренинг жизненных компетенций как один из видов социально-психологического тренинга, содержание которого направлено на формирование мобильных форм поведения у обучающихся с ОПФР. Овладение такими поведенческими стратегиями обеспечивает развитие способности приспосабливаться к новым обстоятельствам, условиям, месту и умения более эффективно решать проблемы взаимодействия с окружением.

Суть тренинга жизненных компетенций заключается в обучении лиц с ОПФР адаптации к различным жизненным ситуациям, адекватному реагированию на них и нахождению выхода, повышении самооценки, уверенности в себе. В ходе тренинга жизненных компетенций обучающийся учится решать жизненные задачи через ролевое проигрывание ситуаций, изменение мышления (убеждений и установок), знакомится с методами релаксации и саморегуляции.

Тренинг жизненных компетенций состоит из трех блоков, включающих в себя несколько подразделов (таблица 1), каждый из которых сопровождается рекомендациями для специалистов службы психолого-педагогического сопровождения. В этих рекомендациях не только раскрывается содержание каждого тренингового занятия, но и содержится информация для педагогов-психологов по выбору наиболее эффективных методов и приемов работы.

Блок 1	***Формирование толерантного отношения к учащимся с ОПФР***
1.	Игры и упражнения на использование приемов аттракции для обучения учащихся с ОПФР установлению первичного положительного контакта с другими людьми
2.	Игры и упражнения на развитие у учащихся с ОПФР рефлексии, анализа собственного психологического состояния; разграничения «Я» и «не Я»; определения личностных предпочтений и ценностных позиций
3.	Игры и упражнения, направленные на развитие у учащихся с ОПФР способности к эмпатии, самопознания, понимания происходящего и сопереживания чувствам другого человека
4.	Игры и упражнения с использованием приемов идентификации (отождествление обычными школьниками себя с детьми, имеющими психофизические нарушения с последующим анализом-рефлексией)
Блок 2	***Формирование коммуникативной компетенции у учащихся с ОПФР***
1.	Игры и упражнения, направленные на обучение учащихся с ОПФР использованию диалогов ритуального, этикетного характера, выражающих приветствие, знакомство, прощание, извинение, благодарность
2.	Игры и упражнения, направленные на обучение учащихся с ОПФР использованию диалогов, связанных с обменом мнениями, выражающие согласие или несогласие, одобрение или возмущение, передающие эмоциональную реакцию (радость, огорчение)
3.	Игры и упражнения, направленные на обучение учащихся с ОПФР использованию диалогов-расспросов, формирующих умение спрашивать и отвечать, диалогов-побуждений к действию, выражающих просьбу
4.	Игры и упражнения, направленные на формирование мотивации общения у учащихся с ОПФР и создание у них ситуации успеха при взаимодействии (с использованием образцов диалогов, опорных примеров общения, с напоминанием нужных речевых оборотов, комментирования действий, вспомогательных вопросов)
Блок 3	***Моделирование поведения учащихся с ОПФР в различных жизненно важных ситуациях***
1.	Игры и упражнения, направленные на рассмотрение, оценку различных жизненных проблемных ситуаций. Учить делать правильный выбор учащимися с ОПФР из предложенных поведенческих стратегий. Совместный анализ эффективности выбора. Подготовка учащихся к самостоятельному решению проблем
2.	Игры и упражнения, направленные на моделирование и воспроизведение конфликтных ситуаций, ориентирование учащихся с ОПФР на их конструктивное разрешение
3.	Игры и упражнения, направленные на анализ недостатков в личностном развитии каждого учащегося с ОПФР с использованием практики оценивания себя и окружающих детей в процессе взаимодействия; на оказание помощи друг другу
4.	Игры и упражнения, направленные на моделирование поведения учащихся с ОПФР при нарушении нравственно-этических принципов (формирование ценностей и потребностей, развитие оценочных способностей, учить делать нравственный выбор,

	формирование нравственных установок)

Таблица 1 — Структура тренинга жизненных компетенций

В ходе тренинговых занятий у обучающихся с ОПФР отрабатываются приемы аттракции для установления первичного положительного контакта с другими людьми, происходит формирование рефлексивных навыков, анализа собственного психологического состояния; разграничения «Я» и «не Я»; определения личностных предпочтений и ценностных позиций; развитие у способности к эмпатии, самопознанию, пониманию происходящего и сопереживанию чувствам другого человека. Особое внимание уделяется играм и упражнениям с использованием приемов идентификации.

Для формирования жизненных компетенций у обучающихся с ОПФР в ходе тренингов используются игры и упражнения, направленные на обучение использованию диалогов ритуального, этикетного характера, выражающих приветствие, знакомство, прощание, извинение, благодарность, а также диалогов, связанных с обменом мнениями, выражающих согласие или несогласие, одобрение или возмущение, передающих эмоциональную реакцию (радость, огорчение). Не менее важно обучающимся овладеть и диалогом-расспросом для формирования умения спрашивать и отвечать, диалогом-побуждением к действию, выражающим просьбу. Отдельный цикл тренинговых занятий направлен на формирование мотивации общения и создание у них ситуации успеха при взаимодействии с использованием образцов диалогов, опорных примеров общения с образцами речевых оборотов, комментирования действий, вспомогательных вопросов.

Моделирование поведения обучающихся с ОПФР в различных жизненно важных ситуациях осуществляется через игры и упражнения, направленные на рассмотрение, оценку различных жизненных проблемных и конфликтных ситуаций. Дети учатся делать правильный выбор из предложенных поведенческих стратегий, анализируют их эффективность. Это готовит обучающихся к самостоятельному конструктивному решению проблем.

Игры и упражнения, направленные на анализ недостатков в личностном развитии обучающегося с ОПФР с использованием практики оценивания себя и окружающих детей в процессе взаимодействия и оказание помощи друг другу, а также игры и упражнения, направленные на моделирование поведения обучающихся с ОПФР при нарушении нравственно-этических принципов, позволяют формировать у детей ценности и потребности, развивать оценочные способности, учат делать нравственный выбор, формируют нравственные установки. Предлагаемый тренинг выстраивается по определенной структуре, представленной в таблице 2.

Структурный компонент	Содержание
Разминка	Вступление, настрой на работу, ритуал. Создание условий для того, чтобы лучше узнать друг друга, понять, как много общего, повысить заинтересованность участников друг другом, совершение ритуальных действий на сплочение коллектива. *Предложите группе соединить руки вместе и минуту сохранять молчание при проведении разминки и совершить групповые объятия после подведения итогов занятия, рефлексии. Ритуалы подчеркивают значимость коллективного процесса.*
Релаксация	Процесс обучения расслаблению по предлагаемой системе условно делится на три этапа: 1-ый этап — мышечных успокоений по контрасту с напряжением; 2-ой этап — мышечных успокоений по представлению; внушение покоя и расслабленности. 3-ий этап — внушение мышечного и эмоционального расслабления, введение формул правильной речи третьем этапе расслабление по контрасту с напряжением исключается. Повторяются уже известные детям формулы и вводятся новые, направленные на формирование навыков правильной речи.
Основная часть	Игры и упражнения по формированию необходимых умений и навыков. Содержание каждого тренингового занятия имеет небольшое количество упражнений, основные из которых имеют пошаговую поддерживающую помощь обучающимся. Только при соблюдении данного условия возможно добиться полноценного усвоения предлагаемого материала и качественного прироста в личностном развитии детей с данной категорией детей.
Релаксация	Перед некоторыми играми и упражнениями по релаксации педагог говорит следующее: *«На наших занятиях мы будем учиться экономно расходовать свои силы. Силы нужны человеку, чтобы играть, думать, заниматься спортом, правильно говорить, писать, считать. Чтобы хорошо работать, нужно уметь и хорошо отдыхать. Сядем ближе к краю стула, обопремся о спинку, руки свободно положим на колени, ноги слегка расставим. Это*

	поза покоя, все занятия мы будем начинать с позы покоя»
Заключение	Рефлексия, подведение итогов, позволяющих задуматься над содержанием и результатом прошедшего занятия, а также завершить его красиво на положительной эмоциональной ноте.

Таблица 2 — Структура тренинга жизненных компетенций

Мониторинг эффективности проведения тренинга жизненных компетенций в классах интегрированного обучения и воспитания проводится 2 раза на протяжении учебного года (ноябрь, май) и осуществляется с помощью метода наблюдения [2].

С целью определения эффективности тренинга формирования жизненных компетенций педагогами ГУО «Витебский городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» было проведено исследование на базе двух учреждений общего среднего образования, опорных по интегрированному обучению и воспитанию: ГУО «Средняя школа №25 г. Витебска», ГУО «Средняя школа №38 г. Витебска».

Выборка исследования: 15 учащихся с ОПФР (дети с трудностями в обучении, дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с нарушением слуха), возраст детей 9–10 лет.

Изучение состояния особенностей социального поведения у учащихся с ОПФР ставило перед собой задачи выявления частоты взаимодействия со сверстниками, особенностей их контактов со взрослыми, доступности использования адекватных способов и средств общения. Изучение проводилось на основе наблюдения за учащимися в повседневных и учебных ситуациях.

Сформированность компетенций оценивалась на трех уровнях: 1) сформировано; 2) частично сформировано; 3) не сформировано. А также оценивался положительный или отрицательный эмоциональный настрой ребенка в отношении сверстников. Результат оценивался положительно при условии проявления сочувствия и оказания помощи товарищу, нарушившему какую-то норму поведения или указание взрослого, разделения чувств со сверстником, оказания помощи сверстнику в затруднительной ситуации.

На начальном этапе коррекционной работы исследования показали, что большинство обучающихся с ОПФР испытывало трудности в выражении эмпатии (57%), проявлении сдержанности в различных конфликтных ситуациях (55%), понимании личностных особенностей и состояний окружающих (56%), а наиболее успешны испытуемые были в проявлениях активности и инициативности в контактах со взрослыми (50%) и сверстниками (55%).

По итогам экспериментального исследования количество обучающихся, испытывающих сложности в выражении эмпатии, уменьшилось на 7% (50%), проявляющих несдержанность в конфликтных ситуациях снизилось на 10% (45%); затрудняющихся в понимании личностных особенностей и состояний окружающих — на 6% (50%). Наблюдался рост проявления активности и инициативности в контактах со взрослыми до 70% (со взрослыми) и 75% (с детьми) соответственно.

Обучающиеся с ОПФР, у которых требуемые жизненные компетенции были сформированы, проявляли адекватные поведенческие реакции в различных ситуациях взаимодействия, были положительно настроены к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, успешно его осуществляли; умели выразить эмпатию, анализировали свои и чужие поступки, оказывали реальную помощь. Они были активны, самостоятельны, сознательны в различных социальных ситуациях.

Обучающиеся, у которых требуемые жизненные компетенции были сформированы частично, не всегда проявляли адекватные поведенческие реакции в различных ситуациях взаимодействия, у них отмечалась лабильность настроя по отношению к процессу взаимодействия со сверстниками и взрослыми, нечеткость восприятия других людей. Они не всегда проявляли активность, самостоятельность, часто наблюдались моменты пассивности, равнодушия. Обучающиеся, у которых требуемые жизненные компетенции были не сформированы, демонстрировали поведение с проявлениями импульсивности, агрессивности по отношению к сверстникам, не проявляли сочувствия, были некритичны к своему поведению, пассивны, часто несамостоятельны.

Таким образом, результаты проведенного исследования свидетельствуют о эффективности тренинга жизненных компетенций с учащимися классов интегрированного обучения и воспитания для повышения эффективности работы по формированию мобильных форм поведения.

Анализ проведенного исследования показал, что у обучающихся с ОПФР формирование социальной осведомленности ведет к предотвращению конфликтов, решения затруднительных ситуаций при взаимодействии с окружающими, что позволит приблизиться к решению главной задачи современного образования по формированию и развитию личности обучающегося, способной в меру своих психофизических возможностей к самостоятельному анализу существующей ситуации, готовой принимать решения в условиях мобильного социума.

Используя тренинг жизненных компетенций, разработанный с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с ОПФР, педагогические работники учреждений общего среднего образования смогут формировать у них умения и навыки, необходимые для жизнедеятельности, тем самым обогащая и расширяя деятельностный компонент их культурного опыта.

Список литературы

1.Алиева, М.А. Тренинг развития жизненных целей / М.А. Алиева, Т.В. Гришанович, Л.В. Лобанова. — СПб : Речь, 2016. — 216 с.

2. Басов, М.Я. Опыт методики психологического наблюдения над детьми дошкольного возраста / М.Я. Басов // Избранные психологические произведения. — М. : Педагогика. 1975. — С. 103–106.

3. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе / М.Р. Битянова. — М. : Совершенство, 1997. — 298 с.

4. Вачков, И.В. Методы психологического тренинга в школе. Курс лекций / И.В. Вачков, // Школьный психолог. — 2004. — №33–34.

5. Цахаева, А.А. Реализация психологического ресурса адаптивного поведения в процессе развития личности / А.А. Цахаева, У.К. Аминов, Д.К. Аминова // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. — 2014. — №3 (28). — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-psihologicheskogo-resursa-adaptivnogo-povedeniya-v-protsesse-razvitiya-lichnosti (дата обращения: 11.07.2026).

Дата поступления в редакцию: 02.07.2026

УДК 373.5.035:340

ПРАВОСОЗНАНИЕ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ ПРОТИВОПРАВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ

Лазуков Сергей Анатольевич

Аннотация. *В статье описываются результаты пилотажного исследования, раскрывающие особенности правосознания старших подростков противоправной направленности.*

Ключевые слова: *правосознание, старшие подростки, противоправная направленность (деформации) правосознания.*

Abstract. *The article presents the results of a pilot study revealing the characteristics of the legal consciousness of older adolescents with delinquent tendencies.*

Keywords: *legal consciousness, older adolescents, unlawful orientation (distortions) of legal consciousness.*

Важной задачей учреждений общего среднего образования является профилактика деформаций правосознания старших подростков. Успешному решению отмеченной задачи будет способствовать выявление особенностей правосознания несовершеннолетних противоправной направленности. Однако результаты теоретического анализа свидетельствуют: в литературных источниках особенности правосознания старших подростков раскрываются по-разному, что затрудняет осмысление содержания исходного понятия. Так, по заключению Е.В. Лариной, правосознание подростков характеризуется фрагментарностью (пробельностью), отсутствием умений соотносить свои поступки с нормами закона и нести за них ответственность [11]. Е.Б. Кириллова отмечает, что деформации правосознания подростков обусловлены такими чертами их личности, как агрессивность, экстраверсия, конформность-нейротизм, конфликтность и др. [8]. А.А. Глисков и М.Г. Садовский выделяют следующие особенности правосознания подростков: установка на оценку субъекта социально-правового поведения, а не на предполагаемые последствия его поступков, эгоцентризм, значимость социально-правового поступка, а не следствия его совершения, высококонфликтное поведение и др. [5].

Важно указать и на отсутствие экспериментальных данных, позволяющих, во-первых, дать комплексную характеристику правосознанию старших подростков, а во-вторых, совершенствовать систему воспитательно-профилактической работы с несовершеннолетними в учреждениях общего среднего образования.

В целях выявления особенностей правознания старших подростков противоправной направленности нами проведено пилотажное исследование, в котором приняли участие 619 учащихся VIII–IX классов в возрасте от 13 до 16 лет. Базой для исследования выступили 8 государственных учреждений общего среднего образования Витебской области. Основными методами изучения являлись наблюдение, анализ экспертных оценок педагогов, а также анкетирование, которое проводилось при помощи разработанной анкеты «Анализ правосознания учащихся старшего подросткового возраста». Методологической основой для разработки анкеты выступила концепция информационно-педагогической системы формирования правосознания личности.

Содержание анкеты представлено семью блоками вопросов, соответствующими структуре правосознания личности: правовые знания, оценочное отношение к закону, социально-правовому поведению, субъектам социально-правового поведения, социально-нравственным ценностям, последствиям социально-правового поведения, представителям государственной власти и их деятельности.

Для выявления надежности разработанной анкеты был проведен подтверждающий факторный ана-

лиз согласованности показателей ее конструкции (факторов) со структурными компонентами правосознания личности. Факторные нагрузки и факторные веса (ковариации) соответствовали компонентам правосознания. Статистическая обработка осуществлялась при помощи лицензионной версии программы Statistica 6.0.

Для проверки надежности разработанной анкеты по весам и элементам использовался коэффициент Кронбаха α. Хотя он принимает значение от ∞ до 1, интерпретации поддаются только положительные значения. В ходе обзора методов оценки надежности измерительной шкалы Е.Е. Фоминой установлено, что зарубежные нормы при массовых социологических опросах предусматривают значение Кронбаха α не меньше 0,8. Для отечественных разработок значение Кронбаха α ⩾ 0,7 считается надежным, а для пилотажного исследования допускается отсечение ⩾ 0,6 [15]. Сходные данные приводят Е.Г. Вергунов, Е.И. Николаева и Ю.В. Боброва [4]. Подтверждающий факторный анализ показал: коэффициент Кронбаха α по весам и элементам равен 0,784 и 0,868 соответственно, что свидетельствует о хорошем значении надежности разработанной анкеты и ее достаточной эффективности в целевом предназначении.

Анализ результатов анкетирования позволяет сделать вывод о том, что правосознание старших подростков характеризуется как нормоправной, так и противоправной направленностью. Для достижения цели написания данной статьи предметом дальнейшего рассмотрения выступят результаты пилотажного исследования, раскрывающие особенности правосознания старших подростков противоправной направленности (деформации правосознания). Так, правовые знания несовершеннолетних являются пробельными (фрагментарными). Сходный вывод делает и А.Н. Павлухин, указывая на фрагментарный характер правовых знаний старших подростков, относящихся в основном к области уголовного закона. По данным ученого, около 45 % несовершеннолетних узнают об уголовном характере правонарушения лишь после его совершения [14].

Значительная часть старших подростков (51,2%) считает, что допустимо употреблять спиртные напитки на дне рождения друга и такая форма досуга не содержит состава административного правонарушения. Подобные сведения приводят многие ученые. Например, Т.С. Шестакова указывает, что свыше 54% преступлений совершается несовершеннолетними именно в состоянии алкогольного опьянения [16]. Согласно результатам опросов, проведенных В.А. Ананич, 23% несовершеннолетних до осуждения систематически проводили время за распитием спиртных напитков [1].

Следует отметить, что старшие подростки расценивают свои правовые знания как пробельные. Так, треть (27,7%) из них отмечает, что хорошо знает требования законов и этих знаний достаточно для того, чтобы не совершать правонарушения. Большинство (53,3%) указывает, что знает требования предписаний, но не все. При этом только 10% несовершеннолетних, оценивая свои правовые знания как недостаточные, указывают на необходимость целенаправленной правовой подготовки. Только 40,2% учащихся занимаются правовым самообразованием, что говорит о несформированности у них мотивов к обогащению своих знаний. На пониженный интерес подростков к правовой информации указывают Л.М. Мануйлова и А.С. Максимов [12]. Ученые отмечают, что такая тенденция может быть связана с недостатком правовых знаний в повседневной жизни несовершеннолетних, а также невостребованностью подобных знаний в ближайшем круге их общения. Подобные данные приводят специалисты Института социологии Национальной академии наук Беларуси, подчеркивая, что, согласно анализу результатов проведенного ими опроса, большинство граждан (59,4%) в быту редко сталкивается с ситуациями, для разрешения которых требуются правовые знания [13].

Интернет оказывает влияние на формирование правовых знаний у 43,3% старших подростков, что указывает на приоритет его использования в качестве средства досуга, а не обучения и воспитания.

Таким образом, следует отметить, что пробельность (фрагментарность) правовых знаний старших подростков обусловлена отсутствием развитого мотива к их пополнению, невостребованностью правовой информации в повседневной жизни, недостаточно действенной системой воспитательно-профилактических мероприятий, реализуемых в учреждениях образования, особенностями воспитания несовершеннолетних в семье, несогласованностью усилий субъектов образовательных отношений и др.

Большинство старших подростков (53%) считают, что знание законов не всегда способствует решению жизненных проблем, при этом менее трети (16,5%) отмечают, что законы следует исполнять в соответствии с их целевой направленностью.

Анализ полученных данных позволяет говорить о том, что противоречивое отношение старших подростков к отдельным сторонам закона может быть обусловлено, с одной стороны, их отрицательным жизненным опытом или опытом лиц из ближайшего окружения, который свидетельствует о том, что целенаправленное руководство нормативными правовыми документами не всегда способствует решению жизненных вопросов, а с другой стороны, не совсем адекватными представлениями о целевом предназначении закона.

При общем адекватном оценочном отношении к нормоправному социально-правовому поведению граждан менее половины (41,2%) опрошенных старших подростков осуждают поведение тех, кто нарушает законы, отстаивая свои права, причем значительная часть (39,9%) объясняет свою позицию складывающимися обстоятельствами. Полученные данные позволяют заключить, что несовершеннолетние в полной мере не осознают, что отстаивать свои права и свободы необходимо исключительно в рамках правового, нравственного и этического поля. Вме-

сте с тем противоречивое оценочное отношение к отдельным сторонам социально-правового поведения может быть связано с возрастными особенностями старших подростков.

Учащимся в старшем подростковом возрасте свойственно декларировать противоречивое оценочное отношение к отдельным аспектам деятельности субъектов социально-правового поведения. Так, абсолютное большинство несовершеннолетних (79,0%) уважительно относится к людям, соблюдающим закон, и осуждает тех, кто обижает слабых (72,4%). При этом большинство учащихся (61,2%) связывает готовность отстаивать свою гражданскую позицию, а также оправдывать нарушителей (67%) с характером складывающихся обстоятельств. По данным Д.Б. Дрыженко, многим подросткам-правонарушителям свойственна повышенная чувствительность к ситуационным влияниям [7]. Менее трети несовершеннолетних (22,5%) безоговорочно считают большинство людей законопослушными.

Старшие подростки выступают объектом деструктивного влияния современных информационных ресурсов. Так, менее трети учащихся (29,9%) полагают, что современные интернет-кумиры могут оказывать на них негативное влияние. 38% учащихся считают это заблуждением, а 24,6% учащихся не анализировали такую вероятность. По мнению Е.В. Демидовой-Петровой, на преступность несовершеннолетних в настоящее время влияет глобальный информационный фактор, или онлайн-фактор, выражающийся в воздействии виртуальных социальных сфер на личность [6]. Направленность влияния таких сфер может быть различной. Например, американские ученые E. Messias, J. Castro, A. Saini считают, что погружение в интернет больше чем на пять часов в день увеличивает риски появления у несовершеннолетних депрессии и суицидальных мыслей [17]. Сходные данные приводятся в российской периодической печати, научно-практических и методических журналах Республики Беларусь.

Таким образом, противоречивое оценочное отношение старших подростков к некоторым аспектам социально-правового поведения обусловлено, во-первых, их неустойчивой личностной позицией, зависящей от складывающихся обстоятельств, и чувствительностью к ситуационным воздействиям, а во-вторых, доверием к информации, транслируемой в интернете.

Оценочное отношение старших подростков к социально-нравственным ценностям неоднозначное. Менее трети несовершеннолетних (25%) готовы добровольно поддерживать общественный порядок вблизи учреждения образования в вечернее время, а 25,5% готовность своего участия определяют характером вознаграждения. Сходные данные приводит А.В. Комарницкий, указывая на доминирование материальной составляющей в иерархии ценностей подростков [9].

Незначительная часть учащихся (10,5%) общественные интересы всегда ставит выше личных. Для трети (24,1%) личные интересы более значимы, чем коллективные. При этом большинство несовершеннолетних (51,1%) приоритет личных и общественных интересов определяет характером складывающихся ситуаций.

Таким образом, неоднозначное отношение старших подростков к социально-нравственным ценностям обусловлено несформированной гражданской позицией, индивидуализмом, доминированием материальных благ в иерархии их ценностей.

Абсолютное большинство (74,8%) задумывается о возможных последствиях, совершая тот или иной поступок. При этом, как отмечает А.Н. Павлухин, подросткам свойственна социально-правовая дихотомия, выражающаяся, с одной стороны, в переоценке роли мотива социально-правового поведения, с другой – в недооценке объективной общественной опасности совершенного деяния [14].

Учащиеся допускают возможность избежать наказания. Так, 40,1% старших подростков полагает, что все несовершеннолетние привлекаются к ответственности за правонарушения, а 30% считают, что за противоправные деяния отвечают многие, но не все. Сходные данные приводят ученые, изучавшие преступность в среде несовершеннолетних. Так, А.Н. Варыгин и Р.Б. Бахаев отмечают: 47,3% опрошенных осужденных подростков признались, что избежали ответственности из-за несвоевременного выявления их преступлений милицией [3]. Исследование, проведенное А. А. Косенко, показало: малолетние преступники не привлекались к ответственности более чем в половине случаев, раскрытых правоохранительными органами [10]. Из материалов В. А. Анаич следует, что около 50% несовершеннолетних осужденных не задумывались о последствиях совершенного преступного деяния, а 23% и вовсе не ожидали каких-либо негативных последствий [1].

36,3% старших подростков испытывают радость, предвкушая возможность избежать наказания. Только 10% учащихся этого не декларируют. Такая реакция несовершеннолетних выступает дополнительным мотивом к совершению правонарушения, подкрепляя противоправные способы личностной самореализации, тем более при отсутствии чувства вины за совершенное деяние. По мнению Ю.М. Антоняна, неосознаваемое чувство вины выступает детерминантом совершения преступления по неосторожности [2].

Таким образом, противоречивые представления о неотвратимости наказания во многом могут быть обусловлены жизненным опытом старших подростков, являющимся следствием личностных социально-правовых поступков или результатом анализа жизни ближайшего окружения, информационных источников. Не следует забывать и другом немаловажном факторе — чувстве радости, возникающем вследствие безнаказанности.

Отношение к представителям государственной власти у старших подростков противоречивое. Только 45,2% учащихся указывают на то, что законы принимают и издают люди, неравнодушные к их будущему.

Важной причиной, обусловливающей противоречивое отношение старших подростков к представителям государственной власти, выступают их стереотипные представления о том, что отдельные служащие могут формально выполнять свои функциональные обязанности, в том числе связанные с оказанием адресной помощи людям.

Опираясь на результаты пилотажного исследования, конкретизируем особенности правосознания старших подростков противоправной направленности, представив их в разрезе компонентов, образующих рассматриваемый феномен.

Правовые знания. Пробельные представления о требованиях правовых предписаний, административной ответственности за нарушение закона; фрагментарные представления о способах законопослушного поведения в криминогенно опасных ситуациях; низкая правовая самооценка; слабая мотивация к правовому самообразованию.

Оценочное отношение к закону. Представления о том, что граждане могут соблюдать требования законов лишь ради собственного блага; представления о том, что правовая эрудиция не всегда способствует решению жизненных проблем.

Оценочное отношение к социально-правовому поведению. Представления о том, что социально приемлемо оправдывать противоправное поведение людей, отстаивающих свои права.

Оценочное отношение к субъектам социально-правового поведения. Представления о том, что люди могут игнорировать нормы законодательства, придерживаясь субъективных взглядов на складывающиеся социально-правовые ситуации; представления о том, что граждане могут уклоняться от выполнения требований закона и нормативных правовых предписаний; представления о том, что современные интернет-источники не оказывают деструктивного влияния на человека.

Оценочное отношение к социально-нравственным ценностям. Представления о том, что можно игнорировать общественную деятельность по обеспечению правопорядка в вечернее время, инициируемую субъектами профилактики; представления о том, что личные интересы более значимы, чем коллективные.

Оценочное отношение к последствиям социально-правового поведения. Представления о возможности избежать наказания за совершенные противоправные деяния; представления о чувстве радости, возникающем при возможности уклониться от ответственности за противоправные действия.

Оценочное отношение к представителям государственной власти. Представления о том, что не все представители законодательной власти заботятся о благополучии людей; представления о том, что не все представители государственной власти, выполняя свои функциональные обязанности, готовы оказать адресную помощь людям.

Таким образом, противоправная направленность правосознания старших подростков проявляется в его деформациях, к которым относятся фрагментарность (пробельность) правовых знаний на фоне заниженной правовой самооценки и неустойчивой мотивации к правовому самообразованию; избирательное (выборочное) правоприменение и правовой нигилизм, относящийся к отдельным нормам закона; готовность к оправдыванию отдельных правонарушений; приписывание людям склонности к отступлению от норм законодательства и игнорирование рисков противоправного влияния субъектов киберпространства на личность; юридический прагматизм и склонность к индивидуализму (меркантилизму); представление о наказании как мере юридической ответственности, которой иногда можно избежать, личностная удовлетворённость, возникающая при этом; избирательное доверие к представителям государственной власти и их профессиональной деятельности и др.

Список литературы

1. Ананич, В. А. Криминология и профилактика преступлений : учебник / В. А. Ананич [и др.]. — Мн. : Академия МВД, 2019. — 394 с.

2. Антонян, Ю.М. Мотивы преступного поведения / Ю.М. Антонян // Психология преступника и расследования преступлений / Ю.М. Антонян. — М., 1996. — Гл. 4. — С. 144–175. 127.

3. Варыгин, А.Н., Бахаев, Р.Б. Криминологические особенности личности несовершеннолетних преступников, совершающих преступления на железнодорожном транспорте / А.Н. Варыгин, Р.Б. Бахаев // Проблемы экономики и юридической практики. — 2007. — №4. — С. 313–316.

4. Вергунов, Е.Г., Николаева, Е.И., Боброва, Ю.В. К вопросу о психометрической надежности некоторых психологических методик / Е.Г. Вергунов, Е.И. Николаева, Ю.В. Боброва // Теоретическая и экспериментальная психология. — 2019. — Т. 12, №1. — С. 61–68.

5. Глисков, А.А., Садовский, М.Г. Феномен правосознания подростка / А. А. Глисков, М. Г. Садовский // Психопедагогика в правоохранительных органах. — 1998. — №1. — С. 95–100.

6. Демидова-Петрова, Е.В. Преступность несовершеннолетних в современной России: теоретико-методологические и прикладные проблемы ее познания и предупреждения : автореф. дис. … д-ра юрид. наук : 12.00.08 / Демидова-Петрова Елизавета Викторовна; Казан. юрид. ин-т МВД Рос. Фед. — Казань, 2019. — 53 с.

7. Дрыженко, Д.Б. Профилактика преступлений несовершеннолетних: уголовно-правовой и криминологический аспекты : автореф. дис. … канд. юрид. наук : 12.00.08 / Дрыженко Дмитрий Борисович; Челябинск. гос. ун-т. — Челябинск, 2004. — 32 с.

8. Кириллова, Е.Б. Личностные психологические детерминанты предрасположенности подростков к девиантному поведению : дис. … канд. юрид. наук : 19.00.06 / Кириллова Елена Борисовна; Санкт-Петербур. ун-т МВД России. — СПб., 2019. — 231 с.

9. Комарницкий, А.В. Преступность несовершеннолетних в современной России: криминологический анализ / А.В. Комарницкий // Ленинградский юриди-

ческий журнал. — 2011. — №4. — С. 88–101.

10. Косенко, А.А. Преступная девиантность несовершеннолетних и ее профилактика: теоретические и практические аспекты : автореф. дис. … канд. юрид. наук : 12.00.08 / Косенко Анжелика Александровна; Волгоград. академ. МВД России. — Волгоград, 2003. — 28 с.

11. Ларина, Е.В. Правовое сознание подростков и девиации / Е.В. Ларина // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. — 2022. — №12. — С. 60–66.

12. Мануйлова, Л.М., Максимов, А.С. Формирование правовой грамотности подростков как педагогическая проблема / Л.М. Мануйлова, А.С. Максимов // Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2021. — Т. 15, №3. — С. 95–101.

13. Обладают ли белорусы правовыми знаниями? Ученые поделились итогами соцопроса // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/novosti/obshchestvenno-politicheskie-i-v-oblasti-prava/2024/maj/77841/ (дата обращения: 21.07.2026).

14. Павлухин, А.Н. Предупреждение правонарушений несовершеннолетних средствами правового воспитания : учебное пособие / А.Н. Павлухин, З.С. Зарипов, Н.Д. Эриашвили. — М. : Закон и порядок, 2009. — 111 с.

15. Фомина, Е.Е. Обзор методов оценки надежности измерительной шкалы в социологических исследованиях / Е.Е. Фомина // Экономика. Социология. Право. — 2018. — №4. — С. 63–70.

16. Шестакова, Т.С. Профилактика правонарушений несовершеннолетних : автореф. дис. … канд. юрид. наук : 12.00.08 / Шестакова Татьяна Семеновна; Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний. — Рязань, 2004. — 32 с.

17. Messias E., Castro, J., Saini, A. Sadness, suicide, and their association with video game and internet overuse among teens: results from the youth risk behavior survey 2007 and 2009 / E. Messias, J. Castro, A. Saini // Suicide Life Threat Behav. — 2011. — Vol. 41. — P. 307–315.

Дата поступления в редакцию: 14.08.2026

УДК 371.485

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ

Жаббаров Зарифбой Рустамович

Аннотация. *В современных условиях глобализации, цифровой трансформации общества и развития международного образовательного пространства особую актуальность приобретает проблема обеспечения качества образования и воспитания учащихся. Мировая образовательная практика свидетельствует о том, что устойчивое развитие системы образования невозможно без гармоничного сочетания высокого уровня академической подготовки с духовно-нравственным, гражданским и культурным воспитанием подрастающего поколения. В статье проведен анализ международного опыта обеспечения качества образования и воспитания учащихся в контексте культурно-исторических традиций. Рассмотрены особенности образовательной политики Финляндии, Японии, Республики Корея, Сингапура, Германии, Великобритании, США и Китая, а также выявлены общие закономерности интеграции национального культурного наследия в содержание образования. Особое внимание уделено роли культурно-исторических традиций как фактора формирования национальной идентичности, гражданской ответственности, нравственных качеств и социальной компетентности обучающихся. На основе сравнительного анализа определены перспективные направления совершенствования системы образования Республики Узбекистан с учетом передового международного опыта.*

Ключевые слова: *качество образования, воспитание, культурно-исторические традиции, международный опыт, образовательная политика, национальная идентичность, компетентностный подход, духовно-нравственное воспитание, гражданское образование, образовательные реформы.*

Abstract. *In the current context of globalization, the digital transformation of society, and the development of the international educational space, the issue of ensuring the quality of education and upbringing of students is becoming particularly relevant. Global educational practice shows that the sustainable development of the education system is impossible without a harmonious combination of a high level of academic training with the spiritual, moral, civic, and cultural upbringing of the younger generation. The article analyzes international experience in ensuring the quality of education and upbringing of students in the context of cultural and historical traditions. The features of the educational policies of Finland, Japan, the Republic of Korea, Singapore, Germany, the United Kingdom, the United States, and China are examined, and common patterns in the integration of national cultural heritage into the content of education are identified. Special attention is paid to the role of cultural and historical traditions as a factor in the formation of national identity, civic responsibility, moral qualities, and social competence among students. Based on a comparative analysis, promising directions for improving the education system of the Republic of Uzbekistan are identified, taking into account advanced international experience.*

Keywords: *the quality of education, upbringing, cultural and historical traditions, international experience, educational policy, national identity, competencybased approach, spiritual and moral upbringing, civic education, educational reforms.*

В XXI веке качество образования рассматривается как один из ключевых факторов устойчивого социально-экономического развития государства, формирования человеческого капитала и обеспечения конкурентоспособности национальной экономики. В современных научных исследованиях качество образования трактуется не только как уровень освоения обучающимися знаний, умений и компетенций, но и как способность образовательной системы обеспечивать всестороннее развитие личности, формировать гражданскую ответственность, нравственные качества, социальную активность и уважение к национальным культурно-историческим ценностям.

Современные международные исследования показывают, что наиболее успешные образовательные системы мира достигают высоких результатов благодаря комплексному подходу к организации образовательного процесса. Наряду с развитием функциональной грамотности, критического мышления, цифровых компетенций и исследовательских навыков они уделяют значительное внимание вопросам воспитания, сохранения культурной идентичности и формирования ценностных ориентиров личности.

В условиях глобализации образование становится не только инструментом передачи знаний, но и важнейшим механизмом сохранения культурного наследия. Интенсивное развитие информационных технологий, расширение международной академической мобильности и активизация межкультурного взаимодействия создают новые возможности для развития образования, одновременно усиливая необходимость сохранения национальных традиций, языка, исторической памяти и духовных ценностей.

Международные организации, такие как UNESCO, OECD, UNICEF и Совет Европы, рассматривают образование как процесс, обеспечивающий интеллектуальное, нравственное, культурное и гражданское развитие личности. В программных документах этих организаций подчеркивается, что современная школа должна формировать у учащихся способность уважать культурное многообразие, сохранять национальную идентичность, эффективно взаимодействовать

в поликультурной среде и принимать ответственное участие в жизни демократического общества [9].

В последние десятилетия ведущие страны мира значительно пересмотрели подходы к организации воспитательной деятельности. Если ранее основной акцент делался преимущественно на академической успеваемости, то современная образовательная политика ориентирована на создание целостной системы обучения и воспитания, обеспечивающей развитие личности в единстве интеллектуальной, духовной, нравственной, социальной и культурной сфер.

Для Республики Узбекистан изучение международного опыта приобретает особое значение в контексте проводимых реформ системы образования. Государственная политика нашей страны направлена на повышение качества общего среднего образования, развитие человеческого капитала, укрепление духовно-нравственных основ общества, воспитание молодежи в духе патриотизма, уважения к национальным традициям и открытости к мировым достижениям науки и культуры. В этих условиях особую научную и практическую ценность представляет анализ международных моделей обеспечения качества образования и воспитания учащихся.

Понятие качества образования является многокомпонентной научной категорией, включающей совокупность характеристик образовательного процесса, обеспечивающих достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Современная педагогическая наука рассматривает качество образования как интегральную характеристику эффективности функционирования образовательной системы, отражающую степень соответствия образовательных результатов требованиям личности, общества и государства.

Согласно концептуальным подходам UNESCO качество образования основывается на принципах доступности, инклюзивности, справедливости, эффективности, непрерывности и культурной релевантности. При этом подчеркивается, что образовательный процесс должен учитывать культурно-исторические особенности общества, национальные ценности и традиции, обеспечивая преемственность поколений и сохранение культурного наследия [8].

В научно-педагогической литературе выделяются несколько взаимосвязанных компонентов качества образования: качество содержания образования, качество учебно-воспитательного процесса, качество педагогической деятельности, качество образовательной среды, качество управления и качество образовательных результатов. Однако большинство современных исследователей по педагогике отмечают, что устойчивое повышение качества образования невозможно без эффективной воспитательной системы.

Воспитание рассматривается как целенаправленный педагогический процесс формирования ценностных ориентаций, нравственных качеств, гражданской ответственности, культуры поведения и социальной активности учащихся. В отличие от обучения, ориентированного преимущественно на развитие когнитивной сферы личности, воспитание обеспечивает становление мировоззрения, духовной культуры и национального самосознания. В этом процессе культурно-исторические традиции представляют собой совокупность духовных, нравственных, исторических и культурных ценностей общества, передаваемых от поколения к поколению, которые формируют основу национальной идентичности, определяют особенности общественного сознания каждой личности и оказывают существенное влияние на содержание образовательной политики.

Современные исследования в области сравнительной педагогики показывают, что образовательные системы стран, демонстрирующих высокие результаты в международных исследованиях качества образования (PISA, TIMSS, PIRLS), характеризуются интеграцией национальных культурных традиций и содержания учебных программ. Такая интеграция способствует формированию у учащихся чувства принадлежности к своей стране, уважения к культурному наследию, социальной ответственности и готовности к конструктивному взаимодействию в глобальном обществе [5].

Методологической основой настоящего исследования являются системный, культурологический, компетентностный, аксиологический и сравнительно-педагогический подходы.

Для достижения цели исследования использовались такие методы, как анализ научно-педагогической, психологической, философской, исторической, социологической литературы; сравнительно-педагогический анализ образовательных систем ведущих стран мира; изучение международных нормативно-правовых документов и стратегий развития образования; анализ аналитических материалов UNESCO, OECD, UNICEF и Совета Европы; методы обобщения, систематизации и интерпретации научных данных [6].

Целенаправленное использование комплекса взаимодополняющих методов позволило выявить общие закономерности обеспечения качества образования и воспитания учащихся, определить роль культурно-исторических традиций в развитии современных образовательных систем и обосновать возможности адаптации успешного международного опыта к условиям Республики Узбекистан.

В качестве теоретической базы исследования использованы труды национальных и зарубежных ученых в области сравнительной педагогики, философии образования, культурологии и теории воспитания, а также международные аналитические доклады по вопросам качества образования. Особое внимание уделено сопоставлению моделей стран, которые на протяжении последних десятилетий демонстрируют высокие образовательные результаты и одновременно сохраняют национальную культурную идентичность. Одной из таких стран является Финляндия, которая на протяжении последних десятилетий занимает ведущие позиции в международных исследованиях качества образования (PISA, PIRLS, TIMSS). Одной из ключевых особенностей финской образовательной модели является органичное сочетание

высокого уровня академической подготовки с целенаправленным воспитанием личности, основанным на национальных культурных ценностях, принципах социальной справедливости, равенства и доверия. Финская система образования ориентирована на создание благоприятной образовательной среды, в которой каждый учащийся рассматривается как уникальная и талантливая личность. В этих странах воспитательная работа не выделяется в самостоятельное направление, а интегрируется во все компоненты учебно-воспитательного процесса. Национальный учебный план предусматривает развитие гражданской ответственности, уважения к правам каждой личности, экологического сознания, коммуникативной культуры и навыков коллаборации.

В рамках нашего исследования особо пристально рассматривается взаимодействие школы, семьи и махалли как общественного социального института в нашей республике. Родители определяются как равноправные участники образовательного процесса, а учитель выступает не только источником знаний, но и наставником, сопровождающим личностное развитие ученика. Такая модель способствует формированию доверительных отношений между всеми субъектами учебно-воспитательного процесса и создает условия для гармоничного воспитания личности.

Существенной особенностью финской модели образования назовем интеграцию национального культурного наследия с содержанием обучения и воспитания. Изучение истории Финляндии, национальной литературы, искусства, традиций и народной культуры способствует формированию национальной идентичности и уважительного отношения к культурному разнообразию [7].

Другой не менее развитой страной мира является Япония, в которой образовательная система считается одной из наиболее эффективных моделей интеграции современных педагогических технологий с многовековыми культурно-историческими традициями. В ее основе лежит идея воспитания личности, способная сочетать высокую образованность, трудолюбие, дисциплинированность, коллективную ответственность и уважение к национальным ценностям.

Важнейшим элементом японского образования является курс нравственного воспитания («Дотоку»), который реализуется на всех уровнях общего образования. Его содержание направлено на развитие уважения к семье, обществу, государству, природе и культурному наследию страны. В этой стране большое внимание уделяется формированию социальных компетенций посредством практической деятельности. Учащиеся самостоятельно поддерживают порядок в классах и школьных помещениях, участвуют в коллективной организации школьной жизни, что способствует развитию ответственности, дисциплины, трудолюбия и уважения к общественному труду.

Культурно-исторические традиции японского народа находят отражение в проведении национальных праздников, изучении классической литературы, каллиграфии, традиционных искусств, боевых единоборств и истории страны. Таким образом, образовательная система Японии обеспечивает преемственность поколений и сохранение национальной идентичности в условиях глобализации [10].

Интересным для нас считается опыт Южной Кореи, в которой развитие образования рассматривается как стратегический фактор социально-экономического роста и формирования человеческого капитала. Государственная образовательная политика в этой стране основывается на сочетании современных инновационных технологий с традиционными конфуцианскими ценностями.

Конфуцианская философия оказала значительное влияние на содержание воспитательной деятельности. Среди базовых ценностей выделяются уважение к старшим, ответственность, дисциплина, трудолюбие, стремление к знаниям и коллективизм. Эти ценности внедрены в образовательные стандарты и реализуются как в учебной, так и во внеурочной деятельности.

Особое внимание уделяется развитию цифровых компетенций, предпринимательского мышления и исследовательских навыков. При этом модернизация образования сопровождается сохранением национальной культуры, языка и исторической памяти. Государство активно поддерживает программы изучения культурного наследия, традиционных искусств и национальной истории. Южнокорейская модель демонстрирует возможность эффективного сочетания инновационного развития образования с сохранением духовно-нравственных основ общества [2].

Страной, сделавший значительный рывок в образовании, является Сингапур. Эта страна представляет собой один из наиболее успешных примеров построения современной образовательной системы, ориентированной на развитие личности XXI века. Государственная стратегия образования в этой стране основывается на принципе «Thinking Schools, Learning Nation», предполагающем подготовку личности, способных к непрерывному обучению, инновационной деятельности и социальной ответственности.

Особое место занимает государственная программа «Character and Citizenship Education», направленная на формирование нравственных качеств, патриотизма, гражданской идентичности, уважения к культурному многообразию и социальной ответственности.

Несмотря на полиэтнический состав населения, образовательная политика в Сингапуре обеспечивает сохранение культурной самобытности всех национальных групп. Учащиеся изучают родной язык, историю, традиции и культурное наследие своего народа, одновременно осваивая ценности гражданского единства и межкультурного взаимодействия. Благодаря этому обеспечивается высокое качество образования, где профессиональная подготовка педагогов, эффективная система управления школами, постоянное обновление содержания образования и широкое использование цифровых технологий [3].

Среди европейских стран для нас особый интерес представляет Германия, в которой воспитание

рассматривается как составная часть общего образовательного процесса и основывается на принципах демократии, правового государства, социальной ответственности и уважения к культурному наследию. Федеральная структура данной страны определяет разнообразие образовательных моделей, однако во всех федеральных землях особое внимание уделяется формированию гражданской культуры и демократических ценностей. Школьное образование в Германии направлено на развитие самостоятельности, критического мышления, уважения к правам человека и исторической памяти. Значительное место занимает изучение учениками истории Германии, европейской культуры, вопросов гражданской ответственности и межкультурного диалога.

Наряду с обучением, особое внимание уделяется культурно-просветительской деятельности. К примеру, значительное место в воспитании учащихся придается посещению музеев, исторических комплексов, культурных учреждений и общественных организаций, активно участвующих в когнитивной деятельности учеников. Практика взаимодействия общей средней школы с институтами культуры способствует формированию исторического сознания и уважительного отношения к национальному наследию.

Исторически система образования в Великобритании осуществлялась на достаточно высоком уровне. Британская образовательная система традиционно ориентирована на воспитание гражданственности, уважения к закону, общечеловеческих ценностей и культурного разнообразия. Национальный учебный план предусматривает реализацию программ гражданского образования, духовно-нравственного воспитания и формирования социальной ответственности. Для получения значимого результата в общих средних школах широко используются проектные методы обучения, волонтерская деятельность, участие в общественных инициативах, историко-культурных исследованиях и благотворительных проектах. Это способствует развитию у учащихся лидерских качеств, инициативности, коммуникативной культуры и ответственности перед обществом.

Особое внимание уделяется сохранению культурного наследия Великобритании через изучение национальной литературы, истории, архитектуры, искусства и традиций различных регионов страны. Важной особенностью британской модели является сочетание уважения к национальным традициям с признанием культурного многообразия современного общества [1].

Другой не менее важной страной является США, в которой образовательная система характеризуется высоким уровнем децентрализации и разнообразием образовательных программ, что позволяет учитывать региональные, культурные и социальные особенности различных штатов.

Вместе с тем одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики США является воспитание гражданственности, демократических ценностей, уважения к правам человека и культурному многообразию. Вот почему в американских школах большое внимание уделяется развитию лидерских качеств, социальной ответственности, волонтерской деятельности, проектному обучению и участию учащихся в общественной жизни. Важной составляющей воспитательного процесса является программа «Civic Education», направленная на формирование гражданской компетентности, правовой культуры и активной жизненной позиции.

Особое значение приобретают программы мультикультурного образования, ориентированные на уважение этнического, языкового и культурного разнообразия населения. Изучение истории страны, Конституции США, гражданских прав и обязанностей способствует формированию демократического мировоззрения и социальной ответственности учащихся [4].

В современных условиях значительный интерес для многих педагогов-исследователей представляет опыт Китайской Народной Республики, в которой в последние десятилетия учащиеся демонстрируют высокие результаты по оценке качества знаний учащихся в рамках международных программ. Темпы модернизации системы образования в сочетании с инновационными педагогическими технологиями с сохранением традиционных духовно-нравственных ценностей заслуживают особого внимания. Концепция воспитания в этой стране основывается на идеях гармоничного развития личности, коллективизма, уважения к старшим, трудолюбия и патриотизма.

Культурно-исторические традиции Китая, сформировавшиеся под влиянием конфуцианской философии, являются важнейшей составляющей содержания образования. В этой стране значительное внимание уделяется изучению китайской истории, классической литературы, философии, национальной культуры и традиций.

Современная образовательная политика Китая ориентирована на развитие исследовательских компетенций, цифровой грамотности и инновационного мышления при сохранении национальной культурной идентичности. Такой подход позволяет успешно сочетать глобальную конкурентоспособность с преемственностью исторических и духовных ценностей [4].

Сравнительный анализ международного опыта в области образования в ведущих странах мира доказывает, что в них прослеживаются общие закономерности в системе обучения и воспитания учащихся. Так, проведенный анализ позволяет выделить ряд общих характеристик образовательных систем ведущих стран мира (таблица).

Сравнительный анализ основных воспитательных ценностей и их значимости с учетом культурно-исторических традиций показывает, что независимо от особенностей национальных образовательных систем все рассмотренные государства рассматривают воспитание как неотъемлемую составляющую качественного образования. При этом культурно-исторические традиции используются не как элемент сохранения прошлого, а как ресурс формирования

Страна	Основные воспитательные ценности	Роль культурно-исторических традиций
Финляндия	Равенство, доверие, сотрудничество	Интеграция культуры и содержания образования
Япония	Дисциплина, коллективизм, уважение	Сохранение национальных традиций через воспитание
Республика Корея	Трудолюбие, ответственность	Конфуцианские ценности в современной школе
Сингапур	Гражданственность, патриотизм	Формирование национального единства
Германия	Демократия, историческая память	Гражданское воспитание через культурное наследие
Великобритания	Толерантность, гражданская ответственность	Изучение национальной истории и культуры
США	Демократические ценности, лидерство	Мультикультурный подход к воспитанию
Китай	Патриотизм, коллективизм, уважение к традициям	Единство инноваций и национального наследия

Таблица — Сравнительный анализ международного опыта в области образования в ведущих странах мира по релевантным критериям

личности, способной эффективно действовать в условиях современного общества.

Общие тенденции международного опыта ведущих стран мира (Финляндии, Японии, Республики Корея, Сингапура, Германии и Великобритании) в области воспитания учащихся позволяют выделить ряд общих закономерностей: во-первых, качество образования рассматривается как единство обучения и воспитания, где развитие академических компетенций неразрывно связано с формированием нравственных, гражданских и социальных качеств личности; во-вторых, культурно-исторические традиции выступают важнейшим фактором формирования национальной идентичности и духовно-нравственных ценностей учащихся; в-третьих, во всех рассмотренных странах наблюдается активная интеграция семьи, школы, местного сообщества и государственных институтов в процесс воспитания; в-четвертых, современные цифровые технологии используются не как замена традиционной культуры, а как средство ее сохранения, популяризации и передачи новым поколениям. Наконец, международный опыт свидетельствует, что устойчивое повышение качества образования невозможно без формирования целостной воспитательной среды, основанной на национальных культурных ценностях, исторической памяти и принципах гражданской ответственности [4].

Тщательный анализ изучения передового педагогического опыта в системе образования ведущих стран мира важен для нас тем, что может быть трансформирован в компоненты системы образования Республики Узбекистан. Вот почему перспективы использования международного опыта в системе образования нашей республики важны и весьма обоснованы. Современные реформы образования в Узбекистане создают благоприятные условия для внедрения лучших международных практик, адаптированных к национальным особенностям. Важным направлением совершенствования образовательной политики является интеграция современных педагогических технологий с богатым культурно-историческим наследием узбекского народа.

На основе проведенного исследования представляется целесообразным 1 — совершенствовать государственные образовательные стандарты с учетом единства обучения и воспитания; 2 — расширять использование культурно-исторического наследия Узбекистана в содержании учебных предметов; 3 — внедрять программы гражданского, духовно-нравственного и патриотического воспитания, основанные на национальных ценностях; 4 — укреплять взаимодействие образовательных учреждений, семьи и общественных организаций; 5 — использовать цифровые образовательные технологии для популяризации национальной культуры, истории и традиций; 6 — совершенствовать систему подготовки педагогических кадров в области воспитательной деятельности; 7 — расширять участие учащихся в социальных, волонтерских, исследовательских и культурно-просветительских проектах; 8 — развивать международное сотрудничество в области обмена лучшими педагогическими практиками.

Реализация указанных направлений позволит повысить качество образования, обеспечить гармоничное развитие личности учащихся и укрепить национальную идентичность учащейся молодежи.

Проведенный анализ международного опыта показывает, что обеспечение качества образования невозможно рассматривать исключительно через призму академических достижений учащихся. Современная образовательная практика убедительно свидетельствует о том, что устойчивые результаты достигаются при гармоничном сочетании обучения и воспитания, интеллектуального развития и формиро-

вания духовно-нравственных ценностей.

Опыт Финляндии, Японии, Республики Корея, Сингапура, Германии, Великобритании, США и Китая подтверждает, что культурно-исторические традиции являются важным ресурсом развития современной системы образования. Их внедрение в содержание учебных программ способствует формированию национальной идентичности, гражданской ответственности, уважения к историческому наследию и готовности к конструктивному взаимодействию в условиях глобального мира.

Для Республики Узбекистан использование международного опыта должно осуществляться с учетом национальных традиций, культурных ценностей и стратегических приоритетов государственной образовательной политики. Адаптация эффективных зарубежных образовательных моделей позволит повысить качество обучения и воспитания, совершенствовать воспитательную работу и подготовить конкурентоспособное поколение граждан, способных сочетать уважение к национальному наследию с открытостью к мировым достижениям науки, культуры и технологий.

Список литературы

1. Banks J.A. An Introduction to multicultural education. — Pearson, 2019.

2. Council of Europe. Reference framework of competences for democratic culture. — Strasbourg, 2018.

3. European Commission. Key competences for lifelong learning. — Brussels, 2018.

4. Fullan M. The new meaning of educational change. — Routledge, 2020.

5. OECD. Education at a Glance 2024: OECD Indicators. — Paris: OECD Publishing, 2024.

6. OECD. PISA 2022 Results. Volumes I-III. — Paris: OECD Publishing, 2023.

7. OECD. The future of education and skills 2030. — Paris: OECD Publishing, 2023.

8. UNESCO. Global Education Monitoring Report 2024. — Paris: UNESCO, 2024.

9. UNESCO. Reimagining our futures together: a new social contract for education. — Paris: UNESCO, 2021.

10. UNICEF. The state of the world's children 2024. — New York: UNICEF, 2024.

Дата поступления в редакцию: 29.08.2026

УДК 37.12

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СБЛИЖЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ИГРОВОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Муминов Рустам Рафхат углы

Аннотация. *Статья посвящена рассмотрению противоречия между низкой коммуникативной активностью учащихся старших классов на уроках русского языка и их высокой речевой включенностью в онлайн-сетевых играх, его причин и условий, установленных автором в процессе научного исследования. Материал основан на результатах педагогического наблюдения учителя русского языка, работающего в госпитальной школе «Мехрли мактаб» и общеобразовательной школе с узбекским языком обучения. Анализ проводится с опорой на исследования в области коммуникативного обучения, интернет-общения, интерактивных и игровых технологий. Сделан вывод о несоответствии учебных речевых ситуаций реальным коммуникативным практикам учащихся и обоснована необходимость методического сближения урока с моделями сетевого взаимодействия.*

Ключевые слова: *коммуникативная компетенция, интернет-общение, игровые технологии, русский язык как неродной, мотивация, старшие классы.*

Abstract. *The article examines the contradiction between senior school pupils low communicative activity in Russian language lessons and their high speech engagement in online network games. Drawing on the teacher-author's pedagogical observations at the hospital school Mehrli Maktab and at a general education school with Uzbek as the language of instruction, the analysis is grounded in research on communicative language teaching, internet communication, and game-based technologies. The study concludes that classroom speech situations do not match students' real communicative practices, and argues for methodologically aligning lessons with models of online interaction.*

Keywords: *communicative competence, internet communication, game-based technologies, Russian as a non-native language, motivation, senior school students.*

В практике преподавания русского языка в старших классах всё чаще фиксируется парадоксальная ситуация. Учащиеся демонстрируют достаточный уровень понимания учебного материала, успешно выполняют письменные задания, однако остаются пассивными в устной коммуникации. Их ответы кратки, инициативные высказывания редки, а паузы в диалоге становятся привычными.

Особенно отчетливо данное явление проявляется в классах с узбекским языком обучения, а также в условиях госпитальной школы, где психологическое состояние учащихся дополнительно осложняет процесс речевого взаимодействия.

Вместе с тем вне учебного пространства обнаруживается иная картина. В онлайн-сетевых играх те же самые учащиеся активно используют русский язык для координации действий, обсуждения стратегии, обмена информацией [4]. Коммуникация осуществляется быстро, спонтанно и функционально, зачастую с участием русскоязычных партнеров по игре. Возникает закономерный вопрос: по какой причине язык, остающийся неактивным в учебной ситуации, оказывается востребованным и действенным в игровой цифровой среде?

Современная методика обучения языку рассматривает формирование коммуникативной компетенции как центральную цель образовательного процесса. Коммуникативная компетенция предполагает способность использовать язык в реальных ситуациях общения, решать коммуникативные задачи и достигать взаимопонимания с партнером по общению. При этом усвоение лексико-грамматических средств рассматривается не как самоцель, а как инструмент речевой деятельности.

Коммуникативно-ориентированный подход исходит из понимания языка как функционально-коммуникативной системы, в центре которой стоят потребности и цели говорящего [2]. Обучение должно строиться через общение и в процессе общения, с учетом личностных особенностей обучающихся, их интересов, опыта и мотивации. Однако в реальной школьной практике данные принципы нередко реализуются формально.

Учебные речевые ситуации остаются искусственными, лишенными личностной значимости для учащихся. В результате устная речь воспринимается школьниками как пространство повышенного контроля и риска, где ошибка сразу становится заметной и оцениваемой. Это формирует установку на речевую сдержанность и избегание активного участия.

Исследователи интернет-коммуникации подчеркивают, что компьютерно-опосредованное общение представляет собой особую форму дискурса, отличающуюся добровольностью, высокой интерактивностью и сниженным уровнем социального давления [1]. По данным этих исследований, использование социальных сетей и онлайн-сообществ играет заметную роль в самоидентификации и социализации подростков, что делает эту среду психологически комфортной для речевой практики. Анонимность и отсутствие жесткой оценки способствуют психологической раскрепощенности участников и стимулируют речевую активность.

Онлайн сетевые игры создают условия, в которых коммуникация приобретает прикладной характер. Речь здесь не является объектом обучения — она становится средством достижения цели. Чтобы успешно

взаимодействовать в команде, игрок вынужден говорить или писать, уточнять, реагировать, договариваться. Таким образом, формируется естественная потребность в использовании языка.

Кроме того, игровая коммуникация преимущественно диалогична. Краткие реплики, оперативные ответы, уточняющие вопросы соответствуют естественным формам устной речи, особенно на этапе формирования коммуникативных навыков. Важным является и интернациональный характер игровой среды, в которой русский язык функционирует как язык межкультурного общения, а не как учебная дисциплина.

В педагогической литературе игра рассматривается как модель реального общения и один из наиболее эффективных способов активизации речевой деятельности обучающихся [3]. Использование образовательных («серьезных») компьютерных игр в педагогической практике демонстрирует выраженный мотивационный эффект и способствует вовлеченности обучающихся. Игровые технологии создают мотивационную основу для общения, снимают психологические барьеры и вовлекают в речевое взаимодействие даже пассивных учащихся.

Интерактивные методы обучения — *работа в малых группах, ролевые игры, проблемные ситуации* — направлены на формирование умений сотрудничества, обмена мнениями, аргументации. Их эффективность обусловлена тем, что они моделируют реальные коммуникативные практики и позволяют учащимся действовать как субъектам общения, а не как исполнителям заданий.

Современные педагогические технологии ориентированы на самостоятельный поиск знаний, коллективное обсуждение и партнерское взаимодействие. В этом контексте опыт онлайн-игровой коммуникации может рассматриваться как готовая модель, адаптация которой к условиям урока русского языка позволяет сократить разрыв между учебной и внеучебной речевой деятельностью.

Анализ речевого поведения учащихся в онлайн-сетевых играх позволяет выделить ряд методически значимых характеристик: во-первых, наличие четкой коммуникативной цели, во-вторых, необходимость оперативного реагирования, в-третьих, диалогичность, в-четвертых, распределение ролей и, в-пятых, ориентация на результат. Перенос данных характеристик в учебный процесс возможен через специально сконструированные задания, моделирующие игровое взаимодействие.

Одним из эффективных приемов является *введение ролевых коммуникативных ситуаций с ограничением времени*. Учащимся предлагается ситуация совместного решения задачи, при этом каждому участнику отводится определенная роль *(координатор, аналитик, исполнитель, наблюдатель)*. Задание предполагает краткие устные реплики, уточняющие вопросы и быстрые ответы. Важным условием является отсутствие немедленной коррекции ошибок со стороны учителя, что снижает тревожность и способствует спонтанности речи.

Приведем пример такого задания. Учащиеся в малых группах получают описание проблемной ситуации *(например, подготовка к совместному мероприятию, распределение обязанностей, выбор оптимального решения)*. В течение ограниченного времени они должны договориться и представить результат в форме устного отчета. Оценивается не языковая безошибочность, а успешность коммуникации и логика взаимодействия.

Другим продуктивным направлением является использование письменной диалоговой коммуникации, близкой по форме к игровым чатам. Учащимся предлагается вести письменный диалог в формате коротких реплик, имитирующих онлайн-общение. Такой формат особенно эффективен для учащихся, испытывающих трудности в устной речи, поскольку письменная форма позволяет снизить темп и осмыслить высказывание.

Например, учащиеся получают коммуникативную задачу *(планирование совместных действий, обсуждение стратегии, уточнение информации)* и выполняют ее в письменном виде, используя краткие сообщения. После завершения задания проводится коллективное обсуждение удачных речевых ходов без акцента на ошибках.

Эффективным является и прием *постепенного перехода от игровой модели к учебной*. Сначала учащиеся выполняют задание в максимально приближенной к игровой форме, затем — в более структурированной учебной ситуации. Такой подход позволяет сохранить мотивацию и одновременно формировать осознанное отношение к языковым средствам.

В рамках реализации такого подхода может быть предложено следующее задание: на первом этапе учащиеся свободно обсуждают ситуацию в группах, используя любые доступные им языковые средства. На втором этапе им предлагается проанализировать собственные реплики, выделить типичные речевые конструкции и попытаться улучшить формулировки. Таким образом, языковая рефлексия становится естественным продолжением коммуникативной деятельности.

Особое значение имеет распределение ответственности внутри группы. Как и в онлайн-играх, каждый участник должен быть вовлечен в процесс и понимать значимость своей роли. Это позволяет избежать ситуации, при которой активность проявляют лишь несколько учащихся, а остальные остаются наблюдателями.

Проведенный анализ показывает, что различие между речевой пассивностью учащихся на уроке и их активностью в онлайн-играх обусловлено не уровнем владения русским языком, а условиями его использования. В игровой среде присутствуют цель, необходимость общения, партнерство и допустимость ошибки. В традиционной учебной ситуации доминируют контроль, оценка и ограниченность речевых ролей.

Таким образом, выявленный в результате наблюдения парадокс указывает на методический разрыв

между формируемыми в школе коммуникативными умениями и реальными речевыми практиками учащихся. Преодоление данного разрыва возможно через осознанное включение игровых и интерактивных форм, моделирующих сетевое взаимодействие, в процесс обучения русскому языку. В этом случае русский язык перестает восприниматься как объект изучения и вновь становится средством общения — функциональным, значимым и востребованным в реальной коммуникации.

Список литературы

1. Жукова, Н.В. Сетевое интернет-общение как новая форма организации коммуникативного процесса в современном обществе / Н.В. Жукова, Б.Б. Айсмонтас // Современная зарубежная психология. — 2017. — Т. 6. — №4. — С. 56–65.

2. Золотова, Г.А. Коммуникативная грамматика русского языка / Г.А. Золотова, Н.К. Онипенко, М.Ю. Сидорова. — М.: Изд-во филол. фак-та МГУ, 1998. — 528 с.

3. Клопотова, Е.Е. Использование «серьезных» компьютерных игр в образовательной работе с детьми / Е.Е. Клопотова, Т.Ю. Кузнецова // Современная зарубежная психология. — 2017. — Т. 6. — №4. — С. 41–45.

4. Рахимов, Ф. Об особенностях интернет-общения / Ф. Рахимов. — Ташкент, 2022.

Дата поступления в редакцию: 01.09.2026

Сведения об авторах

Абрамовская Анна Александровна — учитель английского языка ГУО «Богатырская базовая школа Полоцкого района».
E-mail: annaabramovskaya04@gmail.com

Бабарико Владимир Александрович — художественный руководитель ГКУ «Витебская областная филармония», кандидат искусствоведения.
E-mail: vit-obl-filarmonia@yandex.ru

Батурина Инесса Геннадьевна — методист центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, информационно-аналитической работы и дополнительного образования детей и молодежи Витебского областного института развития образования.
E-mail: baturina@post.voiro.by

Бобровничая Ирина Викторовна — заместитель директора ГУО «Витебский городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации».
E-mail: vitebsk.ckroir@yandex.by

Богатырёва Ольга Николаевна — учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа №14 имени М.С. Гриневича г. Полоцка».
E-mail: bon0802@mail.ru

Богомаз Сергей Леонидович — доцент кафедры педагогики, психологии, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат психологических наук.
E-mail: kafedra@voiro.by

Винникова Виктория Викторовна — учитель математики ГУО «Гимназия №4 г. Витебска имени М.И. Денисенко».
E-mail: vinnikova0104@gmail.com

Воронецкая Наталья Александровна — методист отдела дошкольного и специального образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.
E-mail: vna@post.voiro.by

Глинская Татьяна Николаевна — учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа №1 г. Докшицы имени И.С. Полевого».
E-mail: 375293967222@yandex.by

Грищенко Мария Николаевна — педагог социальный ГУО «Средняя школа №21 г. Гомеля».
E-mail: mashagrischenko1991@gmail.com

Дановская Яна Александровна — методист отдела дошкольного и специального образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.
E-mail: spec@post.voiro.by

Делидович Юлия Александровна — учитель начальных классов ГУО «Средняя школа №2 им. Е.А. Трапезниковой г. Новополоцка».
E-mail: delidovich@inbox.ru

Дыдик Екатерина Петровна — руководитель физического воспитания ГУО «Детский сад №33 г. Полоцка».
E-mail: sad33-polotsk@polotskroo.by

Жаббаров Зарифбой Рустамович — доцент Учебного центра военной подготовки Национального университета Узбекистана, подполковник.
E-mail: devonxona@nuu.uz

Ибраимов Холбой Ибрагимович — директор Национального института педагогики воспитания, доктор педагогических наук, профессор, академик Академии наук Республики Узбекистан.
E-mail: xolboyibragimov1957@gmail.com

Кажарская Татьяна Васильевна — учитель английского языка ГУО «Средняя школа №3 г. Лепеля».
E-mail: tatsianakazharskaya33@gmail.com

Каплуновская Юлия Сергеевна — методист центра сопровождения работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, Витебского областного института развития образования.
E-mail: kaplunovskaja_@mail.ru

Качан Жанна Мечиславовна — воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад №45 г. Витебска «Мозаика».
E-mail: shanna14bk@mail.ru

Клочкова Татьяна Владимировна — учитель математики ГУО «Субочская средняя школа».
E-mail: klochkova.mayya@yandex.by

Кондратович Александр Борисович — методист центра сопровождения работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, Витебского областного института развития образования.
E-mail: irovit@gmail.com

Косаревская Татьяна Евстафьевна — доцент кафедры педагогики, психологии, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук, доцент.
E-mail: kpp@post.voiro.by

Кравцова Елена Николаевна — психолог отделения медицинской реабилитации №3 ГУЗ «Витебский областной клинический центр медицинской реабилитации для инвалидов и ветеранов боевых действий на территории других государств».
E-mail: lena2306k@mail.ru

Кривошей Ирина Владимировна — врач-реабилитолог (заведующий) отделения медицинской реабилитации №3 ГУЗ «Витебский областной клинический центр медицинской реабилитации для инвалидов и ветеранов боевых действий на территории других государств».
E-mail: priemnaya@vokcmri.by

Крошкина Марина Сергеевна — учитель химии и биологии ГУО «Средняя школа имени М.В. Октябрьской г.п. Лиозно».
E-mail: kroshkinam1989@mail.ru

Кубарко Елена Владимировна — учитель русского языка и литературы ГУО «Зеленковская базовая школа имени Т.С. Мариненко Полоцкого района».
E-mail: elenakubarko1978@gmail.com

Кузнецов Илья Владимирович — учитель истории ГУО «Средняя школа №12 г. Витебска имени Л.Н. Филипенко».
E-mail: sch12@pervroo-vitebsk.gov.by

Лазовская Татьяна Анатольевна — учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа №31 г. Витебска имени В.З. Хоружей».
E-mail: tanusha09092000@yandex.by

Лазуков Сергей Анатольевич — старший преподаватель кафедры педагогики, психологии, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.
E-mail: lazukouS@yandex.by

Лук'янава Валерыя Андрэеўна — настаўнік гісторыі ДУА "Гімназія №2 г.Віцебска".
E-mail: vtgimn2@yandex.by

Лях Илья Русланович — директор ГУО «Средняя школа №6 г. Полоцка».
E-mail: sch6-polotsk@polotskroo.by

Мильман Алла Михайловна — доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук.
E-mail: alla_m64@mail.ru

Мороз Светлана Владимировна — учитель начальных классов ГУО «Базовая школа №9 имени А.С. Пушкина г. Полоцка».
E-mail: vornas@yandex.by

Мужиченко Владислав Анатольевич — кандидат медицинских наук, главный врач ГУЗ «Витебский областной клинический центр медицинской реабилитации для инвалидов и ветеранов боевых действий на территории других государств».
E-mail: priemnaya@vokcmri.by

Мужиченко Татьяна Петровна — врач-психотерапевт лечебно-диагностического отделения ГУЗ «Витебский областной клинический центр медицинской реабилитации для инвалидов и ветеранов боевых действий на территории других государств».
E-mail: priemnaya@vokcmri.by

Муминов Рустам Рафхат углы — педагог ГОУ «Мехрли мактаб» при Министерстве дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан, самостоятельный соискатель в Национальном институте педагогики воспитания имени Кары-Ниязи.
E-mail: mrustam-ebo@mail.ru

Небелюк Виктория Вадимовна — старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.
E-mail: kpp@post.voiro.by

Оборович Оксана Ивановна — методист управления профессионального развития и научной, инновационной, прогнозирующей деятельности Витебского областного института развития образования.
E-mail: knv@post.voiro.by

Петрачук Марина Сергеевна — учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка».
E-mail: sch18-polotsk@polotskroo.by

Побойнев Вадим Олегович — учитель физики ГУО «Средняя школа №14 г. Орши».
E-mail: school14@goroo-orsha.by

Полховская Татьяна Игоревна — учитель китайского языка ГУО «Гимназия №2 г. Орши».
E-mail: winterwhisper34@gmail.com

Прокопович Ирина Ивановна — методист центра сопровождения работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, Витебского областного института развития образования.
E-mail: odar@post.voiro.by

Раздробенко Дмитрий Владимирович — педагог дополнительного образования ГУДО «Центр детей и молодежи Витебского района».
E-mail: rdv-1@mail.ru

Семёнова Елена Юрьевна — методист центра сопровождения работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, Витебского областного института развития образования.
E-mail: elena.carica.1987@gmail.com

Соболева Елена Викторовна — учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа №16 г. Полоцка».
E-mail: guo_sh16@polotskroo.by

Совейко Евгения Игоревна — доцент кафедры педагогики, психологии, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук.
E-mail: kpp@post.voiro.by

Соўкіна Ульяна Уладзіславаўна — настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА “Гімназія №2 г. Віцебска”.
E-mail: vtgimn2@yandex.by

Угневёнок Ольга Александровна — учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №45 г. Витебска имени В.Ф. Маргелова».
E-mail: iugnevnok@mail.ru

Францева Ирина Михайловна — педагог-психолог ГУО «Дошкольный центр развития ребенка г. Полоцка».
E-mail: Irina.fran83@mail.ru

Чагина Снежана Валерьевна — учитель начальных классов ГУО «Средняя школа №18 г. Барани».
E-mail: snezhana.chagina.71@mail.ru

Якимович Анжела Николаевна — учитель биологии ГУО «Средняя школа имени М.В. Октябрьской г.п. Лиозно».
E-mail: Anzelabiokoma@gmail.com



E-mail:
vestnik@post.voiro.by

Сайт:
https://voiro.by/

Телефон:
+375(212)67-33-68

Адрес редакции:
г. Витебск, пр-т Фрунзе,21

Учредитель и издатель журнала:

Витебский областной институт развития образования

